|  |  |
| --- | --- |
| 1. Richard Evans: *Na obranu historie*. (2019)
 | Rybníček |
| 1. Bohumil Jiroušek: *Josef Macek. Mezi historií a politikou*. (2004)
 | Pšenica |
| 1. Gisela Bocková, *Ženy v evropských dějinách od středověku do současnosti*. (2007)
 | Šebelová |
| 1. Michel Foucault: *Dějiny sexuality I. Vůle k vědění* (1999)
 | Karáseková |
| 1. Josef Petráň: *Příběh Ouběnic. Mikrohistorie české vesnice*. (2001)
 | Pechová |
| 1. Dušan Třeštík: *Kosmas*. (1966, 1972)
 | Gálová |
| 1. Zdeněk Smetánka: *Legenda o Ostojovi. Archeologie obyčejného života*. (1992 nebo 2004, 2010)
 |  |
| 1. Georges Duby: *Věk katedrál. Umění a společnost 980–1420*. (2002)
 | Štaff |
| 1. František Šmahel: *Jeroným Pražský*. (1966)
 |  |
| 1. Derek Brewer: *Chaucer a jeho svět*. (1978)
 |  |
| 1. James Shapiro: *1599. Jeden rok v životě Williama Shakespeara*. (2017)
 | Trávníčková |
| 1. Michail M. Bachtin: *Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*. (1975, 2007)
 |  |
| 1. Robert J. W. Evans: *Rudolf II. a jeho svět*. (1997)
 |  |
| 1. Richard van Dülmen: *Bezectní lidé: o katech, děvkách a mlynářích. Nepočestnost a izolace v raném novověku.* (2003)
 | L. Novotný |
| 1. Jiří Kroupa: *Alchymie štěstí*. (1987 nebo 2006)
 |  |
| 1. Daniela Tinková: *Jakobíni v sutaně*. (2011)
 | Kundrik |
| 1. Mona Ozouf: *Co prozrazuje román. 19. století: mezi starým režimem a revolucí*. (2009)
 |  |
| 1. Miroslav Hroch: *Na prahu národní existence. Touha a skutečnost*. (1999)
 |  |
| 1. Christophe Charle: *Intelektuálové v Evropě 19. století*. (2004)
 |  |
| 1. Alain Corbin: *Vesnice kanibalů*. (2011)
 | Šimková |
| 1. Jiří Štaif: *Modernizace na pokračování. Společnost v českých zemích (1770–1918)*. (2020)
 |  |
| 1. Jaroslav Marek: *Česká moderní kultura*. (1998)
 | Šanda |
| 1. Jindřich Vybíral: *Zrození velkoměsta: architektura v obraze Moravské Ostravy 1890–1938* (1997, 1998, 2003)
 | Trčka |
| 1. Michal Frankl: *Emancipace od židů. Český antisemitismus na konci 19. století*. (2007)
 |  |
| 1. Eric J. Hobsbawm: *Národy a nacionalismus*. (2000)
 | Frais |
| 1. Christopher R. Clark: *Náměsíčníci. Jak Evropa v roce 1914 dospěla k válce*. (2014, 2019)
 |  |
| 1. Orlando Figes: *Revoluční Rusko 1891–1991*. (2019)
 | Antonín |
| 1. Golo Mann: *Dějiny Německa 1919–1945*. (1993)
 | Dokoupilová |
| 1. Piotr Maciej Majewski: *Bojovat, či ustoupit? Možnosti obrany Československa na podzim 1938*. (2018)
 | Hejnar |
| 1. Jan Tesař: *Mnichovský komplex. Jeho příčiny a důsledky*.(2000, 2014, 2022)
 | Vybíral |
| 1. Christiane Brenner: *Mezi východem a západem.* *České politické diskurzy 1945–1948*. (2015)
 | Směřičková |
| 1. Muriel Blaive: *Promarněná příležitost. Československo a rok 1956* (2001)
 | Bláhová |
| 1. Maurice Agulhon: *De Gaulle, dějiny, symbol, mýtus*. (2005)
 | Jaroščák |
| 1. Jiří Suk: *Politika jako absurdní drama*. (2013)
 | Vlaháčová |
| 1. Petr Pithart: *Devětaosmdesátý*. (2009)
 | Vojancová |
| 1. Steven Levitsky – Daniel Ziblatt: *Jak umírá demokracie*. (2018)
 | M. Novotný |
| 1. Sergej Medvěděv: *Návrat ruského Leviathana*. (2019)
 |  |
| 1. Zdeněk Nebřenský: *Marx, Engels, Beatles. Myšlenkový svět polských a československých vysokoškoláků 1956–1968*. (2017)
 | Jelínková |
| 1. Simon Schama: *Tvář Británie*. *Příběhy za národními portréty* (2023)
 |  |
| 1. Milena Lenderová: *Dcera národa? Tři životy Zdeňky Havlíčkové*. (2013)
 | Smékalová |