**FAVh052: Úkol 1**

**Barbora Lipnerová, 527071**

To první, co mi při vyslovení jména Jiřiny Štěpničkové vyvstane na mysli, je film, který byl pro mne také prvním setkáním s jejím herectvím. Jedná se o film *Maryša* z roku 1935 režiséra Josefa Rovenského. I když jsem Maryšu viděla na divadelních prknech, Jiřina Štěpničková pro mne představuje její nejlepší ztvárnění. Samozřejmě zde velkou roli sehrály také kostýmy a charisma Jiřiny Štěpničkové, díky níž byla postava Maryši temperamentnější, než jakou jsem ji do té doby měla zažitou.

Specifickou scénu nebo obraz s jejím výkonem spojenou nemám, nejvíce mi ale v paměti utkvělo její „chladné utrpení“. Pevný pohled mimo záběr, stažené rty bez náznaku úsměvu, vysoce zvednuté obočí. Svým způsobem mi připomíná Pietu. Její odtažitost ji tak vyzdvihovala na téměř „andělskou“ úroveň.