

# RICHE MICH, GOTT (Z 43)

op. 78, č. 2

F. Mendelssohn-  
Bartholdy

pro LO upravil JČ (2015)

Con moto

Rich-te mich, Gott, und füh-re mei-ne Sa-che wi-der das  
und er-ret-te mich von den fal-schen und  
un-hei-li-ge Volk,  
bö-sen Leu-ten.  
Denn Du bist der Gott, Du bist der Gott meiner  
Wa-rum läs-sest Du mich so  
Stär-ke, wa-rum ver-stös-sest Du mich?  
trau-rig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?



Sen- de Dein Licht und Dei- ne

Sen- de Dein Licht und Dei- ne Wahr- heit,

Wahr- heit, daß sie mich lei- ten

daß sie mich lei- ten zu Dei- nem

hei- li- gen Ber- ge, und zu Dei- ner

Woh- nung, und zu Dei- ner Woh- nung.

Daß ich hin- ein

ge- he zum Ai- tar Got- tes, zu dem Gott,



ge-he zum Al-tar Got-tes, zu dem Gott,

der mei-ne

der mei-ne Freu-de und Won-ne

Freu-de und Won-ne ist,

ist

und Dir, Gott auf der Har-fe dan-ke, mein Gott,

Gott, auf der Har-fe dan-ke, mein Gott, und Dir, Gott, auf der

Dir

dan-ke, mein Gott,

Har-fe dan-ke, Dir, Gott, auf der Har-fe dan-ke, mein

dan-ke, mein Gott,



Allegro moderato

dimin. ritard.

Gott, Dir, Gott auf der Har- fe dan-ke, mein Gott, Was be-

Gott, Gott, Was be-

mein Gott, mein Gott, mein Gott.

-trübst du dich, mei-ne See -le, und bist so un -ru-hig in mir?

mein Gott, mein Gott.

Har-re auf Gott! har-re auf Gott! denn ich

wer-de Ihm noch dan - ken. Har-re auf Gott!

-ken.

har-re auf Gott! denn ich wer-de Ihm noch dan-ken,



Handwritten musical notation for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff has notes for 'daß Er mei - nes An - ge - sichts Hül - fe,'. The second staff has notes for 'daß Er mei - nes An - ge - sichts Hül - fe,'. There are various musical markings such as accents, slurs, and dynamic markings like 'p' and '>'. The lyrics are: 'daß Er mei - nes An - ge - sichts Hül - fe,'.

Handwritten musical notation for the second system. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff has notes for 'und mein Gott ist.'. The second staff has notes for 'und mein Gott ist.'. There are various musical markings such as slurs, ties, and dynamic markings like 'p'. The lyrics are: 'und mein Gott ist.'.

Five sets of empty musical staves, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff, provided for practice or continuation of the piece.