**Jiřina Štěpničková ve filmu *Muži v offsidu* (Svatopluk Innemann, 1931)**

**Jiří Lán**

Jiřina Štěpničková hrála v celé řadě skvělých filmů a ztvárnila nespočet výborně zahraných rolí, ale já zde dám prostor filmu, s kterým budu pravděpodobně originální a tím jsou *Muži v offsidu* od Svatopluka Innemanna, kde hrála Emilku Šefelínovou. Film je mi blízký svoji tématikou, a hlavně je to poslední film, který jsem se Štěpničkovou viděl, protože je to asi měsíc a půl zpět. Také je to teprve druhý film, ve kterém hrála, tudíž mi přijde zajímavé ho zmínit.

Byť ve filmu má jednu z těch hlavnějších rolí, tak její dějová linka se vlastně ani nedá nazvat důležitou nebo zajímavou. Většina filmu totiž stojí na komediální postavě, kterou ztvárnil Hugo Hass, který je nazýván „králem kibiců“ – ano na filmu je velmi znát, že vznikl na počátku zvukové éry, proto se příběhu tolik nevěnuje pozornost a většinu času jde hlavně o vtipné hlášky a hádky mezi ostatními postavami.

Dějová linka Emilky se točí kolem toho, že potká Emana Habáska (kterého hraje Eman Fiala), na první pohled se do sebe vzájemně zamilují a většinu filmu pak překonávají některé peripetie, aby nakonec mohli být spolu. Tento vývoj je poměrně přímý, očekávaný a působí spíše jako kdyby tam musela být nějaká romantická linka pro diváky, než že by byla pro film důležitá. Dosti pasivní postavu, kterou Štěpničková ztvárňuje, je třeba brát s rezervou, z dnešního pohledu je spíše úsměvná a nemá v podstatě skoro žádný vliv na film, hybateli jsou jiné, primárně mužské postavy. Krom toho, některé momenty mezi Emilkou a Emanem ve filmu jsou z dnešního pohledu dosti problematické, ale do toho nebudu zabrušovat, tehdy tak vnímány nebyly, ale je důležité si jich dnes všímat.

Vlastně ani nevím, zda jsem splnil zadání, když jsem si měl vybrat film, který se mi vybaví při jméně Štěpničkové a já zvolil film, kde jsem spíše kritizoval to, jak se s její postavou zachází, ale těžil jsem hlavně z toho, že jsem ho viděl opravdu v nedávné době. Znám ji primárně z pozdějších rolí (40. a 60. roky), takže bylo zajímavé vidět její začátky ve filmu.