

VĚNO  
(Josef Srb-Debrnov)  
MUŽSKÝ SBOR  
1880

## VĚNO

Zpěvu dar všech srdcí vroucích  
vlasti budiž věnován;  
kdo jí dražší skvosty snáší,  
tomu věnec budiž dán!

My jí v oběť kladem palmy,  
v nitru jež se zrodily,  
když nás matky mlékem lásky,  
když nás mluvou sladkou kojily.

Z dávných věků věda nová  
zketla Prahou věžatou  
a ta láska v luzích českých  
vzrostla v lípu košatou!

Zpěvem svým ji pěstít chceme  
po všech vlasti končinách,  
ať se novým kráší květem  
v palácích i pustinách.

Zpěvu dar všech srdcí vroucích  
vlasti budiž věnován,  
kdo jí dražší skvosty snáší,  
tomu věnec budiž dán!

*Josef Srb-Debrnov (1836—1904)*

# VĚNO

Maestoso

Tenor I.  
Zpě - vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti

Tenor II.  
Zpě - vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti

Bas I.  
Zpě - vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti

Bas II.  
Zpě - vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti

5

vě - no - ván; kdo jí draž - ší skvo - sty sná - ší,

vě - no - ván; kdo jí draž - ší skvo - sty sná - ší,

vě - no - ván; kdo jí draž - ší skvo - sty sná - ší,

vě - no - ván; kdo jí draž - ší skvo - sty sná - ší,

*cresc.* *ff* *poco rit.* 10

to - mu vě - nec bu - diž dán, to - mu vě - nec bu - diž dán!

to - mu vě - nec bu - diž dán, to - mu vě - nec bu - diž dán!

to - mu vě - nec bu - diž dán, to - mu vě - nec bu - diž dán!

to - mu vě - nec bu - diž dán, to - mu vě - nec bu - diž dán!

Molto moderato

15

*p*

My jí vo - běť kla-dem pal - my, v ni - tru jež se

My jí vo - ěbět kla-dem pal - my, v ni - tru jež se

My jí vo - běť kla-dem pal - my, v ni - tru jež se

My jí vo - běť kla-dem pal - my, v ni - tru jež se

20

zro - di - ly, když nás mat - ky mlé - kem lá - sky, když nás

zro - di - ly, když nás mat - ky mlé - kem lá - sky, když nás

zro - di - ly, když nás mat - ky mlé - kem lá - sky, když nás

zro - di - ly, když nás mat - ky mlé - kem lá - sky, když nás

25

*piùp* *dim. e rit.* *pp*

m lu - vou slad - kou ko - ji - ly, když nás m lu - vou slad - kou ko - ji - ly.

m lu - vou slad - kou ko - ji - ly, když nás m lu - vou slad - kou ko - ji - ly.

m lu - vou slad - kou ko - ji - ly, když nás m lu - vou slad - kou ko - ji - ly.

m lu - vou slad - kou ko - ji - ly, když nás m lu - vou slad - kou ko - ji - ly.

*p* 30

Z dáv-ných vě - ků vě - da no - vá zkvet - la, zkvet - la Pra-hou

Z dáv-ných vě - ků vě - da no - vá zkvet - la, zkvet - la Pra-hou

Z dáv-ných vě - ků vě - da no - vá zkvet-la Pra-hou vě-ža-tou,

Z dáv-ných vě - ků vě - da no - vá zkvet-la Pra-hou vě-ža-tou,

35

vě-ža-tou, a ta lá - ska v lu-zích če-ských vzro-stla

vě-ža-tou, a ta lá - ska v lu-zích če-ských vzro-stla

a ta lá - ska v lu - zích če - ských

a ta lá - ska v lu - zích če - ských

*cresc.* 40

v lí - pu, vzro - stla v lí - pu ko - ša-tou!

v lí - pu, vzro - stla v lí - pu ko - ša-tou!

vzro - stla v lí - pu ko - ša-tou!

vzro - stla v lí - pu ko - ša-tou!

Un pochettino animato

*ff* 45

Zpě-vem svým, zpě-vein svým ji pě - stit chce-me po všech vla-sti kon-či-nách,  
 Zpě-vem svým, zpě-vein svým ji pě - stit chce-me po všech vla-sti kon-či-nách,  
 Zpě-vem svým, zpě-vein svým ji pě - stit chce-me po všech vla-sti kon-či-nách,  
 Zpě-vem svým, zpě-vein svým ji pě - stit chce-me po všech vla-sti kon-či-nách,

ať se no-vým krá - šlí kvě-tem v pa - lá - cích i pu - sti - nách!  
 ať se no-vým krá - šlí kvě-tem v pa - lá - cích i pu - sti - nách!  
 ať se no-vým krá - šlí kvě-tem v pa - lá - cích i pu - sti - nách!  
 ať se no-vým krá - šlí kvě-tem v pa - lá - cích i pu - sti - nách!

Tempo I.

*50 p*

Zpě - vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti  
 Zpě - vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti  
 Zpě - vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti  
 Zpě - vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti

55 *cresc.*

vě - no - ván, kdo jí draž - ší skvo - sty sná - ší, to - mu vě - nec bu - diž  
 vě - no - ván, kdo jí draž - ší skvo - sty sná - ší, to - mu vě - nec bu - diž  
 vě - no - ván, kdo jí draž - ší skvo - sty sná - ší, to - mu vě - nec bu - diž  
 vě - no - ván, kdo jí draž - ší skvo - sty sná - ší, to - mu vě - nec bu - diž

*f* *ff* rit. a tempo *ff* 60

dán, ————— to - mu vě - nec bu - diž dán, bu - diž dán, bu - diž  
 dán, ————— to - mu vě - nec bu - diž dán, bu - diž dán, bu - diž  
 dán, ————— to - mu vě - nec bu - diž dán, bu - diž dán, bu - diž  
 dán, ————— to - mu vě - nec bu - diž dán, bu - diž dán, bu - diž

*sfz* molto rit. *sfz*

dán, bu - diž dán, to - mu, to - mu vě - nec bu - diž dán!  
 dán, bu - diž dán, to - mu, to - mu vě - nec bu - diž dán!  
 dán, bu - diž dán, to - mu, to - mu vě - nec bu - diž dán!  
 dán, bu - diž dán, to - mu, to - mu vě - nec bu - diž dán!

# SLAVNOSTNÍ SBOR

(Emanuel Züngel)

MUŽSKÝ SBOR

1870

## SLAVNOSTNÍ SBOR

Sláva Tobě, velký Slávy synu,  
na našem ty nebi hvězdo skvoucí,  
jenž jsi vlast svou v lásce nehynoucí  
zdobil skvosty citů svých i činů,  
celý národ, hle, ti poctu vzdává,  
spěchaje dnes v Prahu Libušinu.  
Sláva Tobě, velký slávy synu!

Sláva Tobě, statný bojovníku,  
za bratrství, volnost, za svobodu  
ubohého Přemyslova rodu  
rekovný ty pravdy mučedníku,  
jenž jsi hájil svatá naše práva,  
proti závistnému zlovolníku.  
Sláva Tobě, velký Slávy synu!

Sláva Tobě, lidu křísiteli,  
v dobách mdloby, spánku, zatemnění,  
jitřenko ty jeho probuzení,  
ve tmách bídy, záblesku ty skvělý,  
nový den, hle, nade vlastí vstává,  
Tvá to záře, velký trpiteli.  
Sláva tobě, velký Slávy synu!

*Emanuel Züngel (1840—1894)*



# SLAVNOSTNÍ SBOR

Maestoso energico

Tenor I. *ff* *sf*

1. Slá - va To - bě, vel - ký Slá - vy sy - nu,  
 2. Slá - va To - bě, stat - ný bo - jov - ní - ku  
 3. Slá - va To - bě, li - du kří - si - te - li,

Tenor II. *ff* *sf*

Bas I. *ff* *sf*

1. Slá - va To - bě, vel - ký Slá - vy sy - nu,  
 2. Slá - va To - bě, stat - ný bo - jov - ní - ku  
 3. Slá - va To - bě, li - du kří - si - te - li,

Bas II. *ff* *sf*

5 *p* *cresc.*

1. na na - šem ty ne - bi hvěz - do skvou - cí, jenž jsi vlast svou  
 2. za bra - tr - ství, vol - nost, za svo - bo - du u - bo - hé - ho  
 3. v do - bách mdlo - by, spán - ku, za - te - mně - ní, ji - třen - ko ty

*p* *cresc.*

1. na na - šem ty ne - bi hvěz - do skvou - cí, jenž jsi vlast svou  
 2. za bra - tr - ství, vol - nost za svo - bo - du u - bo - hé - ho  
 3. v do - bách mdlo - by, spán - ku, za - te - mně - ní, ji - třen - ko ty

*p* *cresc.*

1. v lá - sce ne - hy - nou - cí	zdo - bil skvo - sty ci - tů svých i
2. Pře - my - slo - va ro - du,	re - kov - ný ty prav - dy mu - čed -
3. je - ho pro - bu - ze - ní,	ve tná - ch bí - dy, zá - ble - sku ty

  

1. v lá - sce ne - hy - nou - cí	zdo - bil skvo - sty ci - tů svých i
2. Pře - my - slo - va ro - du,	re - kov - ný ty prav - dy mu - čed -
3. je - ho pro - bu - ze - ní,	ve tná - ch bí - dy, zá - ble - sku ty

10 *ff*

1. či - nů,	ce - lý ná - rod,	hle, ti po - ctu vzdá - vá,
2. ní - ku,	jenž jsi há - jil,	sva - tá na - še prá - va
3. skvě - lý.	No - vý den, hle,	na - de vla - stí vstá - vá,

  

1. či - nů,	ce - lý ná - rod,	ce - lý ná - rod,	hle, ti po - ctu vzdá - vá,
2. ní - ku,	jenž jsi há - jil,	jenž jsi há - jil,	sva - tá na - še prá - va
3. skvě - lý.	No - vý den, hle,	no - vý den, hle,	na - de vla - stí vstá - vá,

1. spě - cha - je dnes v Pra - hu	Li - bu - ši - nu.
2. pro - ti zá - vist - né - mu	zlo - vol - ní - ku.
3. Tvá to zá - ře, vel - ký	tr - pi - te - li.

  

1. spě - cha - je dnes v Pra - hu	Li - bu - ši - nu.	1.-3. Slá - va,
2. pro - ti zá - vist - né - mu	zlo - vol - ní - ku.	
3. Tvá to zá - ře, vel - ký	tr - pi - te - li.	

*ff* 15 *sf*

1-3. Slá - va To-bě, slá - va To-bě, slá - va To-bě, vel-ký Slá - vy

*ff* *sf*

slá - va To-bě, slá - va To-bě, slá - va To-bě, vel-ký Slá - vy

*sf*

*sf* 20 *fff*

sy - nu, slá - va, slá - va, slá - va!

*sf* *fff*

sy - nu, slá - va, slá - va, slá - va!

*sf* *fff*

SBORY TROJHLASNÉ  
PRO ŽENSKÉ HLASY

MÁ HVĚZDA  
(Bedřich Peška)

PŘILETĚLY VLAŠTOVIČKY  
(Josef Václav Sládek)

ZA HORY SLUNCE ZAPADÁ  
(Josef Václav Sládek)

1878

## MÁ HVĚZDA

Když se večer stmívá,  
dříve, než jdu spat,  
na lůžce sedávám  
vedle našich vrat.  
Hledím po nebičku,  
hledám svou hvězdičku,  
kde jsi, hvězdo má?

Jako se usmívá  
na mne matička,  
líbezně se dívá  
na mne hvězdička  
a mně tiše praví  
její zrak laskavý:  
já jsem hvězda tvá!

*Bedřich Peška (1820—1904)*

## PŘILETĚLY VLAŠTOVIČKY

Přiletěly vlaštovičky z jara k nám,  
přiletěly, odletěly, Bůh ví kam!  
Přiletěly, odletěly veselo,  
ale kam se to mé štěstí, kam se podělo!  
Přiletělo, odletělo v širý svět,  
s Bohem buď, má vlaštovičko, naposled!

*Josef Václav Sládek (1845—1912)*

## ZA HORY SLUNCE ZAPADÁ

Za hory slunce zapadá,  
a blaze těm, jichž dílo skončeno je  
a v dol už noc se rozkládá  
a jako kámen těžké srdce moje.

Proč kráčíš, poutníče, tak zpomála,  
již hlava chorá, nohy zolovněly,  
je noc to zoufalá!  
Rač těžkých snů nás chránit, Spasiteli!

*Josef Václav Sládek*

# MÁ HVĚZDA

Andante  
*p*

Soprán I.II.  
Když se ve-čer stmí - vá, dří - ve než jdu spat,

Alt  
Když se ve-čer stmí - vá, dří - ve, dří - ve než jdu spat,

na lát-ce se - dá - vám ve-dle na-ších vrat. Hle-dím po ne - bí - čku,

ve-dle, ve-dle na-ších vrat. Hle - dím po ne - bí-čku,

*cresc.* hle-dám svou hvěz-di - čku, kde jsi, kde jsi, hvěz-do má?

*cresc.* hle - dám svou hvěz-di-čku, kde jsi, kde jsi, hvěz - do má?

10 *f* kde jsi, kde jsi, hvěz-do má, — *pp poco rallentando* kde jsi, kde jsi, hvěz-do má?

*f* *pp poco rallentando*

# PŘILETĚLY VLAŠTOVIČKY

Moderato  
*mf dolce e leggiero*

Soprán I. II.

Alt

Při - le - tě - ly vla - što - vi - čky z ja - ra k nám,  
z ja - ra

5

z ja - ra k nám, při - le - tě - ly, od - le - tě - ly Bůh ví  
k nám, —

10

kam, Bůh ví kam! Při - le - tě - ly, od - le - tě - ly  
kam, ví kam, Bůh ví, Bůh ví kam!

15

ve - se - lo, ve - se - lo, a - le kam se to mé ště - sti,  
ve-se-lo, ve-se-lo, ve-se-lo, ve-se-lo,

20

kam se po - dě - lo, kam se po - dě - lo! Při - le - tě - lo,

25 *cresc.* *f*

od - le - tě - lo v ši - rý svět, v ši - rý svět, při - le - tě - lo, od - le - tě - lo

v ši - rý, v ši - rý svět, *cresc.* [*f*]

30

v ši - rý svět, v ši - rý svět! S Bo - hem buď, má

v ši - rý svět, v ši - rý, v ši - rý svět! *p*

35 *f*

vla - što - vi - čko, na - po - sled, s Bo - hem buď, má vla - što - vi - čko,

na - po - sled, na - po - sled, *f*

40 *p*

na - po - sled, na - po - sled!

*p*



# ZA HORY SLUNCE ZAPADÁ

Moderato

Soprán I. II.

Alt

*p*

Za ho-ry slun-ce za - pa - dá a bla - ze těm, a

*p*

5

bla - ze těm, jichž dí - lo skon-če-no je, a  
dí - lo, jichž dí - lo skon - če-no je,

*cresc.*

10

v dol už noc se roz - klá - dá, a v dol už noc se roz - klá - dá, a  
a vdol už noc se roz - klá - dá, a vdol už noc se roz - klá - dá, a

*f*

*fz*

ja - ko ká - men, ja - ko ká - men těž - ké srd-ce mo-je.  
ja - ko, ja - ko ká - men, ja - ko, ja - ko ká - men

15 *pp*

Proč krá - číš, pou - tní - če, tak zpo - má - la,

*pp*

Proč krá - číš, pou - tní - če, tak

*pp* 20

zpo - má - la, — proč, proč krá - číš,

*pp*

proč krá - číš, pou - tní - če, tak

*f*

zpo - má - la, již hla - va cho - rá,

*f*

pou - tní - če, tak zpo - má - la, — již hla - va cho - rá,

25 *cresc.*

no - hy z o - lo - vně - ly, je noc, je noc to zou - fa - lá!

*cresc.*

je noc, je noc, je

*f sf*

*pp* 30 *pp*

Rač těžkých snů nás chrá - nit, Spa - si - te - li!

*pp* [*pp*]

ODRODILEC  
(Ambrož Metliňskij)  
MUŽSKÝ SBOR  
1864

## ODRODILEC

Kdo tebe, drahá vlasti, si neváží,  
nech lásky světlo nikdy neobráží  
se v srdci jeho!

V plesu ni v želi nebuď mu přáno  
přituliti se k ňadrům přáteli!

Kdo řeč tupí otcův, jí se rouhá,  
zhyň všecka v duši té po dobru touha,  
jazyk bezctný oněměj!

Buď zrádce ten jmín v lidstvu za holomka  
a v cizím kraji zemři bez potomka!

Blahost se mu ni ve snu nezamíhej,  
jen mrak a děsnost kroky jeho stíhej  
a kam obrátí pohled svůj,  
havran ho lačný obletuj!

„Raduj se, lačný havrane,  
lahůdky se ti dostane.  
Tím zrádcem vlasti budeš se pásti.  
Raduj se, havrane!“

*Ambrož Lukjanovič Metliňskij (1814—1870)*  
(Z ukrajinštiny přeložil František Ladislav Čelakovský, 1799-1852)

# ODRODILEC

Grave

Tenor I. II. *f* *sf*

Kdo te - be, dra - há vla - sti, si ne - vá - ží,

Bas I. II. *f* *sf*

Vivace

*5 ff*

nechť lá - sky svě - tlo ni - kdy ne - ob - rá - ží se v sr - dci

*ff*

*10* *p* *15 f*

je - ho! V ple - su ni v že - li ne - buď mu přá - no při - tu - li - ti

*p* *f*

Grave

*sf* *20* *f*

se k ňa - drům při - te - li! Kdo řeč tu - pí svých

*sf* *f*

*più f* *ff* *25*

ot - ců, kdo řeč tu - pí svých ot - ců, jí se rou - há,

*più f* *ff*

Vivace

*ff sf*

30

zhyňl zhyňl vše-cka v du-ši té po do-bru tou-ha,

*ff sf*

Meno mosso rit. *sf sf sf* **Meno allegro, ma energico** *ff*

35

ja-zyk be-ze-ctný o-ně-měj!

v lid-stvu za ho-

*f sf sf sf ff* Buď zrádce ten jmín *ff*

40

*ff* lom-ka *ff* ze-mři, ze-mři bez po - tom-ka,

a v ci - zím kra - ji *ff*

45

*p* bla-host se mu ni ve snu ne-za-mí - hej, *f* jen

bla - host se mu, *p*

poco rallentando

50 a tempo

jen mrak,

*f piùf* mrak, jen mrak, jen mrak a děsnost kroky je-ho *pp* stí - hej, a kam o - brá - tí

*f piùf pp*

60 *f*

po - hled svůj, ha-vran ho lač - ný o - ble - tujl

*f*

Moderato scherzoso

Soli *p* 65

Ra - duj se, ra - duj se, lač - ný ha - vra - ne,  
lač - ný, lač - ný ha - vra - ne,

Sbor

70 *f*

la - hůd - ky, la - hůd - ky se ti do - sta - ne. Tím zrád - cem  
se ti, se ti do - sta - ne.

*p* *f* *p* 75 *p*

vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se, ra - duj se,

lač - ný ha - vra - nel      *f* 80 Tím zrád - cem *p* vlá - sti *f* bu - deš se

lač - ný, lač - ný      ha - vra - nel      *f*      *p*      *f*

*p* pá - sti, *p* ra - duj se, 85 ra - duj se, lač - ný ha - vra - nel

*p*      *p*      lač - ný, lač - ný      ha - vra - nel

*mf* Ra - duj se, *mf* ra - duj se, 90 lač - ný, ha - vra - ne, lač - ný ha - vra - ne, lač - ný ha - vra -

*p* Ra - duj se, *p* ra - duj se, lač - ný ha - vra - ne, lač - ný, lač - ný ha - vra - ne,



ne, la - hůd - ky, la - hůd - ky se ti, se ti do - sta - ne.  
 do - sta - ne.  
 se ti do - sta - ne.

ne,  
 se ti do - sta -

ia - hůd - ky, la - hůd - ky se ti do - sta - ne.  
 se ti, se ti do - sta - ne.

ne. Tím zrád - cem vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj

ne. Tím zrád - cem vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se,

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *100*

se, ra - duj se, lač - ný, lač - ný ha - vra - nel  
 ha - vra - nel

lač - ný ha - vra - nel

ra - duj se, lač - ný ha - vra - nel! Tím zrád - cem  
 lač - ný, lač - ný ha - vra - nel

105

*f* *p* *f* *p*

Tím zrád-cem vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se, ra - duj

vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se, ra - duj se,

*f* *p* *f* *p*

110

ha - vra - ne,

se, lač - ný, lač - ný ha - vra - ne, la - hůd - ky, la - hůd - ky se ti,

lač - ný ha - vra - ne,

lač - ný ha - vra - ne, la - hůd - ky, la - hůd - ky se ti do - sta -

lač - ný, lač - ný ha - vra - ne, se ti, se ti

do - sta - ne.

115

*f* *f* *ff*

se ti do - sta - ne. tím! tím! tím!

do - sta - ne. tím! tím! tím!

se ti do - sta - ne. tím! ra - duj se!

ne. tím! tím! tím!

do - sta - ne. tím! tím! tím! ra - duj se!

*f* *f* *ff*

NAŠE PÍSEŇ  
(Josef Srb-Debrnov)  
MUŽSKÝ SBOR  
1883

## NAŠE PÍSEŇ

Zahrajte dnes píseň zvučnou  
příchozím všem na zdraví,  
ať se k našim radovánkám  
dívký s hochy dostaví.

Ve proudu když kolotavém  
švarná mládež závodí,  
nejvíce jí z písni českých  
polka naše lahodí!

Krokem volným dále spěli  
druhdy naši předkové,  
bujarou si polku českou  
zalíbili vnukové.

Polka krev nám rozehřeje,  
žářem líce budou plát,  
dokud páni muzikanti  
veselou dnes budou hrát!

*J. Prokop (Josef Srb-Debrnov 1836—1904)*

# NAŠE PÍSEŇ

Allegro (♩ = 80)

Tenor I. *f* Za-hraj-te, za-hraj-te dnes

Tenor II. *f* Za-hraj-te, za-hraj-te dnes

Bas I. *f* Za-hraj-te dnes, za-hraj-te

Bas II. *f* Za-hraj-te dnes, za-hraj-te

5 *f* *espress.*

pí - seň zvučnou, při-cho-zím všem na zdra-ví,

pí - seň zvučnou, při-cho-zím, při-cho-zím všem na zdra-ví,

dnes pí - seň zvučnou, při-cho-zím, při-cho-zím všem na zdra-ví, ať

dnes pí - seň zvučnou, při-cho-zím všem na zdra-ví, ať

*mp* 10

at se k na - šim ra - do - ván - kám dív - ky s ho - chy,

*mp*

at se k na - šim ra - do - ván - kám dív - ky, at se s ho - chy,

*p*

— se k na - šim ra - do - ván - kám dív - ky s ho - chy, at , se

*p*

— se k na - šim ra - do - ván - kám dív - ky s ho - chy, at se

*fz* 15

dív - ky s ho - chy do - sta - ví, at, — at se dív - kys ho chy do - sta - ví!

dív - ky s ho - chy do - sta - ví, at, — at se dív - kys ho chy do - sta - ví!

dív - ky s ho - chy do - sta - ví, at, — at se dív - kys ho chy do - sta - ví! Ve prou - du,

dív - ky s ho - chy do - sta - ví, at, — at se dív - kys ho chy do - sta - ví! Ve prou - du,

*ff* 20

Ve prou - du když ko - lo - ta - vém švar - ná mlá - dež zá - vo - dí,

*ff*

Ve proudu když ko - lo - ta - vém švar - ná mlá - dež zá - vo - dí,

*ff*

ve prou - du když ko - lo - ta - vém švar - ná mlá - dež zá - vo - dí,

*ff*

ve prou - du když ko - lo - ta - vém švar - ná mlá - dež zá - vo - dí,

più lento

25

nej-vi-ce ji z pí - sní če-ských pol-ka, pol-ka na-še la-ho-díl

nej-vi-ce ji z pí - sní če-ských pol-ka, pol-ka na-še la-ho-díl

nej-vi-ce, nej-vi-ce ji z pí - sní če-ských pol-ka, pol-ka na-še la-ho-díl

nej-vi-ce, nej-vi-ce ji z pí - sní če-ských pol-ka, pol-ka na-še la-ho-díl

Kro - kem vol - ným dá - le spē-li druh-dy,

Kro - kem vol - ným dá - le spē-li druh-dy, na-ši, na-ši-před-ko-vé,

30

Più allegro

Kro - kem vol - ným dá - le, dá - lel Bu - ja - rou si -

dá - le spē-li druh-dy na-ši před-ko-vé, dá - lel Bu - ja - rou si -

spě - li druh-dy na-ši, na-ši před-ko-vé, dá - lel Bu-ja-rou si pol - ku,

dá - le na - ši před-ko-vé. Bu-ja-rou si pol - ku,

pol - ku če - skou za - lí - bi - li vnu - ko - vé, vnu - ko - vé si  
 pol - ku če - skou za - lí - bi - li vnu - ko - vé, vnu - ko - vé  
 če - skou pol - ku za - lí - bi - li vnu - ko - vé, pol - ku  
 če - skou pol - ku za - lí - bi - li, bu - ja - rou si če - skou pol - ku

Vivace

35  
 za - lí - bi - li pol - ku če - skou, Pol - ka krev, pol - ka krev nám ro - ze - hře - je,  
 za - lí - bi - li pol - ku če - skou, Pol - ka krev, pol - ka krev nám ro - ze - hře - je,  
 za - lí - bi - li vnu - ko - vé, Pol - ka krev nám, pol - ka krev nám ro - ze - hře - je,  
 za - lí - bi - li vnu - ko - vé, Pol - ka krev nám, pol - ka krev nám ro - ze - hře - je,

40 45  
 žá - rem lí - ce bu - dou plát, — žá - rem lí - ce bu - dou plát,  
 žá - rem lí - ce plát, — žá - rem lí - ce bu - dou plát,  
 žá - rem lí - ce plát, — žá - rem lí - ce bu - dou plát,  
 žá - rem lí - ce plát, — žá - rem lí - ce bu - dou plát,



50

do-kud pá-ni mu-zi-kan-ti ve-se-lou dnes bu-dou hrát, do-kud pá-ni  
do-kud pá-ni mu-zi-kan-ti ve-se-lou dnes bu-dou hrát, do-kud pá-ni  
do-kud pá-ni mu-zi-kan-ti ve-se-lou dnes bu-dou hrát, do-kud pá-ni  
do-kud pá-ni mu-zi-kan-ti ve-se-lou dnes bu-dou hrát, do-kud pá-ni

55

mu-zi-kan-ti ve-se-lou bu-dou hrát, do-kud pá-ni mu-zi-kan-ti  
mu-zi-kan-ti ve-se-lou bu-dou hrát, do-kud pá-ni mu-zi-kan-ti  
mu-zi-kan-ti ve-se-lou bu-dou hrát, do-kud pá-ni mu-zi-kan-ti  
mu-zi-kan-ti ve-se-lou bu-dou hrát, do-kud pá-ni mu-zi-kan-ti

60

ve-se-lou dnes bu-dou hrát, ve-se-lou dnes bu-dou hrát!  
ve-se-lou dnes bu-dou hrát, ve-se-lou dnes bu-dou hrát!  
ve-se-lou dnes bu-dou hrát, ve-se-lou dnes bu-dou hrát!  
ve-se-lou bu-dou hrát, ve-se-lou dnes bu-dou hrát!

MODLITBA  
(Josef Srb-Debrnov)  
MUŽSKÝ SBOR  
1880

MODLITBA

Bože věčný, mocný králi,  
otevři své lásky zdroje,  
milostivá ruka tvoje  
mír a blaho uděl nám!

Štítem buď nám, zdrojem síly,  
svorný duch ať stále kvete,  
nepřítel jež nerozmete,  
uveď nás ve slávy chrám!

*Josef Srb-Debrnov (1836--1904)*

# MODLITBA

*Lento*  
*mf*

Tenor I. Bo - že věč - ný, moc - ný krá - li,

Tenor II. Bo - že věč - ný, moc - ný krá - li,

Bas I. Bo - že věč - ný, moc - ný krá - li,

Bas II. Bo - že věč - ný, moc - ný krá - li,

*f*

o - te - vři své lá - sky zdro - je,

o - te - vři své lá - sky zdro - je,

o - te - vři své lá - sky zdro - je,

o - te - vři své lá - sky zdro - je,

5

*dim.* *p* *pp*

mi - lo - sti - vá ru - ka tvo - je mír a bla - ho u - děl

*dim.* *p* *pp*

mi - lo - sti - vá ru - ka tvo - je mír a bla - ho u - děl

*dim.* *p* *pp*

mi - lo - sti - vá ru - ka tvo - je mír a bla - ho u - děl

*dim.* *p* *pp*

mi - lo - sti - vá ru - ka tvo - je mír a bla - ho u - děl

10

*ff* nám, mír a bla - ho u - děl nám, u - děl nám!

*ff* nám, mír a bla - ho u - děl nám, u - děl nám!

*ff* nám, mír a bla - ho u - děl nám, u - děl nám!

*ff* nám, mír a bla - ho u - děl nám, u - děl nám!

*pp rit.*

*mf* [a tempo]

Ští - tem buď nám, zdro - jem sí - ly,

*mf* Ští - tem buď nám, zdro - jem sí - ly,

*mf* Ští - tem buď nám, zdro - jem sí - ly,

*mf* Ští - tem buď nám, zdro - jem sí - ly,

15

*f* svor - ný duch ať stá - - - le kve - te,

*f* svor - ný duch ať stá - - - le kve - te,

*f* svor - ný duch ať stá - - - le kve - te,

*f* svor - ný duch ať stá - - - le kve - te,

ne - při - tel jež ne - roz - me - te, u - ved' nás ve slá - vy

ne - při - tel jež ne - roz - me - te, u - ved' nás ve slá - vy

ne - při - tel jež ne - roz - me - te, u - ved' nás ve slá - vy

ne - při - tel jež ne - roz - me - te, u - ved' nás ve slá - vy

Più moto, ma non agitato

chrám, ve slá-vy chrám, u-ved' nás, u-ved' nás, — u-ved' nás ve

chrám, ve slá-vy chrám, u-ved' nás, u-ved' nás, — u-ved' nás ve

chrám, ve slá-vy chrám, u-ved' nás, u-ved' nás, — u-ved' nás — ve —

chrám, ve slá-vy chrám, u-ved' nás, u-ved' nás, u-ved' nás — ve

molto riten.

slá - vy chrám, — ve slá - vy chrám. —

slá - vy chrám, — ve slá - vy chrám. —

slá - vy — chrám, — ve slá - vy — chrám. —

slá - vy chrám, — ve slá - vy chrám. —

HESLO

I – II

(Josef Srb-Debrnov)

MUŽSKÝ SBOR

1882

## HESLO

Vše, co touhou drahé nám,  
blaha přáno budiž vám.

*Josef Srb-Debrnov (1836—1904)*

# HESLO

## I

Moderato

Tenor I.	<i>f</i>	<i>ff</i>
Vše, co tou-hou dra-hé	nám,	bla-ha přá - no bu-diž
Tenor II.	<i>f</i>	<i>ff</i>
Vše, co tou-hou dra-hé	nám,	bla-ha přá - no bu-diž
Bas I.	<i>f</i>	<i>ff</i>
Vše, co tou-hou dra-hé	nám,	bla-ha přá - no bu-diž
Bas II.	<i>f</i>	<i>ff</i>
Vše, co tou-hou dra-hé	nám,	bla-ha přá - no bu-diž

vám!	5	bla - ha přá - no bu-diž	vám!
vám!		bla - ha přá - no bu-diž	vám!
vám!		bla - ha přá - no bu-diž	vám!
vám!		bla - ha přá - no bu-diž	vám!



# HESLO

## II

Moderato

Tenor I.  
Vše, co tou-hou dra-hé nám, bla-ha přá - no bu-diž vám! —

Tenor II.  
Vše, co tou-hou dra-hé nám, bla-ha přá - no bu-diž vám! —

Bas I.  
Vše, co tou-hou dra-hé nám, bla-ha přá - no bu-diž vám! —

Bas II.  
Vše, co tou-hou dra-hé nám, bla-ha přá - no bu-diž vám! —

5  
bla-ha přá - no bu-diž vám! — bla-ha přá - - no bu-diž vám! —

10  
bla-ha přá - no bu-diž vám! — bla-ha přá - - no bu-diž vám! —

TŘI JEZDCI  
(Jiljí Vratislav Jahn)  
MUŽSKÝ SBOR  
1862



## TŘI JEZDCI

### BALADA

Tři jezdci pádí z Kostnice,  
jak by je štvaly vzteklice,  
a jejich spěch a jejich vztek  
sprovází teskně Rýnu jek.

Zpět do Čech mužové ti jdou,  
zpět s pomsty věštbou strašlivou.  
Hlas jejich jako bouře lká —  
jen noc mu slouchá divoká —  
teď bázně — teď bujně zas  
odnáší vítr dál ten hlas.

„O Jene, lípo zkácená,  
kam prchne věrná včelka tvá?“

„Tak pochována sláva tvá,  
a ty chceš mlčet, vlasti má?“

„Ač mám jen hrstku popele,  
v ní nesu nástroj mstitele.  
Z ní šlehne plamen divoký  
a k boji vyštve otroky.“ —

Tak třetí z nich se hrdě smál  
a s bleskem v závod pádil dál  
a řeky pláč a větrů kvil  
se jeho hlasem probudil.  
Jen jejich píseň divoká  
teď hlídá tam hrob proroka.

On sám však v nový dal se let  
a s jezdci spěchá do Čech zpět!

*Filji Vratislav Jahn (1838—1902)*

# TŘI JEZDCI

*Agitato con furore*

Tenor I. 5 *p*

Tenor II. *p* poco cresc.

Bas I. *p* poco cresc.

Bas II. *p* poco cresc.

Tři jezd-ci pá-dí z Kost-ni-ce, jak by je š-tva-ly vzte-kli-ce, tři

*poco cresc.* *più a più cresc.*

jezd-ci pá-dí z Kost-ni-ce, jak by je š-tva-ly vzte-kli-ce, a

by je š-tva-ly vzte-kli-ce, jak by je š-tva-ly vzte-kli-ce, a

by je š-tva-ly vzte-kli-ce, jak by je š-tva-ly vzte-kli-ce, a

jezd-ci pá-dí z Kost-ni-ce, jak by je š-tva-ly vzte-kli-ce, a

*f* 10

je - jich spěch a je - jich vztek, a je - jich spěch a je - jich vztek spro -

je - jich spěch a je - jich vztek, a je - jich spěch a je - jich vztek spro -

je - jich spěch a je - jich vztek, a je - jich spěch a je - jich vztek spro -

je - jich spěch a je - jich vztek, a je - jich spěch a je - jich vztek spro -

15

vá - zí tesk - ně Rý - - nu jek. Zpět do Čech, zpět do

20

*ff*

25

Zpět do Čech mu - žo - vé ti jdou, zpět s pom - sty

Zpět do Čech, zpět do Čech mu - žo - vé ti jdou, zpět s pom - sty

Čech, zpět do Čech, zpět do Čech mu - žo - vé ti jdou, zpět s pom - sty

Čech, zpět do Čech, zpět do Čech mu - žo - vé ti jdou, zpět s pom - sty

[a tempo]

rit.

*ff*

*ff*

30

věšt - bou, věšt - bou stra - šli - vou. Hlas je - jich ja - ko bou - ře lká,

věšt - bou, věšt - bou stra - šli - vou. Hlas je - jich ja - ko bou - ře lká,

věšt - bou, věšt - bou stra - šli - vou. Hlas je - jich ja - ko bou - ře lká,

věšt - bou, věšt - bou stra - šli - vou. Hlas je - jich ja - ko bou - ře lká,

*pp* ritard. - - - - 35 - - - - [a tempo] *p*

jen noc mu slou-chá di - vo - ká - - - - - ted' bá - zli -  
 jen noc mu slou-chá di - vo - ká - - - - - ted' bá - zli -  
 jen noc mu slou-chá di - vo - ká - - - - - ted' bá - zli -  
 jen noc mu slou-chá di - vo - ká - - - - - ted' bá - zli -

*f* *risoluto* 40 *f*

vě, ted' buj - ně zas od - ná - ší  
 vě, ted' buj - ně zas od - ná - ší  
 vě, ted' buj - ně zas od - ná - ší ví - tr dál ten  
 vě, ted' buj - ně zas od - ná - ší ví - tr dál ten

45 *dim.* - - - - - *dim.* - - - - - *dim.* - - - - - *dim.* - - - - -

ví - tr dál ten hlas, od - ná - ší ví - tr dál,  
 ví - tr dál ten hlas, od - ná - ší ví - tr dál,  
 hlas, od - ná - ší ví - tr dál ten hlas, ten hlas,  
 hlas, od - ná - ší ví - tr dál ten hlas, ten hlas,

Tenor I. Solo  
50

Meno  
*mf Con*

od - ná - ši ten hlas dál - dál.  
od - ná - ši ten hlas dál - dál.  
od - ná - ši ten hlas dál - dál.  
od - ná - ši ten hlas dál - dál.

MOSSO  
*dolore e grand' espressione*

Je - ne, o Je - ne, lí - po z ká - ce - ná, kam prch - ne věr - ná včel - ka tvá?  
*p[sempre]* (bručivým hlasem)  
*p[sempre]*  
*p[sempre]* (bručivým hlasem)  
*p sempre*

Bas I. Solo *mf Con dolore, espressione*

Tak po - cho - vá - na slá - va tvá a ty chceš ml - čet, vla - sti má?  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*



Bas II. Solo *f con furore*

75

Ač mám jen hrst-ku po-pe-le, v ní ne-su

80

ná - stroj msti-te - le. Z ní šle-hne pla-men di - vo -

85

ký a k bo - ji vy - štve o - tro - ky, a k bo - ji vy - štve o - tro -

*più f* *rit.*

ky.

Tempo I. agitato

*p*

Tak

*p* *poco cresc.*

Tak *p* *poco cresc.* Tak

*p* *poco cresc.* Tak *p* *poco cresc.* Tak

Tak tře - tí z nich se hr - dě smál, tak hr - dě, hr - dě smál a

Tak tře - tí z nich se hr - dě smál a

90 *poco cresc.* *cresc.*

tře - tí z nich se hr - dě smál a s bles - kem v zá - vod pá - dil dál. A

s bles - kem v zá - vod pá - dil dál, a s bles - kem v zá - vod pá - dil dál. A

s bles - kem v zá - vod pá - dil dál, a s bles - kem v zá - vod pá - dil dál. A

s bles - kem v zá - vod pá - dil dál, a s bles - kem v zá - vod pá - dil dál. A

95 *f* *f* *f* *f*

ře - ky pláč a vě - trů kvil se je - ho hla - sem pro - bu - dil. Jen

ře - ky pláč a vě - trů kvil se je - ho hla - sem pro - bu - dil. Jen

ře - ky pláč a vě - trů kvil se je - ho hla - sem pro - bu - dil. Jen

ře - ky pláč a vě - trů kvil se je - ho hla - sem pro - bu - dil. Jen

100

*f* *molto cresc.*

je - jich pí - seň di - vo - ká teď hlí - dá — tam hrob pro - ro - ka, jen je - jich *molto cresc.*

je - jich pí - seň di - vo - ká teď hlí - dá — tam hrob pro - ro - ka, jen je - jich *molto cresc.*

je - jich pí - seň di - vo - ká teď hlí - dá tam hrob pro - ro - ka, jen je - jich *molto cresc.*

je - jich pí - seň di - vo - ká teď hlí - dá tam hrob pro - ro - ka, jen je - jich

*ff* 105

pí - seň di - vo - ká teď hlí - dá tam, teď hlí - dá tam hrob pro - ro -

pí - seň di - vo - ká teď hlí - dá tam, teď hlí - dá tam hrob pro - ro -

pí - seň di - vo - ká teď hlí - dá tam, teď hlí - dá tam hrob pro - ro -

pí - seň di - vo - ká teď hlí - dá tam, teď hlí - dá tam hrob pro - ro -

110

*p* *cresc.* *f*

ka, hrob pro - ro - ka. On — On — On —

*p* *cresc.* *f*

ka, hrob pro - ro - ka. On — On — On —

*p* *cresc.* *f*

ka, hrob pro - ro - ka. On — On — On —

ka, hrob pro - ro - ka. On — On — On —

*ff* 115 120

On sám však v no-vý dal se let a s jezd-ci spě - chá

On sám však v no-vý dal se let a s jezd-ci spě - chá

On sám však v no-vý dal se let a s jezd-ci spě - chá

On sám však v no-vý dal se let a s jezd-ci spě - chá

*più ff* 125

do Čech zpět. On sám však v no-vý dal se let a

do Čech zpět. On sám však v no-vý dal se let a

do Čech zpět. On sám však v no-vý dal se let a

do Čech zpět. On sám však v no-vý dal se let a

*Lento ff* 130 135

*rit.*

s jezd-ci spě - chá do Čech zpět, do Čech zpět! On sám!

s jezd-ci spě - chá do Čech zpět, do Čech zpět! On sám!

s jezd-ci spě - chá do Čech zpět, do Čech zpět! On sám!

s jezd-ci spě - chá do Čech zpět, do Čech zpět! On sám!

ČESKÁ PÍSEŇ

(Jan z Hvězdy)

KANTÁTA PRO SMÍŠENÝ SBOR A ORCHESTR

1878

## PÍSEŇ ČESKÁ

Píseň česká slavně znívá,  
v chrámu Páně když se zpívá,  
kde duch prost vši pozemskosti  
na perutěch pobožnosti  
k vyšším stanům zalétá.  
Píseň česká slavně znívá,  
když lid: „Svatý, Svatý!“ zpívá.

Píseň česká sladce plyne,  
z úst dívenky když se vine:  
jako mezi květinami  
když potůček lučinami  
ku své řece pospíchá.  
Píseň česká sladce znívá,  
dívka když o lásce zpívá.

Píseň česká libě znívá,  
když společně se zazpívá;  
jako když větérci máje  
laškují s větvemi háje,  
tak tu rozmar s námi hrá!  
Libě česká píseň znívá,  
když ve spolku se ozývá.

Píseň česká srdce jímá,  
brzy proudí, brzy hřímá,  
někdy lahodou oplývá,  
jindy žalem se odívá,  
tu zas frašně štěbetá.  
Nejvřeleji ale znívá,  
lásku k vlasti kdy rozhřívá.

*Jan z Hvězdy (Jan Jindřich Marek, 1803—1853)*

# ČESKÁ PÍSEŇ

## Předehra

Moderato (♩ = 92)

5

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. B

Fagotti I. II.

I. II.  
Corni F

III. IV.

Trombe I. II. F

I. II.  
Tromboni

III.

Timpani F, C

Moderato (♩ = 92)

Soprán

Alt

Tenor

Bas

Moderato (♩ = 92)

I.  
Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

10 15

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.  
Trbni

III.

Timp. F, C.

S.

A.

T.

B.

I.  
Viol.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.



Fl. I. II. *cresc.* *sf* *sf* *sf*

Ob. I. II. *cresc.* *sf* *sf* *sf*

Cl. I. II. B *cresc.* *sf* *sf* *sf*

Ag. I. II. *cresc.* *sf* *sf* *sf*

I. II. Cor. F *[mf] sf cresc.* *sf* *sf*

III. IV. *[mf] sf* *sf* *sf*

Trp. I. II. F *[mf] sf* *sf* *sf*

Trbni I. II. *sf* *sf* *sf*

III. *sf* *sf* *sf*

Imp. F, C *sf* *sf*

S.

A.

T.

B.

I. Viol. *cresc.* *sf* *sf* *sf*

II. *cresc.* *sf* *sf* *sf*

Vle. *cresc.* *sf* *sf* *sf*

Vlc. *cresc.* *sf* *sf* *sf*

Cb. *cresc.* *sf* *sf* *sf*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, C.

S.

A.

T.

B.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Musical score for page 25, featuring woodwinds, brass, and strings. The score is in 4/4 time and includes the following parts:

- Fl. I. II.**: Flute parts, mostly silent.
- Ob. I. II.**: Oboe parts, playing a melodic line with dynamics *p* and *dolce*.
- Cl. I. II. B.**: Clarinet in B-flat parts, playing a melodic line with dynamics *p* and *dolce*.
- Fag. I. II.**: Bassoon parts, playing a melodic line with dynamics *p* and *dolce*.
- I. II. Cor. F. III. IV.**: French Horn parts, mostly silent.
- Trbe I. II. F.**: Trumpet in F part, mostly silent.
- I. II. Trbni III.**: Trombone parts, mostly silent.
- Timp. F, C.**: Timpani in F and C, mostly silent.
- S. A. T. B.**: Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass), mostly silent.
- I. II. Viol.**: Violin parts, playing a melodic line with dynamics *p* and *dolce*.
- Vle**: Viola part, playing a melodic line with dynamics *p* and *dolce*.
- Vlc.**: Violoncello part, playing a rhythmic accompaniment with dynamics *p* and *dolce*.
- Cb.**: Contrabass part, playing a rhythmic accompaniment with dynamics *p* and *dolce*.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*p*, *dolce*, *più p*). The page number 25 is indicated at the top.

*dolce*

Fl. I. II. *p* *più p* *cresc.*

Ob. I. II. *p* *più p* *cresc.*

Cl. I. II. B *p* *più p* *cresc.*

Fag. I. II. *p* *più p* *cresc.*

I. II. Cor. F *p* *[più p]* *più p* *[pp]* *cresc.*

III. IV. *[pp]* *cresc.*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. F, C *[pp]* *cresc.*

S.

A.

T.

B.

I. Viol. *dim.* *pp* *cresc.*

II. *dim.* *pp* *cresc.*

Vle *dim.* *pp* *cresc.*

Vlc. *dim.* *pp* *cresc.*

Cb. *dim.* *pp* *cresc.*

35

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
Trbni

III.

Timp. F, C

S.

A.

T.

B.

I.  
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

The musical score consists of several systems of staves. The top system includes Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinets I and II (B-flat), Bassoons I and II, and Cor Anglais I and II. The second system includes Trumpets I and II, Trombones I, II, and III, and Timpani (F and C). The third system contains vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), which are currently blank. The bottom system includes Violins I and II, Viola, Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The score is in a key signature of one flat and a 4/4 time signature. Measure 35 is marked with a '35' above the first staff. Dynamics such as *sfz* and *sf* are indicated throughout. The woodwinds and strings play rhythmic patterns, while the brass instruments provide harmonic support. The vocal parts are silent in this section.

40

Fl. I. II. *sf*

Ob. I. II. *sf*

Cl. I. II. B *sf*

Fag. I. II. *sf marc.*

I. II. Cor. F *sf*

III. IV. *sf*

Trbe I. II. F *sf*

I. II. Trbni *sf*

III. *sf marc.*

Timp. F, C *rsfz* *rfz* *sfz* *fff*

S.

A.

T.

B.

I. Viol. *sf*

II. *sf*

Vle. *sf*

Vlc. *sf marcato*

Cb. *sf marcato*

45 50

Fl. I. II. *sf* *sf* *p subito*

Ob. I. II. *sf* *sf* *p subito*

Cl. I. II. B *sf* *sf* *p subito*

Fag. I. II. *sf* *sf (dim.)*

I. II. Cor. F III. IV. *sf* *sf* *p*

Trbe I. II. F *sf* *sf* *p*

I. II. Trbni III. *sf* *sf*

Timp. F, C *sf* *sf dim.* *p*

S.

A.

T.

B.

I. Viol. *sf* *sf*

II. *sf* *sf*

Vle *sf* *sf*

Vlc. *sf* *sf*

Cb. *sf* *sf*

# I. Sbor smíšený

Andante (♩ = 60)

55

60

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. B.  
Fag. I. II.  
I. II.  
Cor. F.  
III. IV.  
Trbe I. II. F.  
I. II.  
Trbni  
III.  
Timp. F, C

Andante (♩ = 60)

S.  
A.  
T.  
B.

*mf* Pí-seň česká slav-ně zní - - vá, v chrámu Pá - ně když se zpí - vá, *pp*  
*mf* Pí-seň česká slav-ně zní - - vá, v chrámu Pá - ně když se zpí - vá, *pp*  
*mf* Pí-seň česká slav-ně zní - - vá, v chrámu Pá - ně když se zpí - vá, *pp*  
*mf* Pí-seň česká slav-ně zní - - vá, v chrámu Pá - ně když se zpí - vá, *pp*

Andante (♩ = 60)

I.  
Viol.  
II.  
Vle  
Vlc. I. II.  
Cb.

The image shows a page of a musical score for orchestra and voices. The score is written in a single system across multiple staves. The instruments and vocal parts are as follows:

- Flutes:** Fl. I. II. (Staff 1)
- Oboes:** Ob. I. II. (Staff 2)
- Clarinets:** Cl. I. II. B (Staff 3)
- Bassoon:** Fag. I. II. (Staff 4)
- Horns:** I. II. Cor. F (Staff 5), III. IV. (Staff 6)
- Trumpets:** Trbe I. II. F (Staff 7)
- Trombones:** I. II. Trbni (Staff 8), III. (Staff 9)
- Percussion:** Timp. F, C (Staff 10)
- Vocal Soloists:** S. (Staff 11), A. (Staff 12), T. (Staff 13), B. (Staff 14)
- String Instruments:** Viol. I. II. (Staff 15), Vle. (Staff 16), Vlc. I. II. (Staff 17), Cb. (Staff 18)

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have the following lyrics:

- Soprano (S.):** kde duch, prost vší po - zem - sko - sti,
- Alto (A.):** kde duch, prost vší po - zem - sko - sti, na perutěch pobožnosti k vyšším stanům za - lé - tá,
- Tenor (T.):** kde duch, prost vší
- Bass (B.):** kde duch, prost vší po - zem - sko - sti,

Musical markings include *mf* (mezzo-forte) and *cresc.* (crescendo) throughout the score.



65 rit.

Fl. I. II. *f sf*

Ob. I. II. *f sf*

Cl. I. II. B *f sf*

Fag. I. II. *f sf*

I. II. Cor. F *sf*

III. IV. *f sf*

Trbe I. II. F *f sf*

I. II. Trbni *f sf*

III. *f sf*

Timp. F, C *sf dim.*

S. *f* na pe - ru - těch za - lé - tá, na pe - ru - těch po - bož - no - sti k vyšším sta - nům *rit.*

A. za - lé - tá, na pe - ru - těch po - bož - no - sti k vyšším sta - nům

T. po - zem - sko - sti, na pe - ru - těch po - bož - no - sti k vyšším sta - nům

B. po - zem - sko - sti, na pe - ru - těch po - bož - no - sti k vyšším sta - nům

I. Viol. *f sf*

II. *f sf*

Vle. *f sf*

I. Vlc. *f sf*

II. *f sf*

Cb. *f sf*

*rit.*

[a tempo]

FL. I. II. *p* *sf* *p*

Ob. I. II. *p* *sf* *p*

Cl. I. II. B *p* *sf* *p*

Fag. I. II. *p* *sf* *p*

I. II. Cor. F *p* *sf*

III. IV. *p* *sf*

Trbe I. II. F *p* *sf*

I. II. Trbni *p* *sf*

III. *p* *sf*

Timp. F, C *p* *sf*

[a tempo]

S. *p* *sf* *p*

A. *p* *sf* *p*

T. *p* *sf* *p*

B. *p* *sf* *p*

za - lé - tá. Pí - seň če - ská slav - ně zní - vá, když lid „Sva - tý,“

[a tempo]

I. Viol. *p* *sf* *p*

II. *p* *sf* *p*

Vlc. *p* *sf* *p*

I. Vlc. *p* *sf* *p*

II. *p* *sf* *p*

Cb. *p* *sf* *p*

75

Fl. I. II. *pp*

Ob. I. II.

Cl. I. II. B *pp* muta in A

Fag. I. II. *pp*

I. II. Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. F, C *pp*

S. *pp* [zpí - - - vá!]

„Sva-tý“ zpí - - - vá, když lid „Svatý“ zpí - vá!

A. *pp* „Sva-tý“ zpí - - - vá, když lid „Svatý“ zpí - vá!

T. *pp* „Sva-tý“ zpí - - - vá, když lid „Svatý“ zpí - vá!

B. *pp* „Sva-tý“ zpí. - - - vá, když lid „Svatý“ zpí - vá!

[zpí - - - vá!]

I. Viol. *pp*

II. *pp*

Vle. *pp*

I. Vlc. *pp*

II. *pp*

Cb. *pp*

## II. Sbor ženský

*L'istesso tempo*  
80

Flauti I. II.  
Oboi I. II.  
Clarineti I. II. A  
Fagotti I. II.  
I. II.  
Corni F  
III. IV.  
Trombe I. II. F  
I. II.  
Tromboni  
III.  
Timpani F, C  
Triangolo

*L'istesso tempo*

Soprán I.  
Soprán II.  
Alt I.  
Alt II.

*L'istesso tempo*

I.  
Violini  
II.  
Viole  
I.  
Violoncelli  
II.  
Contrabassi

85

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. A

Fag. I. II. *cresc.*

I. II. Cor. F *cresc.*

III. IV. *cresc.*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. A, E

Trgl.

S. I.

S. II.

A. I.

A. II.

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Vle *cresc.*

I. Vlc. *cresc.*

II. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Fl. I. II.   
 Ob. I. II.   
 Cl. I. II. A   
 Fag. I. II.   
 I. II.   
 Cor. F   
 III. IV.   
 Trbe I. II. F   
 I. II.   
 Trbni   
 III.   
 Timp. A, E   
 Trgl.   
 S. I.   
 S. II.   
 A. I.   
 A. II.   
 I.   
 Viol.   
 II.   
 Vle   
 I.   
 Vlc.   
 II.   
 Cb.

Allegretto (♩ = 63)

90

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. A  
Fag. I. II.  
I. II.  
Cor. F  
III. IV.  
Trbe I. II. F  
I. II.  
Trbní  
III.  
Timp. A, E  
Trgl.

Allegretto (♩ = 63)

*dolce cantabile*

S. I.  
S. II.  
A. I.  
A. II.

Pí - seň če - ská slad - ce ply - ne, z úst dívenky, dívenky když se vi - ne,  
Pí - seň če - ská slad - ce ply - ne, z úst dívenky, dívenky když se vi - ne,  
Pí - seň če - ská slad - ce ply - ne, z úst dívenky, dívenky když se vi - ne,  
Pí - seň če - ská slad - ce ply - ne, z úst dí - venky, dí - venky když se vi - ne,

Allegretto (♩ = 63)

I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

95

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. A.  
Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F  
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
Trbni  
III.

Timp. A, E

Trgl.

S. I.  
S. II.  
A. I.  
A. II.

I.  
Viol.  
II.

Vle

I.  
Vlc.  
II.

Cb.

*p*  
*sf*  
*pizz.*  
*arco*  
*p*  
*sf*  
*pizz.*  
*arco*  
*p*  
*sf*  
*pizz.*  
*arco*  
*p*  
*sf*  
*pizz.*  
*arco*  
*p*  
*sf*  
*pizz.*  
*arco*  
*p*  
*sf*

pí - seň če - ská slad - ce ply - ne, z úst dívenky, dívenky když se vi - ne, z úst  
 pí - seň če - ská slad - ce ply - ne, z úst dívenky, dívenky když se vi - ne, z úst  
 pí - seň če - ská slad - ce ply - ne, z úst dí - venky, dí - venky když se vi - ne, z úst  
 pí - seň če - ská slad - ce ply - ne, z úst dí - venky, dí - venky když se vi - ne, z úst



100

Fl. I. II. *p* *sf* [*p*]

Ob. I. II. *p* *sf* [*p*]

Cl. I. II. A. *p* *sf* [*p*]

Fag. I. II. *p* *sf* [*p*]

I. II. Cor. F

III. IV.

Tbne I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. A, E

Trgl. *p* *sf* [*p*] *pizz*

S. I. *p* *sf* [*p*] *pdolce*

S. II. *p* *sf* [*p*] *pdolce*

A. I. *p* *sf* [*p*] *pdolce*

A. II. *p* *sf* [*p*] *pdolce*

dí-venky když se vi-ne, z úst dí-venky když se vi-ne. Ja-ko me-zi

dí-venky když se vi-ne, z úst dí-venky když se vi-ne. Ja-ko me-zi

dí-venky když se vi-ne, z úst dí-venky když se vi-ne. Ja-ko me-zi

dí-venky když se vi-ne, z úst dí-venky když se vi-ne. Ja-ko me-zi

I. Viol. *p* *sf* [*p*] *pizz.*

II. *p* *sf* [*p*] *pizz.*

Vle *p* *sf* [*p*] *pizz.*

I. Vlc. *p* *sf* [*p*] *pizz.*

II. *p* *sf* [*p*] *pizz.*

Cb. *p* *sf* [*p*] *pizz.*

Fl. I. II.    Ob. I. II.    Cl. I. II. A    Fag. I. II.

I. II. Cor. F    III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbui    III.

Timp. A, E

Trgl.

S. I.    S. II.    A. I.    A. II.

I. Viol.    II.

Vle.    I. Vlc.    II.

Cb.

*p*

*cresc.*

*[p]*

kvě - ti - na - mi,    když po - tú - ček lu - či - na - mi    ku své ře - ce po - spí - chá,

kvě - ti - na - mi,    když po - tú - ček lu - či - na - mi    ku své ře - ce po - spí - chá,

kvě - ti - na - mi,    když po - tú - ček lu - či - na - mi    ku své ře - ce po - spí - chá,

kvě - ti - na - mi,    když po - tú - ček lu - či - na - mi    ku své ře - ce po - spí - chá,

Fl. I. II. *a<sup>2</sup>*  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. A  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.  
 Trbe I. II. F  
 I. II.  
 Trbni  
 III.  
 Timp. A, E  
 Trgl.

S. I. *mf* ja - ko me - zi květinami, *cresc.* když potůček lučinami *sf* ku své řece po - spí - *pp* chá.  
 S. II. *mf* ja - ko me - zi květinami, *cresc.* když potůček lučinami *sf* ku své řece po - spí - *pp* chá.  
 A. I. *mf* ja - ko me - zi kvě - ti - na - mi, *cresc.* když potůček lučinami *sf* ku své řece po - spí - *pp* chá.  
 A. II. *mf* ja - ko me - zi kvě - ti - na - mi, *cresc.* když potůček lučinami *sf* ku své řece po - spí - *pp* chá.

I. *sempre pizz.* *arco*  
 Viol. II. *p*  
 Vle. *arco*  
 I. *sempre pizz.*  
 Vlc. II. *p*  
 Cb. *pizz.* *p*

*arco*

115

Fl. I. II. *pp* *p cresc.* *sf* *p*

Ob. I. II. *pp* *cresc.* *p* *sf* *p*

Cl. I. II. A. *pp* *p cresc.* *sf* *p*

Fag. I. II. *p cresc.* *sf* *p*

I. II. Cor. F

III. IV. Cor. F

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III. Trbni

Timp. A, E

Trgl. *(mf)*

S. I. *ppp* *molto cresc.* *f*  
 Pí - seň če - ská sladce zní - vá, dív - ka když o lá - sce, o lá - sce zpí - vá,

S. II. *ppp* *molto cresc.* *f*  
 Pí - seň če - ská sladce zní - vá, dív - ka když o lá - sce, o lá - sce zpí - vá,

A. I. *ppp* *molto cresc.* *f*  
 Pí - seň če - ská slad - ce zní - vá, dív - ka když o lá - sce, o lá - sce zpí - vá,

A. II. *ppp* *molto cresc.* *f*  
 Pí - seň če - ská slad - ce zní - vá, dív - ka když o lá - sce, o lá - sce zpí - vá,

I. Viol. *pp* *cresc.* *sf* *p*

II. Viol. *pp* *cresc.* *sf* *p*

Vle. *pp* *arco* *cresc.* *sf* *p*

I. Vlo. *p* *arco* *sf* *p*

II. Vlo. *p* *arco* *sf* *p*

Cb. *sf* *sf* *p*

120

Fl. I. II. *pp* *cresc.* *sf*

Ob. I. II. *pp* *cresc.* *sf*

Cl. I. II. A. *pp* *cresc.* *sf*

Fag. I. II. *pp* *cresc.* *sf*

I. II. Cor. F. *[p]* *sf*

III. IV. *[p]* *sf*

Trbe I. II. F.

I. II. Trbni *[p]* *sf*

III.

Timp. A, E

Trgl. *p* *sf*

S. I. *pp* *molto cresc.* *f*  
 pí-seň če-ská sladce zní-vá, dívka když o lá - sce, když o lá - sce,

S. II. *pp* *molto cresc.* *f*  
 pí-seň če-ská sladce zní-vá, dívka když o lá - sce, když o lá - sce,

A. I. *pp* *molto cresc.* *f*  
 pí-seň če-ská sladce zní-vá, dívka když o lá - sce, když o lá - sce,

A. II. *pp* *molto cresc.* *f*  
 pí-seň če-ská sladce zní-vá, dívka když o lá - sce, když o lá - sce,

I. Viol. *pizz.* *arco* *cresc.* *sf*

II. *pizz.* *arco* *cresc.* *sf*

Vle. *pizz.* *arco* *cresc.* *sf*

I. Vlc. *pizz.* *arco* *cresc.* *sf*

II. *pizz.* *arco* *cresc.* *sf*

Cb. *pizz.* *arco* *cresc.* *sf*

125 130

Fl. I. II. *pp* *sf* *p* *p*

Ob. I. II. *pp* *sf* *p* *dim.* *p*

Cl. I. II. A *pp* *sf* *p* *dim.* *p*

Fag. I. II. *sf* *p* *p*

I. II. Cor. F *p*

III. IV. *p*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni *p*

III.

Timp. A, E *pp* *p*

Trgl. *p*

S. I. *pp* *dim.* *p*  
 když o lá - sce dív - ka zpí - vá, pí - seň če - ská

S. II. *pp* *dim.* *p*  
 když o lá - sce dív - ka zpí - vá, pí - seň če - ská

A. I. *pp* *dim.* *p*  
 když o lá - sce dív - ka zpí - vá, pí - seň če - ská

A. II. *pp* *dim.* *p*  
 když o lá - sce dív - ka zpí - vá, pí - seň če - ská

I. Viol. *sf* *p* pizz. *leggiero* arco

II. *sf* *p* pizz. *arco*

Vle *sf* *p* pizz. *plleggiero* arco

I. Vlo. *sf* *p* pizz. *arco*

II. *sf* *p* pizz. *arco*

Cb. *sf* *p* pizz. *pizz.*

Fl. I. II. *cresc.*

Ob. I. II. *cresc.*

Cl. I. II. A *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

I. II. Cor. F *cresc.*

III. IV. *cresc.*

Trb. I. II. F

I. II. Trbni *cresc.*

III.

Timp. A, E

Trgl. *p*

S. I. *cresc.*  
sladce zní-vá, dív-ka když o lá - - sce zpí - vá, dívka když o *p*

S. II. *cresc.*  
sladce zní-vá, dív-ka když o lá - - sce zpí - vá, dívka když o *p*

A. I. *cresc.*  
sladce zní-vá, dív-ka když o lá - - sce zpí - vá, dívka když o *p*

A. II. *cresc.*  
sladce zní-vá, dív-ka když o lá - - sce zpí - vá, dívka když o *p*

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Vle *cresc.*

I. Vlc. *cresc.*

II. *cresc.*

Cb. *cresc.* *arco*

140

145

Fl. I. II. *p dolce*  
 Ob. I. II. *p dolce*  
 Cl. I. II. A *p dolce*  
 Fag. I. II. *p dolce*

*dim. al ppp pp*

*muta in B*

I. II. Cor. F  
 III. IV. Cor. F

Trbè I. II. F

I. II. Trbni  
 III. Trbni

Timp. A, E

Trgl.

*muta in C, G*

S. I. *lá - sce zpí - vá. dim. al ppp*  
 S. II. *lá - sce zpí - vá. dim. al ppp*  
 A. I. *lá - sce zpí - vá. dim. al ppp*  
 A. II. *lá - sce zpí - vá. dim. al ppp*

I. Viol. *p pizz.*  
 II. Viol. *p pizz.*  
 Vle. *p pizz.*  
 I. Vlc. *p pizz.*  
 II. Vlc. *p pizz.*  
 Cb. *p pizz.*

*dim. p*

*[P]*



### III. Sbor mužský

Moderato (♩ = 80)

150

Flauti I. II.  
Oboi I. II.  
Clarinetti I. II. B.  
Fagotti I. II.  
I. II.  
Corni F  
III. IV.  
Trombe I. II. F  
I. II.  
Tromboni  
III.  
Timpani C, G, [F]

Moderato (♩ = 80)

Tenor I.  
Tenor II.  
Bas I.  
Bas II.

Moderato (♩ = 80)

I.  
Violini  
II.  
Viole  
I.  
Violoncelli  
II.  
Contrabassi

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.  
Trbni

III.

Timp. C, G, [F]

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

I.  
Viol.

II.

Vle.

I.  
Vlc.

II.

Cb.

*Pí-seň če-ská li - bě zní - vá,*

*Pí-seň če-ská li - bě zní - vá, pí - seň*

*Pí-seň če-ská li - . - bě*

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. B.  
Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F  
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
Trbni  
III.

imp C, G, [F]

T. I.  
T. II.  
B. I.  
B. II.

I.  
Viol.  
II.

Vle

I.  
Vlc.  
II.

Cb.

Pí-seň če-ská li - bě  
zní - vá, kdy spo-le-čné se  
zpí - vá.

pí - seň  
zní - vá, kdy spo-le-čné se  
zpí - vá.

če - ská,  
zní vá, li-bě zní - vá, kdy spo-le-čné se  
zpí - vá.

zní vá, li-bě zní - vá, kdy spo-le-čné se  
zpí - vá.

Fl. I. II. *p* *cresc.*

Ob. I. II.

Cl. I. II. B *p* *cresc.*

Fag. I. II. *p* *cresc.*

I. II. Cor. F *p* *cresc.*

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp C, G, [F]

T. I. *p* *cresc.*  
 Jako když věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje, jako když věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje,

T. II. *p* *cresc.*  
 Jakokdyž věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje, jakokdyž věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje,

B. I. *p* *cresc.*  
 Jakokdyž věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje, jakokdyž věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje,

B. II. *p* *cresc.*  
 Jakokdyž věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje, jakokdyž věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje,

I. Viol. *p* *cresc.*

II.

Vle *p* *cresc.*

I. Vic. *p* *cresc.*

II.

Cb. *p* *cresc.*

Fl. I. II. *sf*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *sf* *p*

I. II. Cor. F *sf* *p*

III. IV. *sf* *p*

trbe I. II. F *sf*

I. II. Trbní *sf*

III. *sf*

mp. C, G, [F] *[p]*

T. I. *sf* *p*  
tak, tak tu rozmar s námi hrá, tak tu rozmar s námi hrá!

T. II. *sf* *p*  
tak, tak tu rozmar s námi hrá, tak tu rozmar s námi hrá!

B. I. *sf* *p*  
tak, tak tu rozmar s námi hrá, tak tu rozmar s námi hrá!

B. II. *sf* *p*  
tak, tak tu rozmar s námi hrá, tak tu rozmar s námi hrá!

I. Viol. *sf* *mf* *p*

II. *sf* *mf* *p*

Vle. *sf* *mf* *p*

I. Vlc. *sf* *mf* *p*

II. *sf* *mf* *p*

Cb. *sf* *mf* *p*

Fl. I. II. *dolce*

Ob. I. II. *p dolce*

Cl. I. II. B *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. *p*

Cor. F *p*

III. IV. *p*

Trbe I. II. F

I. II. *p*

Trbni III.

Timp. C, G, [F] *p*

T. I. *p dolce*  
Li - bě če - ská pí - seň zní - vá, li - bě če - ská pí - seň zní - vá,

T. II. *p dolce*  
Li - bě če - ská pí - seň zní - vá, li - bě če - ská pí - seň zní - vá,

B. I. *p*  
Li - bě, li - bě če - ská pí - seň zní - vá, li - bě če - ská pí - seň,

B. II. *p*  
Li - bě če - ská pí - seň zní - vá, li - bě če - ská pí - seň zní - vá,

I. *p dolce*

Viol. II. *p dolce*

Vle *p*

I. *p*

Vlc. II. *p*

Cb. *p*

180

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. B  
Fag. I. II.  
I. II.  
Cor. F  
III. IV.  
Trbe I. II. F  
I. II.  
Trbni  
III.  
mp. C, G, [F]  
T. I.  
T. II.  
B. I.  
B. II.  
I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

když ve spolku se zpí - vá, se zpí - vá, li - bě če - ská pí - seň zní - vá,  
když ve spolku se zpí - vá, se zpí - vá, li - bě če - ská pí - seň zní - vá,  
když ve spolku se zpí - vá, se zpí - vá, li - bě, li - bě če - ská pí - seň,  
když ve spolku se zpí - vá, se zpí - vá, li - bě če - ská pí - seň zní - vá,

Fl. I. II. *cresc.* *f*

Ob. I. II. *cresc.* *f*

Cl. I. II. B *cresc.* *f*

Fag. I. II. *cresc.* *f*

I. II. Cor. F *cresc.* *f*

III. IV. *cresc.* *f*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni *f*

III. *f*

Timp. C, G, [F] *cresc.* *f*

T. I. *cresc.* *f*  
li - bě če - ská pí - seň zní - vá, když ve spol - ku se zpí -

T. II. *cresc.* *f*  
li - bě če - ská pí - seň zní - vá, když ve spol - ku se zpí -

B. I. *cresc.* *f*  
li - bě če - ská pí - seň zní - vá, když ve spol - ku se zpí -

B. II. *cresc.* *f*  
li - bě če - ská pí - seň zní - vá, když ve spol - ku se zpí -

I. Viol. *cresc.* *f*

II. *cresc.* *f*

Vle *cresc.* *f*

I. Vlc. *cresc.* *f*

II. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*



190

I. II. *sf* *sf* *p* *p* *ff* *sf* *sf*  
 I. II. *sf* *sf* *p* *p* *ff* *sf* *sf*  
 II. B *sf* *sf* *p* *p* *ff* *sf* *sf*  
 5. I. II. *sf* *sf* *p* *p* *ff* *sf* *sf*  
 II. *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*  
 r. F *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*  
 IV. *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*  
 I. II. F *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*  
 II. *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*  
 rbni *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*  
 III. *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*  
 C, G, [F] *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*  
 T. I. *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*  
 vá, když se ve spolku zpí - vá, ve spol - ku když se zpí -  
 F. II. *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*  
 vá, když se ve spolku zpí - vá, ve spol - ku když se zpí -  
 B. I. *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*  
 vá, když se ve spolku zpí - vá, ve spol - ku když se zpí -  
 3. II. *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*  
 vá, když se ve spolku zpí - vá, ve spol - ku když se zpí -  
 I. *sf* *sf* *p* *ff* *ff*  
 Viol. *sf* *sf* *p* *ff* *ff*  
 II. *sf* *sf* *p* *ff* *ff*  
 Vle *sf* *sf* *p* *ff* *ff*  
 I. *sf* *sf* *p* *ff* *ff*  
 Vlc. *sf* *sf* *p* *ff* *ff*  
 II. *sf* *sf* *p* *ff* *ff*  
 Cb. *sf* *sf* *p* *ff* *ff*

Più mosso

195

Fl. I. II. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cl. I. II. B *ff*

Fag. I. II. *ff* *marcato*

I. II. Cor. F *ff*

III. IV. *ff*

Trbe I. II. F *ff*

I. II. Trbni *ff* *sf* *sf*

III. *ff* *sf* *sf*

Timp. C, G, [F] *ff*

Più mosso

T. I. *ff* *sf*

vá, když se ve spol - ku zpí - vá, ve spol - ku, ve spol - ku, když se

T. II. *ff* *sf*

vá, když se ve spol - ku zpí - vá, ve spol - ku, ve spol - ku, když se

B. I. *ff* *sf*

vá, když se ve spol - ku zpí - vá, ve spol - ku, ve spol - ku, když se

B. II. *ff* *sf*

vá, když se ve spol - ku zpí - vá, ve spol - ku, ve spol - ku, když se

Più mosso

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Vle *ff*

I. Vlc. *ff*

II. *ff*

Cb. *ff* *marcato*

200

205

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

rbe I. II. F.

I. II.

Trbni

III.

ap. C, G, [F]

G muta in F subito

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

zpí

vá!

zpí

vá!

zpí

vá!

zpí

vá!

I.

Viol.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

# IV. Sbor smíšený

Moderato maestoso (♩ = 92)

210

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Clarineti I. II. B *ff*

Fagotti I. II. *ff*

I. II. Corni F *ff*

III. IV. *ff*

Trombe I. II. F *ff*

I. II. Tromboni *ff*

III. *ff*

Timpani F, C. *sfz* *fff* *fff* *cresc.* *ff*

Moderato maestoso (♩ = 92)

Soprán *ff* Pí - seň

Alt *ff* Pí - seň

Tenor *ff* Pí - seň

Bas *ff* Pí - seň

Moderato maestoso (♩ = 92)

I. Violini *ff*

II. *ff*

Viole *ff*

I. Violoncelli *ff*

II. *ff*

Contrabassi *ff*

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. B  
Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F  
III. IV.  
be I. II. F  
I. II.  
Trbni  
III.

imp. F, C

S.  
A.  
T.  
B.

če-ská srdce jí - má, pí - seň če-ská srdce jí - má!  
če-ská srdce jí - má, pí - seň če-ská srdce jí - má!  
če-ská srdce jí - má, pí - seň če-ská srdce jí - má!  
če-ská srdce jí - má, pí - seň če-ská srdce jí - má!

I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

[Più allegro]

Fl. I. II. *f* *ff*

Ob. I. II. *f* *ff*

Cl. I. II. B *f* *ff*

Fag. I. II. *f* *ff*

I. II. Cor. F *f* *ff*

III. IV. *f* *ff*

Trbe I. II. F *f* *ff*

I. II. Trbni *f* *ff*

III. *ff*

Timp. F, C *ff* *sf*

[Più allegro]

S. *f* *ff*

A. *f* *ff*

T. *f* *ff*

B. *f* *ff*

Br-zy proudí, br-zy hří - má.

Br-zy proudí, br-zy hří-má, br-zy hří - má.

Br-zy proudí, br-zy hří-má, br-zy proudí, br-zy hří - má.

Br-zy proudí, br-zy hří-má, br-zy proudí br-zy hří-má, br-zy hří - má.

[Più allegro]

I. Viol. *f* *ff* *sf* *p*

II. *f* *ff* *sf* *p*

Vle. *f* *ff* *sf*

I. Vlc. *f* *ff* *sf*

II. *f* *ff* *sf*

Cb. *f* *ff* *sf*

Lento (♩ = 80)

225

Fl. I. II. *dolce*

Ob. I. II. *p*

Cl. I. II. B. *[p]*

Bassoon I. II. *p*

I. II. Cor. F

III. IV. Cor. F

Trumpet I. II. F

I. II. Trbni

III. Trbni

Imp. F, C

Lento (♩ = 80)

*p dolce*

S. *p dolce*  
Ně-kdy la - ho - dou o - plý - vá, jin - dy ža - lem se o - dí - vá.

A. *p dolce*  
Ně-kdy la - ho - dou o - plý - vá, jin - dy ža - lem se o - dí - vá.

T. *p dolce*  
Ně-kdy la - ho - dou o - plý - vá, jin - dy ža - lem se o - dí - vá.

B. *p dolce*  
Ně-kdy la - ho - dou o - plý - vá, jin - dy ža - lem se o - dí - vá.

Lento (♩ = 80)

I. Viol. *dolce*

II. Viol. *dolce*

Vle. *p*

I. Vlc. *p*

II. Vlc. *p*

Cb. *p*

L'istesso tempo, ma scherzoso

230

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II.

Cl. I. II. B *scherzando p*

Fag. I. II. *p*

I. II. Cor. F *p*

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. F, C *p*

L'istesso tempo, ma scherzoso

*p leggiero*

S. *p leggiero* *dolce*  
 Tu zas fraš-ně ště-be-tá, tu zas fraš-ně ště-be-tá, někdy la-ho-dou

A. *p leggiero* *dolce*  
 Tu zas fraš-ně ště-be-tá, tu zas fraš-ně ště-be-tá, někdy la-ho-dou

T. *p leggiero* *dolce*  
 Tu zas fraš-ně ště-be-tá, tu zas fraš-ně ště-be-tá, někdy la-ho-dou

B. *p leggiero* *dolce*  
 Tu zas fraš-ně ště-be-tá, tu zas fraš-ně ště-be-tá, někdy la-ho-dou

L'istesso tempo, ma scherzoso

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

I. Vlo. *p*

II. *p*

Cb. *p*

*dolce*



Scherzoso, leggiero

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. B.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.  
 Trbe I. II. F  
 I. II.  
 Trbni  
 III.  
 Timp. F, C

Scherzoso, leggiero

S.  
 A.  
 T.  
 B.

o-plý-vá, jin-dy ža-lem se o - dí - vá, tu zas fraš-ně ště-be - tá,  
 o-plý-vá, jin-dy ža-lem se o - dí - vá, tu zas fraš-ně ště-be - tá,  
 o-plý-vá, jin-dy ža-lem se o - dí - vá, tu zas fraš-ně ště-be - tá,  
 o-plý-vá, jin-dy ža-lem se o - dí - vá, tu zas fraš-ně ště-be - tá,

Scherzoso, leggiero

I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 I.  
 Vlc.  
 II.  
 Cb.

Maestoso

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. B.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.  
 Trbe I. II. F  
 I. II.  
 Trbni  
 III.  
 Timp. F, C

S.  
 A.  
 T.  
 " .  
 B.

tu zas frašné ště - be - tá! Nej-vře-le-ji, nej-vře-le-ji,  
 tu zas frašné ště - be - tá! Nej-vře-le-ji, nej-vře-le-ji,  
 tu zas frašné ště - be - tá! Nej-vře-le-ji, nej-vře-le-ji,  
 tu zas frašné ště - be - tá! Nej-vře-le-ji, nej-vře-le-ji,

Maestoso

Maestoso

I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 I.  
 Vlc.  
 II.  
 Cb.

245

Fl. I. II. *[mf]*

Ob. I. II. *[p]* *[mf]* *ff*

Cl. I. II. B *p cresc.* *ff*

Fag. I. II. *p cresc.* *ff*

I. II. Cor. F *p cresc.* *ff*

III. IV. *p cresc.* *ff*

Trbe I. II. F *ff*

I. II. Trbni *p cresc.* *ff*

III. *ff*

Timp. F, C *p cresc.* *ff*

S. *ff* nej - vře - le - ji a - le zní - vá,

A. *ff* nej - vře - le - ji a - le zní - vá,

T. *ff* nej - vře - le - ji a - le zní - vá,

B. *ff* nej - vře - le - ji a - le zní - vá,

I. Viol. *p cresc.* *ff*

II. *p cresc.* *ff*

Vle. *p cresc.* *ff*

I. Vlc. *p cresc.* *ff*

II. *p cresc.* *ff*

Cb. *p cresc.* *ff*

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. B  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.  
 Trbe I. II. F  
 I. II.  
 Třbni  
 III.  
 Timp. F, C

*marcato*

S.  
 A.  
 T.  
 B.

lá - sku, lá - sku k vla - sti když roz - hří - vá.  
 lá - sku, lá - sku k vla - sti když roz - hří - vá.  
 lá - sku, lá - sku k vla - sti když roz - hří - vá.  
 lá - sku, lá - sku k vla - sti když roz - hří - vá.

I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 I.  
 Vlc.  
 II.  
 Cb.

*marcato*

Più mosso (♩=88)

255

1. I. II. *ff sf sf sf sf sf*

2b. I. II. *ff sf sf sf sf sf*

1. I. II. B. *ff sf sf sf sf sf*

1g. I. II. *ff sf sf sf sf sf*

I. II. *ff sf sf sf sf sf*

Cor. F *ff sf sf sf sf sf*

II. IV. *ff sf sf sf sf sf*

e I. II. F *ff sf sf sf sf sf*

I. II. *ff sf sf sf sf sf*

Trbni III. *ff sf sf sf sf sf*

mp. F, C *ff sf sf sf sf sf*

Più mosso (♩=88)

S. *ff sf sf sf sf sf*  
 Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji a - le zní - vá, lá - sku

A. *ff sf sf sf sf sf*  
 Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji a - le zní - vá, lá - sku

T. *ff sf sf sf sf sf*  
 Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji a - le zní - vá, lá - sku

B. *ff sf sf sf sf sf*  
 Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji a - le zní - vá, lá - sku

Più mosso (♩=88)

I. *ff sf sf sf sf sf*

Viol. II. *ff sf sf sf sf sf*

Vle *ff sf sf sf sf sf*

I. *ff sf sf sf sf sf*

Vlc. II. *ff sf sf sf sf sf*

Cb. *ff sf sf sf sf sf*

riten.

260

[a tempo]

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. B  
Fag. I. II.  
I. II.  
Cor. F  
III. IV.  
Trbe I. II. F  
I. II.  
Trbni  
III.  
Timp. F, C

riten.

[a tempo]

S.  
A.  
T.  
B.

k vla - sti když roz - hří - vá, nej - vře - le - ji, nej - vře - le - ji, nej - vře - le - ji a - le zní -  
 k vla - sti když roz - hří - vá, nej - vře - le - ji, nej - vře - le - ji, nej - vře - le - ji a - le zní -  
 k vla - sti když roz - hří - vá, nej - vře - le - ji, nej - vře - le - ji, nej - vře - le - ji a - le zní -  
 k vla - sti když roz - hří - vá, nej - vře - le - ji, nej - vře - le - ji, nej - vře - le - ji a - le zní -

riten.

[a tempo]

I.  
Viol.  
II.  
Vle  
I.  
Vlc.  
II.  
Cb.

Fl. I. II. *sf* *fff* *fff* *sf* *sf*

Ob. I. II. *sf* *fff* *fff* *sf* *sf*

Cl. I. II. B *sf* *fff* *fff* *sf* *sf*

Fag. I. II. *sf* *fff* *fff* *sf* *sf*

I. II. Cor. F *sf* *fff* *fff* *sf* *sf*

III. IV. *sf* *fff* *fff* *sf* *sf*

Trbe I. II. F *sf* *fff marcato* *fff* *sf* *sf*

I. II. Trbni *sf* *fff* *fff* *sf* *sf*

III. *sf* *fff marcato* *fff* *sf* *[sf]*

Timp. F, C

S. *sf* *ff* *sf* *sf*

A. *sf* *ff* *sf* *sf*

T. *sf* *ff* *sf* *sf*

B. *sf* *ff* *sf* *sf*

vá, lá - sku, lá - sku, lá -

I. Viol. *sf* *fff marc.* *fff* *fff*

II. *sf* *fff marc.* *fff* *fff*

Vle *sf* *fff marc.* *fff* *fff*

Vlc. *sf* *fff marc.* *fff* *fff*

Cb. *sf* *fff marc.* *fff* *fff*

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. B.  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.  
 Trbe I. II. F  
 I. II.  
 Třbni  
 III.  
 Timp. F, C

S.  
 A.  
 T.  
 B.

- sku k vla - sti když roz - hří -  
 sku k vla - sti když roz - hří -  
 sku k vla - sti když roz - hří -  
 - sku k vla - sti když roz - hří - vá!

I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 I.  
 Vlc.  
 II.  
 Cb.



Più mosso

I. II.  
 I. II.  
 I. II. B  
 I. II.

II.  
 or. F  
 I. IV.  
 I. II. F  
 II.  
 rbní  
 III.

op. F, C

Più mosso *ff* *sempre ff*

S.  
 A.  
 T.  
 B.

vá! Nejrvele - ji a - le zní - vá, nejvréle - ji  
 vá! Nejrvele - ji a - le zní - vá, nejvréle - ji  
 vá! Nejrvele - ji a - le zní - vá, nejvréle - ji  
 Nej-vřele - ji, nejvréle - ji a - le zní - vá, nej-vřele - ji, nejvréle - ji

Più mosso

I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 I.  
 Viol.  
 II.  
 Cb.

a<sup>2</sup> 285

Fl. I. II. *sf* *sempre ff*

Ob. I. II. *sf* *sempre ff*

Cl. I. II. B *sf* *sempre ff*

Fag. I. II. *sf* *sempre ff*

I. II. Cor. F *sf* *sempre ff*

III. IV. *sf* *sempre ff*

Trbe I. II. F *sf*

I. II. Trbni *sf*

III. *sf*

Timp. F, C *sf*

S. a - le z ní - vá, lá - sku když roz -

A. a - le z ní - vá, lá - sku když roz -

T. a - le z ní - vá, lá - sku když roz -

B. a - le z ní - vá, lá - sku když roz -

I. Viol. *sempre ff*

II. *sempre ff*

Vle *sempre ff*

I. Vlc. *sempre ff*

II. *sempre ff*

Cb. *sempre ff*

290

Fl. I. II. *a 2*

Cl. I. II.

Bsn. I. II. B

Ag. I. II.

H. I. II.

Cor. F

III. IV.

e I. II. F

Trbni I. II.

III.

mp. F, C

S.

A.

T.

B.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

hří - vá, lá - sku k vla - sti když roz -

hří - vá, lá - sku k vla - sti když roz -

hří - vá, lá - sku k vla - sti když roz -

hří - vá, lá - sku k vla - sti když roz -

Fl. I. II. *ff* *sf* *sf* *a 2*

Ob. I. II. *ff* *sf* *sf* *sf*

Cl. I. II. B *ff* *sf* *sf* *sf*

Fag. I. II. *ff* *sf* *sf* *a 2*

I. II. Cor. F *ff* *sf* *sf* *sf*

III. IV. *ff* *sf* *sf* *sf*

Trbe I. II. F *ff* *sf* *sf* *sf*

I. II. Trbni *ff* *sf* *sf* *sf*

III. *ff* *sf* *sf* *sf*

Timp. F, C *sf* *sf* *sf* *sf*

S. *fff* *fff* *fff* *fff*

A. *fff* *fff* *fff* *fff*

T. *fff* *fff* *fff* *fff*

B. *fff* *fff* *fff* *fff*

hří - - - vá, nej- vře-le- ji a - le z ní-vá,

hří - - - vá, nej- vře-le- ji a - le z ní-vá,

hří - - - vá, nej- vře-le- ji a - le z ní-vá,

hří - - - vá, nej- vře-le- ji a - le z ní-vá,

I. Viol. *ff* *ff* *ff* *ff*

II. *ff* *ff* *ff* *ff*

Vle. *ff* *ff* *ff* *ff*

I. Vlc. *ff* *ff* *ff* *ff*

II. *ff* *ff* *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. I. II. *a2 sf sf cresc.*

Ob. I. II. *sf sf cresc.*

Cl. I. II. B *a2 sf sf cresc.*

Fag. I. II. *sf marcatisissimo cresc.*

I. II. Cor. F *cresc.*

III. IV. *cresc.*

Trbe I. II. F *cresc.*

I. II. Trbni *sf cresc.*

III. *sf cresc.*

Timp. F, C *sf*

S. *ff*  
nej - vře - le - ji a - le z ní - vá, lá - sku k vla - sti když roz - hří -

A. *ff*  
nej - vře - le - ji a - le z ní - vá, lá - sku k vla - sti když roz - hří -

T. *ff*  
nej - vře - le - ji a - le z ní - vá, lá - sku k vla - sti když roz - hří -

B. *ff*  
nej - vře - le - ji a - le z ní - vá, lá - sku k vla - sti když roz - hří -

I. Viol. *sf cresc.*

II. *sf cresc.*

Vle *sf cresc. marcatisissimo*

I. Vlc. *sf cresc. marcatisissimo*

II. *sf cresc. marcatisissimo*

Cb. *sf cresc.*

305

310

Fl. I. II. *fff*

Ob. I. II. *fff*

Cl. I. II. B *fff*

Fag. I. II. *fff*

I. II. Cor. F *fff*

III. IV. *fff*

Trbe I. II. F *fff*

I. II. Trbni *fff*

III. *fff*

Timp. F, C *fff*

S. *fff*  
vá!

A. *fff*  
vá!

T. *fff*  
vá!

B. *fff*  
vá!

I. Viol. *fff*

II. *fff*

Vle *fff*

I. Vlc. *fff*

II. *fff*

Cb. *fff*

Dne 20. září 1878

ROLNICKÁ  
(Václav Trnobranský)  
MUŽSKÝ SBOR  
1868





## ROLNICKÁ

Země ta tichá  
předtuchou vzdychá,  
an ji ochvívá  
veselý ruch.  
Pro dárek boží  
brázdy se množí,  
půdu rozrývá  
železný pluh.  
Kdo oře půdu, zdali ho znáš?  
To dbalý rolník, to přítel náš!

Dozrály klasy,  
kosa se hlásí  
i srp se snaží  
závodit s ní.  
Velká to dílna,  
hle, ruka pilná  
váže a sváží  
výtěžek žní.  
Kdo v potu klidí, čí je to tvář?  
To pilný rolník, náš hospodář!

Pán na svém poli,  
dědičnou roli  
vzdělává zdatně  
národní duch.  
Rolník i v strasti  
k praporu vlasti  
hlásí se statně,  
jak velí Bůh!  
Kdo je ten rolník, zdali ho znáš?  
To český rolník, to rodák náš!

Ráznými tepy  
padají cepy  
na těžké snopy,  
milý to chvat.  
Zručně se míhá  
dubová šviha  
a její stopy  
na mlatě znát.  
Nuž, kdo to mlátí, zdali ho znáš?  
To činný rolník, to přítel náš!

Oře a seje,  
mlátí a věje,  
střádá jak třeba  
vesel a zdrav.  
Zrnečka čistá  
v zásoby chystá,  
aby měl chleba  
všeliký stav.  
K čemu otázka, zdali ho znáš?  
To statný rolník, živitel náš!

*Václav Trnobranský (1819—1893)*

# ROLNICKÁ

Andante con moto (♩ = 63)

Zvolna

*mf sempre dolce*

Tenor I. Ze-mě ta ti - chá před-tu-chou vzdy-chá, - an jí o - chví -

*mf dolce*

Tenor II. Ze-mě ta ti - chá před-tu-chou vzdy-chá, - an jí o - chví -

*mf*

Bas I. Ze - mě ta ti - chá před-tu-chou vzdy-chá, -

*mf*

Bas II. Ze - mě ta ti - chá před - tu -

5

vá ve-se-lý ruch; ze - mě ta ti - chá před-tu-chou vzdy-chá, -

vá ve-se-lý ruch; ze - mě ta ti - chá před-tu-chou vzdy-chá, -

vzdy - chá, an - jí o - chví - vá, -

chou vzdy - chá, an jí o - chví - vá

*espress.*

an jí o - chví - vá ve-se-lý ruch; *espress.* pro

an jí o - chví - vá ve-se-lý ruch; *espress.* pro dá - rek

an - jí o - chví - vá ve-se-lý ruch; *espress.* pro dá - rek bo - ží

ve - se - lý ruch; *espress.* pro dá - rek bo - ží

10

dá - rek bo - ži brá - zdy se mno - ží, brá - zdy se mno - ží,  
 bo - ží brá - zdy se mno - ží, brá - zdy se mno - ží, se mno - ží,  
 brá - zdy se mno - ží, - pů - du ro - zrý - vá že - le - zný pluh, pro  
 brá - zdy se mno - ží, pů - du ro - zrý - vá že - le - zný pluh, pro

15

pů - du ro - zrý - vá, pů - du ro - zrý -  
 pů - du ro - zrý - vá, pů - du, pů - du ro - zrý -  
 dá - rek bo - ži brá - zdy se mno - ží, - pů - du ro - zrý -  
 dá - rek bo - ži brá - zdy se mno - ží, pů - du ro - zrý -

vá že - le - zný pluh. Ze - mě ta ti - chá  
 vá že - le - zný pluh, že - le - zný pluh. Ze - mě ta ti - chá  
 vá pluh, že - le - zný pluh, že - le - zný pluh. Ze - mě ta  
 vá pluh, že - le - zný pluh, že - le - zný pluh. Ze - mě ta

před-tu - chou vzdy - chá, — an jí o - chví - vá ve - se - lý ruch;  
 před-tu - chou vzdy - chá, — an jí o - chví - vá ve - se - lý ruch;  
 ti - chá před-tu - chou vzdy - chá, — vzdy - chá,  
 ti - chá — před - tu - chou vzdy - chá, vzdy - chá,

ze - mě ta ti - chá před-tu - chou vzdy - chá, an - jí o - chví -  
 ze - mě ta ti - chá před-tu - chou vzdy - chá, an jí o - chví -  
 an jí o - chví - vá, an jí o - chví - vá  
 an jí o - chví - vá, an jí o - chví - vá

vá ve - se - lý ruch.  
 vá ve - se - lý ruch.  
 ve - se - lý ruch. — Kdo o - ře pů - du, zda - li ho znáš?  
 ve - se - lý ruch.

30 *f*

To dba - lý rol - ník, to pří - tel náš!

To dba - lý rol - ník, to pří - tel náš!

To dba - lý rol - ník, to pří - tel náš!

To dba - lý rol - ník, to pří - tel náš!

Più moto, ma non molto (♩ = 116)

*p leggiero*

35

Do-zrá-ly kla - sy, do-zrá-ly kla - sy, ko-sa se hlá - sí.

*p leggiero*

Do-zrá-ly kla - sy, ko-sa se hlá - sí.

*p leggiero*

Do-zrá-ly kla - sy, do-zrá-ly kla - sy, ko-sa se hlá - sí.

*p leggiero*

Do-zrá-ly kla - sy, do-zrá-ly kla - sy, ko-sa se hlá - sí.

40 *più f*

— i srp se sna - ží zá - vo - dit sní. Do-zrá-ly

*più f*

— i srp se sna - ží zá - vo - dit sní. Do-zrá-ly kla - sy,

*più f*

— i srp se sna - ží zá - vo - dit sní. Do-zrá-ly kla - sy,

*più f*

— i srp se sna - ží zá - vo - dit sní. Do-zrá-ly kla - sy, do-zrá-ly

45

kla - sy, ko - sa se hlá - sí i srp se sna - ží

— ko - sa se hlá - sí i srp se sna - ží zá - vo - dit s ní, zá - vo - dit,

— ko - sa se hlá - sí i srp se sna - ží zá - vo - dit s ní, zá - vo - dit,

kla - sy, ko - sa se hlá - sí i srp se sna - ží

50

55 *cresc.*

zá - vo - dit s ní. Vel - ká to díl - na, hle, ru - ka pil - ná vá - že a

zá - vo - dit s ní. Vel - ká to díl - na, hle, ru - ka pil - ná vá - že a

zá - vo - dit s ní. Vel - ká to díl - na, hle, ru - ka pil - ná vá - že a

zá - vo - dit s ní. Vel - ká to díl - na, hle, ru - ka pil - ná vá - že a

60

svá - ží vý - tě - žek žní, vel - ká to díl - na, hle, ru - ka pil - ná

svá - ží vý - tě - žek žní, vel - ká to díl - na, hle, ru - ka pil - ná

svá - ží vý - tě - žek žní, vel - ká to díl - na, hle, ru - ka pil - ná

svá - ží vý - tě - žek žní, vel - ká to díl - na, hle, ru - ka pil - ná

65

*sf* vá - že a svá - ží vý - těžek žní, — *ff* vý - těžek žní. *sf*

vá - že a svá - ží vý - těžek žní, — vý - těžek žní.

vá - že a svá - ží vý - těžek žní, — vý - těžek žní. *f* Kdo v po - tu

vá - že a svá - ží vý - těžek žní, — vý - těžek žní. Kdo v po - tu

70

*ff* To pil - ný rol - ník náš, náš ho - spo - dář. *sf*

To pil - ný rol - ník náš, náš ho - spo - dář.

kli - dí, či je to tvář? *ff* To pil - ný rol - ník náš, náš ho - spo - dář. *sf*

kli - dí, či je to tvář? *ff* To pil - ný rol - ník náš, náš ho - spo - dář.

80

*risoluto e marcato*

*f* *3* Rá - zný - mi te - py pa - da - jí ce - py na těžké sno - py, mi - lý to chvat!

*risoluto e marcato*

*f* *3* Rá - zný - mi te - py pa - da - jí ce - py na těžké sno - py, mi - lý to

*f* *risoluto e marcato*

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě-žké sno-py, mi-lý to chvat!

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě-žké sno-py, mi-lý to chvat!

chvat! Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě-žké sno-py, mi-lý to

*ff* *risoluto e marcato*

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě-žké sno-py, mi-lý to chvat!

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě-žké sno-py, mi-lý to chvat!

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě-žké sno-py, mi-lý to

chvat! Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě-žké sno-py, mi-lý to

90

Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla-tě znát.

Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla-tě znát.

chvat! Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla-tě

chvat! Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla-tě



95

Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla-tě znát.

Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla-tě znát.

znát. Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla-tě

znát. Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla-tě

100

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na těž-ké sno - py, mi - lý to chvat!

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na těž-ké sno - py, mi - lý to chvat!

znát. Nuž, kdo to mlá - -

znát. Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na těž-ké sno - py, mi - lý to

*assai marcato*

105

Nuž, kdo to mlá - -

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na těž-ké sno - py, mi - lý to chvat!

tí? Pa-da - jí ce - py na těž-ké sno - py, mi - lý to chvat!

chvat! Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na těž-ké sno - py, mi - lý to

*sempre ff*

tí? Rá-zný-mi te-py pa-da-jí ce-py na těž-ké

Rá-zný-mi te-py pa-da-jí ce-py na těž-ké sno-py,

Rá-zný-mi te-py pa-da-jí ce-py na těž-ké sno-py,

*assai marcato*

chvat! Nuž, kdo to

110

sno-py, mi-lý to chvat!

mi-lý to chvat! Zru-čně se mi-há du-bo-vá švi-ha a je-jí sto-py

mi-lý to chvat! Zru-čně se mi-há du-bo-vá švi-ha a je-jí sto-py

mlá - - tí? Zru-čně se mi-há du-bo-vá švi-ha a je-jí

115

Zru-čně se mi-há du-bo-vá švi-ha a je-jí sto-py

na mla-tě znát. Zru-čně se mi-há du-bo-vá švi-ha a je-jí sto-py

na mla-tě znát. Zru-čně se mi-há du-bo-vá švi-ha a je-jí

sto-py na mla-tě znát. Zru-čně se mi-há du-bo-vá švi-ha a je-jí

*sempre più ff e più moto sin al corona 120*

na mla-tě znát. Rá-zný-mi te - py pa-da-jí ce - py na těž-ké sno - py,  
 na mla-tě znát. Rá-zný-mi te - py pa-da-jí ce - py na těž-ké sno - py,  
 sto - py na mla-tě znát. Rá-zný-mi te - py pa-da-jí ce - py na těž-ké  
*sempre più ff e più moto sin al corona*  
 sto - py na mla-tě znát. Rá-zný-mi te - py pa-da-jí ce - py na těž-ké

mi-lý to chvat! Rá-zný-mi te - py pa-da-jí ce - py na těž-ké sno - py,  
 mi-lý to chvat! Rá-zný-mi te - py pa-da-jí ce - py na těž-ké sno - py,  
 sno - py, mi-lý to chvat! Rá-zný-mi te - py pa-da-jí ce - py na těž-ké  
 sno - py, mi-lý to chvat! Rá-zný-mi te - py pa-da-jí ce - py na těž-ké

125  
 mi-lý to chvat! *ff* Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py  
 mi-lý to chvat! *ff* Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py  
 sno - py, mi-lý to chvat! *ff* Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí  
 sno - py, mi-lý to chvat! *ff* Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí

130

[Meno mosso]

na mla-tě, na mla-tě znát!  
 na mla-tě, na mla-tě znát!  
 sto - py na mla-tě znát! Nuž, kdo to mlá - tí, zda - li ho  
 sto - py na mla-tě znát! Nuž, kdo to mlá - tí, zda - li ho

135

To čin - ný rol - ník, to pří - tel náš!  
 To čin - ný rol - ník, to pří - tel náš!  
 znáš? To čin - ný rol - ník, to pří - tel náš!  
 znáš? To čin - ný rol - ník, to pří - tel náš!

tranquillo

140

O - ře a se - je, mlá - tí a vě - je, střá - dá jak tře - ba, ve -  
 O - ře a se - je, mlá - tí a vě - je, střá - dá jak tře - ba, ve -  
 O - ře a se - je, mlá - tí a vě - je, střá - dá jak tře - ba, ve -  
 O - ře a se - je, mlá - tí a vě - je, střá - dá jak tře - ba, ve -

145 150

sel, ve-sel a zdráv; zr-né-čka či - stá v zá - so-by chy - stá,-

sel, ve-sel a zdráv; zr-né-čka či - stá v zá - so-by chy - stá,-

sel, ve-sel a zdráv; zr-né-čka či - stá v zá - so-by chy - stá,-

sel, ve-sel a zdráv; zr-né-čka či - stá v zá - so-by chy - stá,-

155

— a - by měl chle - ba vše-li - ký stav. K če - mu o - tá - zka,

— a - by měl chle - br vše-li - ký stav. K če - mu o - tá - zka,

— a - by měl chle - ba vše-li - ký stav. K če - mu o - tá - zka,

— a - by měl chle - ba vše-li - ký stav. K če - mu o - tá - zka,

160

zda-li ho znáš? To sta-tný rol - ník, ži - vi - tel náš!

zda-li ho znáš? To sta-tný rol - ník, ži - vi - tel náš!

zda-li ho znáš? To sta-tný rol - ník, ži - vi - tel náš!

zda-li ho znáš? To sta-tný rol - ník, ži - vi - tel náš!

Tempo I. (♩ = 63)

165

*p* Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li vzdě - lá - vá zda - tně  
*p* Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li vzdě - lá - vá zda - tně  
*p* Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li vzdě - lá - vá zda - tně  
*p* Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li vzdě - lá - vá zda - tně

ná - rod - ní duch. Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li  
ná - rod - ní duch. Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li  
ná - rod - ní duch. Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li  
ná - rod - ní duch. Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li

170

vzdě - lá - vá zda - tně ná - rod - ní duch.  
vzdě - lá - vá zda - tně ná - rod - ní duch. *mf* Rol - ník i  
vzdě - lá - vá zda - tně ná - rod - ní duch. *mf* Rol - ník i v stra - sti  
vzdě - lá - vá zda - tně ná - rod - ní duch. *mf* Rol - ník i v stra - sti

*[mf]*

Rol-ník i v stra-sti k pra-po-ru vla-sti hlá-sí se stat-ně, jak ve-lí Bůh!

v stra - stik pra-po-ru vla - sti\_ hlá - sí se stat-ně, jak ve-lí Bůh!

k pra - po-ru vla - sti\_ hlá - sí\_ se\_ stat - ně jak ve-lí Bůh!

k pra - po-ru vla - sti hlá - sí se stat - ně jak ve-lí Bůh!

175

*f*

Rol - ník i v stra - sti hlá - sí se stat - ně,

*f* Rol - ník i v stra - stik pra - po - ru vla - sti\_ hlá - sí\_

*f* Rol - ník i v stra - sti k pra - po - ru vla - sti\_ hlá - sí\_ se\_ stat -

*f* Rol - ník i v stra - sti k pra - po - ru vla - sti hlá - sí se stat -

180

*pp*

jak, jak ve-lí Bůh. Pán na svém po - li,

se jak ve-lí Bůh, jak ve-lí Bůh!\_ Pán na svém po - li,

ně, stat - ně, jak ve-lí Bůh, jak ve-lí Bůh!\_ Pán na svém po - li,

ně, jak, jak ve-lí Bůh, jak ve-lí Bůh!\_ Pán na svém po - li,

dě - di - čnou ro - li    vzdě - lá - vá zda - tně    ná - rod - ní, ná - rod - ní duch.

dě - di - čnou ro - li    vzdě - lá - vá zda - tně    ná - rod - ní, ná - rod - ní duch.

dě - di - čnou ro - li    vzdě - lá - vá zda - tně    ná - rod - ní duch,    ná - rod - ní duch.

dě - di - čnou ro - li    vzdě - lá - vá zda - tně    ná - rod - ní, ná - rod - ní duch.

185

Kdo je ten rol - ník,    zda - li ho znáš?

Kdo je ten rol - ník, - zda - li ho,    zda - li ho znáš?

Kdo je ten rol - ník, -    zda - li ho znáš,    zda - li ho znáš?

Kdo je ten rol - ník, -    zda - li ho znáš,    zda - li ho znáš?

190

To - če - ský rol - ník,    to - ro - dák náš.

To - če - ský rol - ník,    to - ro - dák náš.    Kdo je ten rol - ník,

To,    to če - ský    rol - ník, to ro - dák    náš. Kdo je ten rol - ník,

To,    to če - ský    rol - ník, to ro - dák    náš. Kdo je ten rol - ník,

To,    to če - ský    rol - ník, to ro - dák    náš. Kdo je ten rol - ník,



*f cresc.* Kdo je ten rol - ník, *sf* zda - li ho znáš? *[mf]* To če-ský rol - ník,

*cresc.* zda - li ho znáš, *sf* zda-li, *[mf]* zda - li ho znáš? To če-ský rol - ník,

*cresc.* zda - li ho znáš, *sf* zda-li ho znáš? *[mf]* To, to če-ský

*cresc.* zda - li ho znáš, *sf* zda-li ho znáš? *[mf]* To, to če-ský

195

to ro-dák náš. *f* Kdo je ten rol - ník, zda - li ho

to ro-dák náš. *f* Kdo je ten rol - ník, zda - li ho znáš,

rol - ník, to ro - dák náš. *f* Kdo je ten rol - ník, zda - li ho

rol - ník, to ro - dák náš. *f* Kdo je ten rol - ník, zda - li ho znáš,

*sf* znáš? *sf* To če-ský rol-ník, *sf* to ro-dák náš, to ro-dák náš!

*sf* zda-li ho znáš? *sf* To če-ský rol-ník, *sf* to ro-dák náš, to ro-dák náš!

*sf* znáš? *sf* To če-ský rol-ník, *sf* to ro-dák náš, to ro-dák náš!

*sf* zda-li ho znáš? *sf* To če-ský rol-ník, *sf* to ro-dák náš, to ro-dák náš!

PÍSEŇ ČESKÁ

(Jan z Hvězdy)

MUŽSKÝ SBOR

1860



## PÍSEŇ ČESKÁ

Píseň česká slavně znívá,  
v chrámu Páně když se zpívá,  
kde duch prost vši pozemskosti  
na perutěch pobožnosti  
k vyšším stanům zalétá.  
Píseň česká slavně znívá,  
když lid: „Svatý, Svatý!“ zpívá.

Píseň česká sladce plyne,  
z úst dívenky když se vine:  
jako mezi květinami  
když potůček lučinami  
ku své řece pospíchá.  
Píseň česká sladce znívá,  
dívka když o lásce zpívá.

Píseň česká libě znívá,  
když společně se zazpívá;  
jako když větérci máje  
laškují s větvemi háje,  
tak tu rozmar s námi hrá!  
Libě česká píseň znívá,  
když ve spolku se ozývá.

Píseň česká srdce jímá,  
brzy proudí, brzy hřímá,  
někdy lahodou oplývá,  
jindy žalem se odívá,  
tu zas frašně štěbetá.  
Nejvřeleji ale znívá,  
lásku k vlasti kdy rozhřívá.

*Jan z Hvězdy (Jan Jindřich Marek, 1803–1853)*

# PÍSEŇ ČESKÁ

Maestoso

Tenor I. II. *f* *p*  
 Pi - seň če - ská slav - ně zní - vá, v chrámu Pá - ně  
 Bas I. II. *f* *p*

*cresc.* 10 *f* *mf* *cresc.*  
 když se zpí - vá, kde duch, prost vši po - zem -  
*cresc.* *f* *mf* *cresc.*

15 *pp* *pp* *cresc.* 20  
 sko - sti na pe - ru těch po - bož - no - sti k vyš - ším sta - nům  
*pp* *pp* *cresc.*

25  
 za - lé - tá. Pí - seň če - ská slav - ně zní - vá,  
*f* *f*  
*f* Pí - seň če - ská slav - ně zní - vá, slav - ně zní - vá,

30 *pp* *f* 35  
 když lid „Sva - tý,“ „Sva - tý,“ když lid „Sva - tý“ zpí - vá  
*pp* *f*

Allegro non troppo

*mf*  
Pí - seň če - ská sla - dce ply - ne, z úst dí - ven - ky když se vi - ne;

*p*  
ja - ko me - zi kvě - ti na - mi když po - tů - ček lu - či - na - mi

po - spí - chá. [a tempo] *mf*  
rit. *mf*  
ku své ře - ce po - spí - chá. Pí - seň če - ská sla - dce zní - vá,

*ff*  
50  
dív - ka když o lá - sce zpí - vá. Pí - seň če - ská sla - dce zní - vá,

*sf*  
55  
dív - ka když o lá - sce, o lá - sce zpí - vá.

Moderato

60 *p*

Pí - seň če - ská li - bě zní - vá, kdy spo - le - čně se zpí - vá.

*p*

65

Ja - ko když vě - těr - ci má - je la - šku - jí s vě - tve - mi

Ja - ko když vě - těr - ci má - je

*f*

70 *pp*

há - je, tak tu ro - zmar s ná - mi hrál. Li - bě če - ská

la - šku - jí s vě - tve - mi há - je, tak tu ro - zmar s ná - mi hrál

*f* *f* *pp*

75 *ff*

pí - seň zní - vá, když ve spol - ku se zpí - vá li - bě zní - vá,

*cresc.* *f* *ff*

Allegro energico

když ve spol - ku se zpí - vá! Pí - seň če - ská srd - ce jí - má, br - zy

*f* *f*

80

*f* prou-dí, br - zy hří - má, ně - kdy la - ho - dou o - plý - vá, jin - dy

*f* la - ho - dou *f*

*cresc.* tu zas fraš - ně ště - be - tá,

*f* ža - lem se o - dí - vá, tu zas fraš - ně, tu zas fraš - ně ště - be - tá, nej - vře - le - ji a - le

*f* tu zas fraš - ně ště - be - tá, *ff*

*f* zní - vá, lá - sku k vla - sti když roz - hří - vá! nej - vře - le - ji a - le

*f* *cresc.*

*gva bassa*

zní - vá, nej - vře - le - ji a - le zní - vá, nej - vře -

*f* *cresc.* *ff*

nej - vře - le - ji a - le zní - vá, nej - vře - le - ji a - le

95 le - ji a - le zní - vá, lá - sku k vla - sti, k vla - sti, k vla - sti když roz - hří - vá!

*f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*riten.* *ff* 100 *ff*

zní - vá, a - le *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*



PÍSEŇ NA MOŘI

(Vítězslav Hálek)

MUŽSKÝ SBOR

1877

.

## PÍSEŇ NA MOŘI

Haló! již plachty napněte,  
stožár utužte lanem,  
již kotva z tůně zvednuta  
a větrů přízeň pánem.  
Tak vesele hrá korouhev,  
moře tak jasno, blaho,  
nuž ke kormidlu, k sklenici —  
haló! haló!

Jen ještě pohled k přístavu!  
Tam „sbohem“ kynou šátky,  
tam čapky letí — nuž adé,  
nechť loučení čas krátký!  
Tam slzu vidím dokona,  
jež roší tváře blaho:  
ej, vína sem, ať zazní zpěv —  
haló! haló!

A nyní počnem vesele:  
Jak réva barví břehy,  
jak blednou města, vesnice,  
jak vzduch tu plný něhy!  
A jak to moře modravé,  
v něm houpem se tak blaho,  
to teprv ducha rozpíná —  
haló! haló!

Hle, zmizel kraj a moře skvost  
již bez hranic a mezí —  
pod nebem druhá nebes bář,  
zem bez pouta a stezí,  
Aj, jak to mysl rozhřívá —  
tu cítíme, co blaho!  
tu píseň teprv zplna zní —  
haló! haló!

Aj hle, ten ostrov rozmilý,  
jak vynořil se z pěny!  
Tam kormidlem teď zavesluj —  
jakt' mocně rozložený.  
Hle, již nám ruce tleskají,  
zrak znícený tak blaho:  
Nuž čapky vzhůru, vítejte —  
haló! haló!

*Vítězslav Hálek (1835—1874)*

# PÍSEŇ NA MOŘI

Allegro moderato

Tenor I. *f* Ha - lól ha - lól ha - lól *cresc.*

Tenor II. *f* Ha-lól ha - lól ha - lól ha - lól *cresc.*

Bas I. *f* Ha - lól ha-lól ha - lól ha - lól ha - lól ha-lól ha - lól ha - lól *cresc.*

Bas II. *f* Ha - lól ha - lól ha - lól *cresc.*

*ff* lól ha - lól ha-lól ha - lól *ff* lól ha - lól ha-lól ha - lól *f* Již *3*

*ff* lól ha - lól ha-lól ha - lól *f* Již plach - ty na - pně - te, *3*

*ff* lól ha - lól ha-lól ha - lól *f* Již plach - ty na - pně - te, ha - lól *f*

lól ha - lól ha-lól ha - lól Již

*ff* plach - ty ná - pně - te, ha - lól ha - lól sto - žár u - tuž - te la - nem, *3* *15*

*ff* lia - lól ha - lól ha - lól sto - žár u - tuž - te la - nem, *3*

*ff* ha - lól ha - lól ha - lól sto - žár u - tuž - te la - nem, *3*

plach - ty na - pně - te, ha - lól ha - lól sto - žár u - tuž - te la - nem, *3*

20

ha-lól — ha-lól — již ko-tva z tú-ně zve-dnu-ta a vě-trů při-zeň

ha-lól — ha-lól — již ko-tva z tú-ně zve-dnu-ta a vě-trů při-zeň

ha-lól — ha-lól — již ko-tva z tú-ně zve-dnu-ta a vě-trů při-zeň

ha-lól — ha-lól — již ko-tva z tú-ně zve-dnu-ta a vě-trů při-zeň

25

pá - nem. Ha-lól ha-lól ha-lól — Tak ve-se-le hrá ko-rou-hev! ha-lól ha-lól

pá - nem. Ha-lól ha-lól ha-lól — Tak ve-se-le hrá ko-rou-hev! ha-lól ha-lól

pá - nem. Ha-lól ha-lól ha-lól — Tak ve-se-le hrá ko-rou-hev! ha-lól ha-lól

pá - nem. Ha-lól ha-lól ha-lól — Tak ve-se-le hrá ko-rou-hev! ha-lól ha-lól

30

ha-lól — mo-ře tak ja - sno, bla - ho, nuž ke kor-mi-dlu, k skleni - ci,

ha-lól — mo-ře tak ja - sno, bla - ho, nuž ke kor-mi-dlu, k skleni - ci,

ha-lól — mo-ře tak ja - sno, bla - ho, nuž ke kor-mi-dlu, k skleni - ci,

ha-lól — mo-ře tak ja - sno, bla - ho, nuž ke kor-mi-dlu, k skleni - ci,

ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci, ha-ló! ha-ló!

ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci, ha-ló! ha-ló!

ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci, ha-ló! ha-ló!

ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci, ha-ló! ha-ló!

ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!

ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!

ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!

ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!

Meno allegro

Jen je - ště po-hled k při-sta-vu! Jen je - ště po-hled k při-sta-vu!

Jen je - ště po-hled k při-sta-vu! Jen je - ště po-hled k při-sta-vu!

Jen je - ště po-hled k při-sta-vu! Jen je - ště po-hled k při-sta-vu!

Jen je - ště po-hled k při-sta-vu! Jen je - ště po-hled k při-sta-vu!

50 *p* *piùp* *pp* *pp*

po-hled k při-sta-vul Tam s bohem! tam, tam, s bo-hem! ky-nou šá-tky,

Tam s bo-hem! tam s bohem! tam, tam, s bo-hem! ky-nou šá-tky,

po-hled k při-sta-vul Tam s bohem! tam, tam, s bo-hem! ky-nou šá-tky,

Tam s bo-hem! tam s bohem! tam, tam, s bo-hem! ky-nou šá-tky,

55 *mf* *f* *dim.* *p* 60 *pp*

tam čapky le-tí, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -

tam čapky le-tí, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -

tam čapky le-tí, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -

tam čapky le-tí, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -

65 *pp* *pp* *pp* *pp* *p* (něžně)

dé, — nechť lou-če-ní čas krá - tký! Tam —

dé, — nechť lou-če-ní čas krá - tký! Tam —

dé, — nechť lou-če-ní čas krá-tký! Nuž a-dé, — nuž a-dé, — nuž a-

dé, — nechť lou-če-ní čas krá-tký! Nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -

70

sl-zu vi-dím do-ko-na, tam sl-zu vi-dím do-ko-na, jež  
 sl-zu vi-dím do-ko-na, tam sl-zu vi-dím do-ko-na, jež  
 nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé,  
 dé, nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé

ro-si tvá-ře bla-ho, jež ro-si tvá-ře bla-ho.  
 ro-si tvá-ře bla-ho, jež ro-si tvá-ře bla-ho.  
 nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé,  
 dé, nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé

75 *p(něžně)*

Tam sl-zu vi-dím do-ko-na, tam sl-zu vi-dím  
*p(něžně)*  
 Tam sl-zu vi-dím do-ko-na, tam sl-zu vi-dím  
 nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé,  
 dé, nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé, nuž a-dé

do - ko - na, jež ro - sí tvá - ře bla - ho, jež ro - sí tvá - ře  
 do - ko - na, jež ro - sí tvá - ře bla - ho, jež ro - sí tvá - ře  
 — nuž a - dé, nuž a - dé, — nuž a - dé, nuž a - dé,  
 dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -

bla - ho, nechť lou - če - ní čas krá -  
 bla - ho, nechť lou - če - ní čas krá -  
 — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé,  
 dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -

tkýl nuž a - dé!  
 tkýl nuž a - dé!  
 — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé!  
 dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé! Ej, vi - na sem, ej,



95

*f* *ff*

Ej, ví-na sem, ať za-zní zpěv ha-ló! ha-ló! ha-ló!

Ej, ví-na sem, ať za-zní zpěv ha-ló! ha-ló! ha-ló!

ví-na sem, ať za-zní zpěv, ať za-zní zpěv ha-ló! ha-ló! ha-ló!

ví-na sem, ať za-zní zpěv, ať za-zní zpěv ha-ló! ha-ló! ha-ló!

Allegro

100 *ff* *dim.* *p*

A ny-ní počnem ve-se-le, a ny-ní počnem ve-se-le:

A ny-ní počnem ve-se-le, a ny-ní počnem ve-se-le: jak

A ny-ní počnem ve-se-le, a ny-ní počnem ve-se-le: jak

A ny-ní počnem ve-se-le, a ny-ní počnem ve-se-le: jak

Moderato

105 *mf dolce, amoroso ed espressivo*

*dolce*

ré - va bar-ví bře-hy, jak ré - va bar-ví bře-hy, jak ble-dnou mě-sta, ves-ni-ce,

ré - va bar-ví bře-hy, jak ré - va bar-ví bře-hy, jak ble-dnou mě-sta, ves-ni-ce,

ré - va bar-ví bře-hy, jak ré - va bar-ví bře-hy, jak ble-dnou mě-sta, ves-ni-ce,

110

jak ble-dnou mě-sta, ves-ni - ce, jak vzduch tu pl - ný ně-hy,  
 jak vzduch tu pl-ný, pl- ný ně-hy, jak ré - va bar-ví bře-hy, jak blednou města, vesnice,  
 jak vzduch tu pl-ný, pl- ný ně-hy, jak ré-va bar-vl bře-hy, jak blednou města, vesnice,  
 jak vzduch tu pl-ný ně - hy, jak ré-va bar-ví bře-hy, jak blednou města, vesnice,

115

jak vzduch tu pl-ný ně-hy!  
 jak vzduch tu pl-ný ně-hy! A jak to, a jak to mo-ře mo-dra-vé, a  
 jak vzduch tu pl-ný, pl-ný ně-hy! A jak to mo-ře mo-dra-vé a jak to,  
 jak vzduch tu pl-ný ně-hy! A jak to, jak to a jak to mo-ře

(v největším *ppp* všechny hlasy)  
*dolcissimo* (fistuli)

120

A jak to mo-ře mo-dra-vé, v něm hou-pem se tak  
 jak to mo-ře mo-dra-vé, a jak to mo-ře mo-dra-vé, v něm  
 jak to, a jak to mo-ře mo-dra-vé, v něm hou-pem se tak  
 mo-dra-vé, a jak to mo-ře mo-dra-vé, v něm hou-pem se tak

bla - ho!  
 hou - pem se tak bla - ho, to te - prv du - cha roz - pí - ná, to te - prv du - cha  
 bla - ho, a jak to mo - ře mo - dra - vé, to te - prv du - cha roz - pí - ná,  
 bla - ho, a jak to mo - ře mo - dra - vé, to, to te - prv du - cha

*espressivo*  
*mf* *crescendo*  
*p* *crescendo*  
*f*  
*cresc. molto*

125  
 A jak to mo - ře mo - dra - vé, v něm hou - pem se tak  
 roz - pí - ná. A jak to mo - ře mo - dra - vé, v něm hou - pem se tak  
 to te - prv du - cha roz - pí - ná. A jak to mo - ře mo - dra - vé, v něm  
 roz - pí - ná. A jak to mo - ře mo - dra - vé, v něm hou - pem se tak

*ff*  
*f*  
*ff*  
*ff*

130  
 bla - ho, to te - prv du - cha roz - pí - ná, ha - lól ha - lól\_ ha - lól\_  
 bla - ho, to te - prv du - cha roz - pí - ná, ha - lól ha - lól\_ ha - lól\_  
 hou - pem se tak bla - ho, to te - prv du - cha roz - pí - ná, ha - lól ha - lól\_ ha - lól\_  
 bla - ho, to te - prv du - cha roz - pí - ná, ha - lól ha - lól\_ ha - lól\_

135 *cresc.*

to te-prv du-cha roz-pí - ná, ha-lól\_ ha-lól\_ ha-lól!

to te-prv du-cha roz-pí - ná, ha-lól\_ ha-lól\_ ha-lól\_

to te-prv du-cha roz-pí - ná, ha-lól\_ ha-lól\_ ha-lól\_

to te-prv du-cha roz-pí - ná, ha-lól\_ ha-lól\_ ha-lól\_

Più lento 140 *pp* 145 *cresc.*

Hle, zmi-zel kraj a mo-ře skvost

Hle, zmi-zel kraj a mo-ře skvost již bez hra-nic a

Hle, zmi-zel kraj a mo-ře skvost, hle, zmi-zel kraj a

Hle, zmi-zel kraj a mo-ře skvost, hle, zmi-zel kraj a mo-ře skvost

*Široce ff* *ff*

již bez hra-nic a me-zí, pod ne-bem dru-há ne-bes báň,

me-zí, již bez hra-nic a me-zí, pod ne-bem dru-há ne-bes báň,

mo-ře skvost již bez hra-nic a me-zí, pod ne-bem dru-há ne-bes báň,

již bez hra-nic a me-zí, pod ne-bem dru-há ne-bes báň,

150

*pp* *dolce*

zemb bez pou-ta a ste-zi. — Aj, jak to my-sl roz-hří - vá, tu cí -

*pp* *dolce*

zemb bez pou-ta a ste-zi. — Aj, jak to my-sl roz-hří - vá, tu cí -

*pp*

zemb bez pou-ta a ste-zi. — Aj, jak to, jak to my-sl roz-hří - vá,

*pp*

zemb bez pou-ta a ste-zi. — Aj, jak to, jak to my-sl roz-hří - vá,

155

*mf* *espressivo* *f*

- tí-me, co bla-ho, tu pí-seň te-prv z pl-na zní, — ha-lól — ha-lól —

*mf* *f*

- tí-me, co bla-ho, tu pí-seň te-prv z pl-na zní, ha-lól — ha-lól —

*mf* *f*

tu cí - tí - me, co bla-ho, tu pí - seň te-prv z pl-na zní, — ha-lól — ha-lól —

*mf* *f*

tu cí - tí - me, co bla-ho, tu pí - seň te-prv z pl-na zní, ha-lól — ha-lól —

160

*ff* *ff*

ha-lól, tu te-prv pí-seň z pl-na zní, ha-lól — ha-lól — ha-lól —

*ff* *ff*

ha-lól, tu te-prv pí-seň z pl-na zní, ha-lól — ha-lól — ha-lól —

*ff* *ff*

ha-lól, tu te-prv pí-seň z pl-na zní, — ha-lól — ha-lól — ha-lól —

*ff* *ff*

ha-lól, tu te-prv pí-seň z pl-na zní, ha-lól — ha-lól — ha-lól —

Moderato

165

Aj hle, ten os-trov! Aj hle, ten os-trov roz-mi-lý, jak  
 Aj hle, ten os-trov! Aj hle, ten os-trov roz-mi-lý, jak vy-no-řil se z pě-ny!

Aj hle, ten os-trov! Aj hle, ten os-trov roz-mi-lý,  
 Aj hle, ten os-trov! Aj hle, ten os-trov roz-mi-lý, jak vy-no-řil se

170

vy-no-řil se z pě-ny! Tam kor-mi-dlem ted' za-ve-sluj, jakť moc-ně  
 Tam kor-mi-dlem ted' za-ve-sluj, jakť moc-ně  
 jak vy-no-řil se z pě-ny! Tam kor-mi-dlem ted' za-ve-sluj, jakť moc-ně  
 z pě-ny! Tam kor-mi-dlem ted' za-ve-sluj, jakť moc-ně

175

roz-lo-že-ný, ha-lól ha-lól ha-lól Hle již nám ru-ce tle-ska-ji,  
 roz-lo-že-ný, ha-lól ha-lól ha-lól Hle již nám ru-ce tle-ska-ji,  
 roz-lo-že-ný, ha-lól ha-lól ha-lól Hle již nám ru-ce tle-ska-ji,  
 roz-lo-že-ný, ha-lól ha-lól ha-lól Hle již nám ru-ce tle-ska-ji,

180 *ff* 185

ha-lól ha-lól | ha-lól zrak | zní-ce-ný tak | bla-ho. Nuž | čap-ky vzhů-ru, | ví-tej-te!

ha-lól ha-lól | ha-lól zrak | zní-ce-ný tak | bla-ho. Nuž | čap-ky vzhů-ru, | ví-tej-te!

ha-lól ha-lól | ha-lól zrak | zní-ce-ný tak | bla-ho. Nuž | čap-ky vzhů-ru, | ví-tej-te!

ha-lól ha-lól | ha-lól zrak | zní-ce-ný tak | bla-ho. Nuž | čap-ky vzhů-ru, | ví-tej-te!

190

ha-lól ha-lól | ha-lól\_\_ nuž | čap-ky vzhů-ru, | ví-tej-te! | ha-lól ha-lól |

ha-lól ha-lól | ha-lól\_\_ nuž | čap-ky vzhů-ru, | ví-tej-te! | ha-lól ha-lól |

ha-lól ha-lól | ha-lól\_\_ nuž | čap-ky vzhů-ru, | ví-tej-te! | ha-lól ha-lól |

ha-lól ha-lól | ha-lól\_\_ nuž | čap-ky vzhů-ru, | ví-tej-te! | ha-lól ha-lól |

*Più moto* 195

ha-lól\_\_ | ha-lól\_\_ Hle | již nám ru-ce | tle-ska-jí, zrak | zní-ce-ný tak | bla-ho. Nuž

ha-lól\_\_ | ha-lól\_\_ Hle | již nám ru-ce | tle-ska-jí, zrak | zní-ce-ný tak | bla-ho. Nuž

ha-lól\_\_ | ha-lól\_\_ Hle | již nám ru-ce | tle-ska-jí, zrak | zní-ce-ný tak | bla-ho. Nuž

ha-lól\_\_ | ha-lól\_\_ Hle | již nám ru-ce | tle-ska-jí, zrak | zní-ce-ný tak | bla-ho. Nuž

200

*ff*

*cresc.*

čap-kyvzhû-ru, vi - tej - tel ha-lól ha-lól ha-lól — Nuž čap-kyvzhû-ru, vi - tej - tel  
 čap-kyvzhû-ru, vi - tej - tel ha-lól ha-lól ha-lól — Nuž čap-kyvzhû-ru, vi - tej - tel  
 čap-kyvzhû-ru, vi - tej - tel ha-lól ha-lól ha-lól — Nuž čap-kyvzhû-ru, vi - tej - tel  
 čap-kyvzhû-ru, vi - tej - tel ha-lól ha-lól ha-lól — Nuž čap-kyvzhû-ru, vi - tej - tel

205

ha-lól — ha-lól — ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól,  
 ha-lól — ha-lól — ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól,  
 ha-lól — ha-lól — ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól,  
 ha-lól — ha-lól — ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól, ha-lól,

210

215

ha-lól — ha-lól — ha-lól — ha-lól — ha-lól —  
 ha-lól — ha-lól — ha-lól — ha-lól — ha-lól —  
 ha-lól — ha-lól — ha-lól — ha-lól — ha-lól —  
 ha-lól — ha-lól — ha-lól — ha-lól — ha-lól —



ODRODILEC  
(Ambrož Metliňskij)  
MUŽSKÝ SBOR  
1864

## ODRODILEC

Kdo tebe, drahá vlasti, si neváží,  
nech lásky světlo nikdy neobráží  
se v srdci jeho!

V plesu ni v želi nebuď mu přáno  
přituliti se k nádrům příteli!

Kdo řeč tupí otcův, jí se rouhá,  
zhyň všecka v duši té po dobru touha,  
jazyk bezctný oněměj!

Buď zrádce ten jmín v lidstvu za holomka  
a v cizím kraji zemři bez potomka!

Blahost se mu ni ve snu nezamíhej,  
jen mrak a děsnost kroky jeho stíhej  
a kam obrátí pohled svůj,  
havran ho lačný obletuj!

„Raduj se, lačný havrane,  
lahůdky se ti dostane.  
Tím zrádcem vlasti budeš se pásti.  
Raduj se, havrane!“

*Ambrož Lukjanovič Metlišskij (1814—1870*  
*(Z ukrajinštiny přeložil František Ladislav Čelakovský, 1799-1852)*

# ODRODILEC

Grave

Tenor I. II. *f* *sf*

Kdo te - be, dra - há vla - sti, si ne - vá - ží,

Bas I. II. *f* *sf*

Vivace

*5 ff*

nechť lá - sky svě - tlo ni - kdy ne - ob - rá - ží se v sr - dci

*ff*

*10 p* *15 f*

je - ho! V ple - su ni v že - li ne - buď mu přá - no při - tu - li - ti

*p* *f*

Grave

*sf* *20* *f*

se k ňa - drům při - te - li! Kdo řeč tu - pí svých

*sf* *f*

*più f* *ff* *25*

ot - ců, kdo řeč tu - pí svých ot - ců, jí se rou - há,

*più f* *ff*

Vivace

*ff sf*

30

zhyňl zhyňl vše-cka v du-ši té po do-bru tou-ha,

Meno mosso rit. *sf sf sf* *ff* Meno allegro, ma energico

35

ja-zyk be-ze-ctný o-ně-měj!

v lid-stvu za ho-

*f* Buď zrádce ten jmín *ff*

40

*ff*

lom-ka ze-mři, ze-mři bez po-tom-ka,

a v ci-zím kra-ji *ff*

45

poco rallentando *p* *f* 50 a tempo

bla-host se mu ni ve snu ne-za-mí-*f* hej, jen

bla-host se mu, *p*

jen mrak, *più f* 55 *pp*

mrak, jen mrak, jen mrak a děsnost kroky je-ho stí-*f* hej, a kam o-brá-tí

*f* *più f* *pp*

60 *f*

po-hled svůj, ha-vran ho lač-ný o-ble-tuj!

*f*

Moderato scherzoso

Soli *p* 65

Ra - duj se, ra - duj se, lač - ný ha - vra - ne,  
 lač - ný, lač - ný ha - vra - ne,

Sbor

70 *f*

la - hůd - ky, la - hůd - ky se ti do - sta - ne. Tím zrád - cem  
 se ti, se ti do - sta - ne.

*p* *f* *p* 75 *p*

vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se, ra - duj se,

lač - ný ha - vra - nel

Tím zrád - cem vlá - sti bu - deš se

lač - ný, lač - ný ha - vra - nel

*f* *p* *f*

80

pá - sti, ra - duj se, ra - duj se, lač - ný ha - vra - nel

lač - ný, lač - ný ha - vra - nel

*p* *p*

85

Ra - duj se, ra - duj se, lač - ný, lač - ný ha - vra - ne,

lač - ný ha - vra - ne,

lač - ný ha - vra -

Ra - duj se, ra - duj se, lač - ný ha - vra - ne,

lač - ný, lač - ný ha - vra - ne,

*mf* *p*

90

ne, la - hůd - ky, la - hůd - ky se ti, se ti do - sta -  
do - sta - ne. 95

ne, se ti do - sta -

ia - hůd - ky, la - hůd - ky se ti do - sta - ne.

se ti, se ti do - sta - ne.

ne. Tím zrád - cem vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj

ne. Tím zrád - cem vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se,

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* 100

se, ra - duj se, lač - ný, lač - ný ha - vra - nel  
ha - vra - nel

lač - ný ha - vra - nel

ra - duj se, lač - ný ha - vra - nel! Tím zrád - cem

lač - ný, lač - ný ha - vra - nel *f*

105

*f* *p* *f* *p*

Tím zrád-cem vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se, ra - duj

vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se, ra - duj se,

*f* *p* *f* *p* *p*

110

ha - vra - ne,

se, lač - ný, lač - ný ha - vra - ne, la - hůd - ky, la - hůd - ky se ti,

lač - ný ha - vra - ne,

lač - ný ha - vra - ne, la - hůd - ky, la - hůd - ky se ti do - sta -

lač - ný, lač - ný ha - vra - ne, se ti, se ti

do - sta - ne.

115

*f* *f* *ff*

se ti do - sta - ne. tím! tím! tím!

do - sta - ne. tím! tím! tím!

se ti do - sta - ne. tím! ra - duj se!

ne. tím! tím! tím!

do - sta - ne. tím! tím! tím! ra - duj se!