

FAVp0009 Provoz kina

**KINO = sdílený zážitek
sledování audiovizuálního
obsahu.**



Termín projekce

Pá 13/10 17:00

Scala
Foyer



Zdarma

Happening pro Scalu

360 min. / přístupný

#ScalaveScale

Přijďte oslavit nedožitě 10 narozeniny novodobé historie kina Scala!!

Místo pro vaše setkávání. To je Scala. Zveme vás na setkání se Scalou v pátek 13. října na Moravské náměstí u Jošta, kde společně oslavíme 10. nedožitě narozeniny novodobé historie našeho kina. K současné situaci se vyjádří naši hosté, my a samozřejmě i vy! A jak je u nás kinařů zvykem, k večeru promítneme i film – Lola běží o život (1998). Poté bude následovat after party v kině.

Scala je láska. Víme, že to, co máme v centru „Moraváku“ je kolektivním dílem nás všech, proto na našem Happeningu pro Scalu uvítáme co nejvíc z vás. Chceme Scalu ve Scale!

Těšíme se na vás.

10. 10. 2023

Téma přednášky:

Formální struktura kina

TOP20 - víkend od 5. 10. 2023

Poř. poř.	Min. poř.	Film	Distributor	Prod.	Formát	Poč. týd.	Poč. kin	Víkend tržby	Víkend diváci	Změna v %	Poč. kin	Min. týden tržby	Min. týden diváci	Celkem tržby	Celkem diváci
1	1	Tlapková patrola ve velkofilmu	Cinemart, a.s.	USA	2D, DB2	2	194	9 987 015	59 347	-34,8%	232	16 595 842	101 461	28 714 391	172 826
2	43	Úsvit	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4, DB2	1	193	2 078 378	12 136	22393,3%	7	53 354	1 135	2 398 803	15 058
3	4	Saw X	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D, 4D2	2	70	1 824 314	9 121	-29,6%	124	3 242 597	17 545	5 066 911	26 666
4	2	Bod obnovy	AQS, a.s. (divize BIOSCOP)	CZE	2D, MP4, DB2	3	108	1 796 494	9 271	-36,8%	141	3 541 171	18 845	11 192 869	62 269
5	3	Stvořitel	FALCON a.s.	USA	2D, IM2, 4D2, DB2	2	103	1 280 137	6 304	-52,5%	160	3 180 710	15 950	4 763 183	23 850
6	5	After: Odloučení	BONTONFILM a.s.	USA	2D	3	58	1 007 400	5 318	-51,4%	97	2 553 269	13 920	9 015 375	50 025
7	6	Sestra II	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D, DB2	5	50	997 986	4 923	-33,9%	49	1 805 486	9 040	17 600 943	88 609
8	8	Oppenheimer	Cinemart, a.s.	USA	2D, IM2, 35	12	36	702 604	3 331	-17,5%	63	1 200 308	6 292	106 833 997	523 803
9	7	Přízraky v Benátkách	FALCON a.s.	USA	2D, IM2, DB2	4	46	696 220	3 321	-35,6%	73	1 343 048	6 684	6 657 316	33 687
10	10	Mezi živly	FALCON a.s.	USA	2D, 3D	17	42	573 700	3 147	-28,2%	40	820 560	4 541	50 695 088	286 311
11	9	Barbie	Vertical Entertainment s.r.o.	USA	2D	12	54	479 146	2 643	-41,9%	76	957 274	5 314	132 851 927	713 346
12		Jeanne du Barry – Králova milenka	FILM EUROPE s.r.o.	FRA	2D, MP4	1	70	398 919	2 404		6	39 821	592	438 740	2 996
13	11	Gran Turismo	FALCON a.s.	USA	2D	9	23	372 233	1 917	-32,6%	30	622 477	3 227	18 622 925	96 466
14		Peníze těch tupců	FALCON a.s.	USA	2D	1	97	370 528	1 846		9	8 184	50	378 712	1 896
15		Esa z pralesa 2: Světové dobrodružství	AQS, a.s. (divize BIOSCOP)	FRA	2D	-1	32	370 257	2 110					370 257	2 110
16	12	Vocasy na tripu	Cinemart, a.s.	USA	2D	8	27	338 541	1 730	-37,7%	34	651 548	3 337	14 220 865	74 247
17	16	Mavka: Strážkyně lesa	Cinemart, a.s.	UKR	2D, MP4	12	43	313 619	2 164	11,7%	33	313 084	2 163	14 607 877	89 719
18	14	Nikdy neříkej nikdy	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4	10	39	281 314	1 636	-38,0%	68	581 232	4 427	29 777 925	174 307
19	15	ONEMANSHOW - The Movie	BONTONFILM a.s.	CZE	2D, MP4	8	33	205 878	1 085	-39,3%	54	380 208	2 041	100 533 536	544 479
20	17	Letíme 2	Forum Film Czech s.r.o.	DEU	2D	7	41	187 001	1 253	-24,6%	46	290 184	1 980	6 443 183	38 431
								24 261 683	135 007	218,7	1 342	38 180 355	218 544	561 184 823	3 021 101

Struktura kina

Nutné pracovní kroky na třech úrovních:

- před projekcí
- vlastní projekce
- po projekci

Struktura kina

- kancelář kina
- pokladna kina
- uvaděčky, uvaděči
- promítací kabina
 - kavárna
- kancelář kina

Kancelář kina

- kompletní řízení kina
 - dramaturgie
- časový harmonogram
 - ekonomika
- technologické řešení
- zajištění filmových kopií
- komunikace s distributorem
- náplně pracovních povinností
 - BOZP a PO
- propagace kina, programu
- www, sociální sítě, grafika
 - řízení kavárny

Pokladna kina

- prodej vstupenek
- reklamace vstupenek
- **programování pokladního systému**
 - evidence výsledků kina
- **informační systémy na pokladně**
 - guestlisty při akcích
 - správa hotových financí
- **správa a rezervace míst v sále**
 - dohled nad online prodejem
 - společenská funkce pokladní

Uvaděčky, uvaděči

- celkový dohled na kinem při provozu
- bezpečnostní úkony, únikové východy
 - úklid kina
 - trh vstupenek offline i online
 - sledování času projekcí
 - dohled nad projekcí, sálem, diváky
 - komunikace s diváky
 - uzavírání kina
 - společenská funkce uvaděče
- úzká komunikace s promítači
 - covid opatření

Promítací kabina

- technologické srdce kina
- správa digitálního obsahu
- tvorba projekčních playlistů
 - samotná projekce filmu
- ovládání technických periférií
 - hudba před projekcí
 - práce se světly v sále
- údržba promítací technologie
 - požární hlídka
- úzká komunikace s uvaděči
 - celková estetika projekce

Kavárna kina

- integrální součást kina
- možnost vlastního kreativy
 - výstavní činnost
 - projekce filmů v kavárně
- nabídka občerstvení pro diváky
 - součinnost s akcemi v kině
 - zajišťování rautů
 - provoz letní zahrádky
 - správa pokladního systému
 - práce s finanční hotovostí
- výrazná společenská funkce kavárny

Kancelář kina

- vyhodnocení celkového výkonu
 - vyhodnocení dramaturgie
- vyhodnocení výsledků návštěvnosti
 - vyúčtování výsledků
 - finance, platby, uzávěrky
 - řešení stížností
- sledování personálních výkonů
 - zpětná podporaprovodu

**Dotazy, diskuze k
probrané problematice.**

Jednorázový úkol

Zmapovat své oblíbené kino.

- město
- provozovatel
- počet sálů
- promítací technologie
- programová perioda
- struktura programu
- formy komunikace
- filmový klub
- online služby, sociální sítě
- přidaná hodnota

Konzultace 17. 10. 2023

Odevzdání úkolu 31. 10. 2023

Formát 1xA4

Jednorázový úkol

Kino Panorama Kyjov

Jaroslav Cibulka (463578)

Lokalizace kina: Svatoborská 671; 697 01 Kyjov

Provozovatel: Městské kulturní středisko Kyjov, příspěvková organizace města Kyjova (Masarykovo nám. 34; 697 01 Kyjov)

Počet kinosálů: 1 (258 míst v 11 řadách; 4 bezbariérová místa v první řadě)

Integrovaná projekční technologie:

- Projektor: Barco DP2K-20C; Kinoserver: QUBE XP-D Series 2; 3D Systém: DolbyR

Programová perioda kina: Měsíční. Kino vždy na svých facebookových stránkách v jeden den zveřejní celý program na následující měsíc (formou fotogalerie). Doplněné filmy se zároveň zobrazí i na webových stránkách kina.

Struktura programu:

- **Filmový klub** (každá středa v týdnu 19:00); **Bio Senior** (jedna středa v měsíci 19:00)
- **Bijásek** (každá neděle 15:00; kvůli vysoké poptávce bývá Bijásek v kině jakýkoliv den, ať už v 15:00, 17:30 nebo 18:00. Někdy je Bijásek každý den v týdnu)
- Jinak programu vévodí distribuční premiéry, občas také reprízy úspěšných hitů (zejména české komedie a pohádky)

PR a propagace: Informační tabule v Kyjově a přilehlých vesnicích, program na webu (<https://www.kino-kyjov.cz/>), facebooková stránka (<https://www.facebook.com/kinopanoramakyjov/>), stránka s programem v Kyjovských novinách

Filmový klub: Ano, každá středa v týdnu, 19:00

Online služby, sociální síť: Možnost online předprodeje přes TICKETPORTAL; Facebooková stránka (hlavní informační a komunikační kanál)

Přidaná hodnota:

- **Obecně** – krámk s občerstvením (popcorn, limonády, chipsy); nově rekonstruovaný kinosál (nové plátno a nové sedačky) a toalety.
- **Sporadicky** – projekce s hostem (18. 10. 2017 – *8 hlav šílenství* s režisérkou Martou Novákovou; 19. 5. 2018 – *Tradice* s režisérkou Kateřinou Turečkovou (kyjovská rodačka) a zástupci města Kyjova; 13. 3. 2019 – *Iluze* s režisérkou akce ale málokdy organizuje samotné kino, většinou přichází z podnětu.
- **Říjen 2019** – předpremiéra snímku *Poslední aristokratka* s delegací (18. 10., týden před distribuční premiérou);
- **Listopad 2019** – Filmový festival Kyjograf (1. – 3. 11.)

Doporučená internetové zdroje

www.ufd.cz

www.prokina.cz

www.fondkinematografie.cz

www.mkcr.cz

www.digitalnikino.cz

www.kinoprokazdeho.cz

www.novekino.cz

www.kinomaniak.cz

www.acfk.cz

www.mediadeskcz.eu

www.mediasalles.it

www.unic-cinemas.org

www.europa-cinemas.org

www.boxofficemojo.com

www.dcmovies.com

Doporučená literatura

[SKOPAL, Pavel](#) a Lucie ČESÁLKOVÁ. *Filmové Brno. Dějiny lokální filmové kultury*. Praha: Národní filmový archiv, 2016. 338 s. ISBN 978-80-7004-176-5.

ČVANČARA, Miroslav a Jaroslav ČVANČARA. *Zaniklý svět stříbrných pláten : po stopách pražských biografů*. Vyd. 1. Praha: Academia, 2011. 597 s. ISBN 9788020019691.

DANIELIS, Aleš. Svět filmu bez perforace. Hrozby a příležitosti digitální filmové distribuce. *Illuminace*, 25, 2013, č. 2, s. 89-101. Vyd. Praha: Národní filmových archiv. ISSN 0862-397X.

DANIELIS, Aleš. Česká filmová distribuce po roce 1989. *Illuminace*, 19, 2007, č. 1, s. 53-104. Vyd. Praha: Národní filmový archiv. ISSN 0862-397X.

DAVID, Ivan. *Filmové právo*. Vyd. Nová beseda, z.s., 2015, ISBN 978-80-906089-0-0