

OBELISK

MS

$\text{♩} = 84 = 90$

2/4

Voc solo

Na ná-hro-bku-o-be-li-sku z mra-ko-ti-nské žu-ly chci mít vy-te-sá-no to-to ú-slo-ví

fte

SONG

3/4

Voc solo

Trá-vu jsem ne-měl rád, ne-měl rád, kde-žto a-ntu-ku, kde-žto a-ntu-

Pfte

5:4

Malina ①

Voc solo

-ku, kde-žto a-ntu-ku mi-lo-va-l jsem, ku-rtu tu: i za Br-nem

Pfe



Voc solo

pře-sto jsem sko-nčil na do-vo-bu-či-, hři-tu-ckem vku pod dr-nem a na pr-sou jsem tí-žen

Pfe

Malina (2)

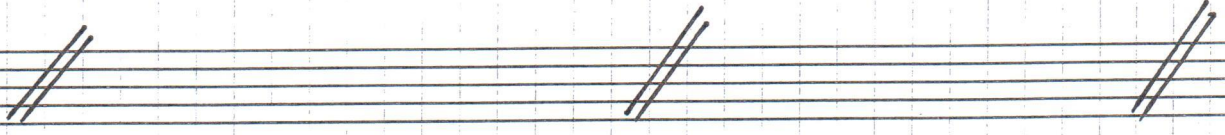
sta-ro-é-gy-ptským

be-nbe-nem

dra-ží dě-di-co-ve

Voc solo

Pfte



při-pí-jím na ra-še a bla-me na svo-je zdra-ví

pro-stě všem, kte-rým je

Voc solo

Pfte

3:2 3:2

te-nis dra-hý, te-nis dra-hý A tento sport nad ji-né nad ji-né sta-ví

Voc solo

Pfte

Pfte

♩. = 75-84

3/4

SBOR

Ma-li-na, Ma-li-na, Ma-li-na, Ma-li-na, Ma-li-na,

coro

batt. 2 tom-toms

trbne

Ma-li-na, Ma-li-na, Ma-li-na, Ma-li-na, Ma-li-na, Ma-li-na, Ma-li-na, Ma-li-na

coro

batt.

trbne

Malina (5)

Mo-ra-vi-ae me-tro-po-lis, Mo-ra-vi-ae me-tro-po-lis, Mo-ra-vi-ae me-tro-po-lis, Mo-ra-vi-ae me-tro-

coro

batt

trbne

po-lis; Ma-tris ma-sa-ry-ki a-nae me-mbrum; Mi-laček Múz: Mi-laček Múz

coro

batt

trbne

Malina ⑥

mi-lá-ček MÚZ, Ma-li-na-ma-di-cky mr-štný mi-str mí-čo-he-rných ma-

coro

batt

trbne

Ma-li-na, Ma-li-na, Ma-li-na, Ma-li-na, Ma-li-na

coro

batt

trbne

gong

Malina 7