

VĚNO  
(Josef Srb-Debrnov)  
MUŽSKÝ SBOR  
1880

## VĚNO

Zpěvu dar všech srdcí vroucích  
vlasti budiž věnován;  
kdo jí dražší skvosty snáší,  
tomu věnec budiž dán!

My jí v oběť kladem palmy,  
v nitru jež se zrodily,  
když nás matky mlékem lásky,  
když nás mluvou sladkou kojily.

Z dávných věků věda nová  
zkvetla Prahou věžatou  
a ta láska v luzích českých  
vzrostla v lípu košatou!

Zpěvem svým ji přestit chceme  
po všech vlasti končinách,  
ať se novým krášlím květem  
v palácích i pustinách.

Zpěvu dar všech srdcí vroucích  
vlasti budiž věnován,  
kdo jí dražší skvosty snáší,  
tomu věnec budiž dán!

*Josef Srb-Debrnov (1836–1904)*

# VĚNO

**Maestoso**

Tenor I.

Tenor II.

Bas I.

Bas II.

Zpě-vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti

Zpě-vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti

Zpě-vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti

Zpě-vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti

vě - no - ván; . kdo jí draž - ší skvo - sty sná - ší,

vě - no - ván; kdo jí draž - ší skvo - sty sná - ší,

vě - no - ván; kdo jí draž - ší skvo - sty sná - ší,

vě - no - ván; kdo jí draž - ší skvo - sty sná - ší,

cresc. *ff* poco rit. 10  
 to-mu vě-nec bu-diž dán, to-mu vě-nec bu-diž dán!  
 cresc. *ff* to-mu vě-nec bu-diž dán!, to-mu vě-nec bu-diž dán!  
 cresc. *ff* to-mu vě-nec bu-diž dán, to-mu vě-nec bu-diž dán!  
 cresc. *ff* to-mu vě-nec bu-diž dán, to-mu vě-nec bu-diž dán!

Molto moderato

My jí v o - běť kla-dem pal - my, v ni - tru jež se -  
My jí v o - běť kla-dem pal - my, v ni - tru jež se -  
My jí v o - běť kla-dem pal - my, v ni - tru jež se  
My jí v o - běť kla-dem pal - my, v ni - tru jež se -

15

zro - di - ly, když nás mat - ky mlé - kem lá - sky, když nás  
zro - di - ly, když nás mat - ky mlé - kem lá - sky, když nás  
zro - di - ly, když nás mat - ky mlé - kem lá - sky, když nás  
zro - di - ly, když nás mat - ky mlé - kem lá - sky, když nás

20

mlu-vou slad-kou ko - ji - ly, když nás mlu-vou slad-kou ko - ji - ly.  
mlu-vou slad-kou ko - ji - ly, když nás mlu-vou slad-kou ko - ji - ly.  
mlu-vou slad-kou ko - ji - ly, když nás mlu-vou slad-kou ko - ji - ly.  
mlu-vou slad-kou ko - ji - ly, když nás mlu-vou slad-kou ko - ji - ly.

25

*più p*      *dim. e rit.*      *pp*

30

Z dáv-ných vě - ků vě - da no - vá zkvet - la, zkvet - la Pra-hou

Z dáv-ných vě - ků vě - da no - vá zkvet - la, zkvet - la Pra-hou

Z dáv-ných vě - ků vě - da no - vá zkvet - la Pra - hou vě - ža - tou,

Z dáv-ných vě - ků vě - da no - vá zkvet - la Pra - hou vě - ža - tou,

35

vě - ža - tou, a ta lá - ska v lu - zích če - ských vzro - stla

vě - ža - tou, a ta lá - ska v lu - zích če - ských vzro - stla

a ta lá - ska v lu - zích če - ských

a ta lá - ska v lu - zích če - ských

40

*cresc.* v lí - pu, vzro - stla v lí - pu ko - ša - tou!

*cresc.* v lí - pu, vzro - stla v lí - pu ko - ša - tou!

vzro - stla *cresc.* v lí - pu ko - ša - tou!

vzro - stla v lí - pu ko - ša - tou!

Un pochettino animato

45

Zpě-vem svým, zpě-vem svým ji pě - stit chce-me po všechna-sti kon-či-nách,  
Zpě-vem svým, zpě-vem svým ji pě - stit chce-me po všechna-sti kon-či-nách,  
Zpě-vem svým, zpě-vem svým ji pě - stit chce-me po všechna-sti kon-či-nách,  
Zpě-vem svým, zpě-vem svým ji pě - stit chce-me povšechna-sti kon-či-nách,

at se no-vým krá - šli kvě - tem v pa - lá - cích i pu - sti - nách!  
at se no-vým krá - šli kvě - tem v pa - lá - cích i pu - sti - nách!  
at se no-vým krá - šli kvě - tem v pa - lá - cích i pu - sti - nách!  
at se no-vým krá - šli kvě - tem v pa - lá - cích i pu - sti - nách!

Tempo I.

50 p

Zpě - vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti  
Zpě - vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti  
Zpě - vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti  
Zpě - vu dar všech srd - cí vrou - cích vla - sti bu - diž, vla - sti

55

vě - no-ván, kdo jí dražší skvo-sty sná - ší, to-mu vě-nec bu-diž  
 cresc.

vě - no-ván, kdo jí dražší skvo-sty sná - ší, to-mu vě-nec bu-diž  
 cresc.

vě - no-ván, kdo jí dražší skvo-sty sná - ší, to-mu vě-nec bu-diž  
 cresc.

vě - no-ván, kdo jí dražší skvo-sty sná - ší, to-mu vě-nec bu-diž

*f*

dán, ————— to - mu vě - nec bu - diž dán, bu - diž dán, bu - diž  
*ff* rit. a tempo *ff* 60

dán, ————— to - mu vě - nec bu - diž dán, bu - diž dán, bu - diž  
*ff* ——————  
*ff* ——————

dán, ————— to - mu vě - nec bu - diž dán, bu - diž dán, bu - diž  
*ff* ——————  
*ff* ——————

dán, ————— to - mu vě - nec bu - diž dán, bu - diž dán, bu - diž  
*ff* ——————  
*ff* ——————

*molto rit.*

dán, bu - diž dán, to - mu, to - mu vě - nec bu - diž dán!  
*sfz* ——————  
*sfz* ——————

dán, bu - diž dán, to - mu, to - mu vě - nec bu - diž dán!  
*sfz* ——————  
*sfz* ——————

dán, bu - diž dán, to - mu, to - mu vě - nec bu - diž dán!  
*sfz* ——————  
*sfz* ——————

# SLAVNOSTNÍ SBOR

(Emanuel Züngel)

MUŽSKÝ SBOR

1870

## SLAVNOSTNÍ SBOR

Sláva Tobě, velký Slávy synu,  
na našem ty nebí hvězdo skvoucí,  
jenž jsi vlast svou v lásce nehynoucí  
zdobil skvosty citů svých i činů,  
celý národ, hle, ti poctu vzdává,  
spěchaje dnes v Prahu Libušinu.  
Sláva Tobě, velký slávy synu!

Sláva Tobě, statný bojovníku,  
za bratrství, volnost, za svobodu  
ubohého Přemyslova rodu  
rekovný ty pravdy mučedníku,  
jenž jsi hájil svatá naše práva,  
proti závistnému zlovolníku.  
Sláva Tobě, velký Slávy synu!

Sláva Tobě, lidu křísiteli,  
v dobách mdloby, spánku, zatemnění,  
jitřenka ty jeho probuzení,  
ve tmách bídy, záblesku ty skvělý,  
nový den, hle, nade vlastí vstává,  
Tvá to záře, velký trpiteli.  
Sláva tobě, velký Slávy synu!

*Emanuel Züngel (1840—1894)*

# SLAVNOSTNÍ SBOR

Maestoso energico

**Tenor I.**

**Tenor II.**

**Bas I.**

**Bas II.**

5

1. na na - šem ty ne - bi hvěz - do skvou - cí, jenž jsi vlast svou  
2. za bra - tr - ství, vol - nost, za svo - bo - du u - bo - hé - ho  
3.v do - bách mdlo - by, spán - ku, za - te - mně - ní, ji - třen - ko ty

1. na na - šem ty ne - bi hvěz - do skvou - cí, jenž jsi vlast svou  
2. za bra - tr - ství, vol - nost, za svo - bo - du u - bo - hé - ho  
3.v do - bách mdlo - by, spán - ku, za - te - mně - ní, ji - třen - ko ty

1.v lá - sce ne - hy - nou - cí  
 2.Pře - my-slo - va ro - du,  
 3. je - ho pro - bu - ze - ní,

zdo - bil skvo - sty ci - tů svých i  
 re - kov - ný ty prav - dy mu - čed -  
 ve tmách bí - dy, zá - ble - sku ty

1. či - nú,  
 2. ní - ku,  
 3.skvě - lý.

ce - líy ná - rod, jenž jsi há - jil No - vý den, hle,

hle, ti po - ctu vzdá - vá, sva - tá na - še prá - va na - de vla - stí vstá - vá,

**ff**

1. či - nú, ce - líy ná - rod, ce - líy ná - rod, hle, ti po - ctu vzdá - vá,  
 2. ní - ku, jenž jsi há - jil, jenž jsi há - jil, sva - tá na - še prá - va  
 3.skvě - lý. No - vý den, hle, no - vý den, hle, na - de vla - stí vstá - vá,

**ff**

1.spě - cha - je dnes v Pra - hu Li - bu - ši - nu.)  
 2.pro - ti zá - vist - né - mu zlo - vol - ní - ku.)  
 3.Tvá to zá - ře, vel - ký tr - pi - te - li.)

**ff**

1.spě - cha - je dnes v Pra - hu Li - bu - ši - nu.)  
 2.pro - ti zá - vist - né - mu zlo - vol - ní - ku.) 1.-3.Slá - va,  
 3.Tvá to zá - ře, vel - ký tr - pl - te - li.)

**ff**

15

*ff*

slá - va To-bě, slá - va To-bě, slá - va To-bě, vel-ký Slá - vy

*ff*

slá - va To-bě, slá - va To-bě, slá - va To-bě, vel-ký Slá - vy

*sf*

sy - nu, slá - va, slá - va, slá - - - va! \_\_\_\_\_

sf sf sfff

sf sf sfff

sf sf sfff

sf sf sfff

SBORY TROJHLASNÉ  
PRO ŽENSKÉ HLASY

MÁ HVĚZDA  
(Bedřich Peška)

PŘILETĚLY VLAŠTOVIČKY  
(Josef Václav Sládek)

ZA HORY SLunce ZAPADÁ  
(Josef Václav Sládek)

1878

## MÁ HVĚZDA

Když se večer stmívá,  
dříve, než jdu spat,  
na lánce sedávám  
vedle našich vrat.  
Hledím po nebíčku,  
hledám svou hvězdičku,  
kde jsi, hvězdo má?

Jako se usmívá  
na mne matička,  
líbezně se dívá  
na mne hvězdička  
a mně tiše praví  
její zrak laškavý:  
já jsem hvězda tvá!

*Bedřich Peška (1820—1904)*

## PŘILETĚLY VLAŠTOVIČKY

Přiletěly vlaštovičky z jara k nám,  
přiletěly, odletěly, Bůh ví kam!  
Přiletěly, odletěly veselo,  
ale kam se to mé štěstí, kam se podělo!  
Přiletělo, odletělo v širý svět,  
s Bohem buď, má vlaštovičko, naposled!

*Josef Václav Sládek (1845—1912)*

## ZA HORY SLUNCE ZAPADÁ

Za hory slunce zapadá,  
a blaze těm, jichž dílo skončeno je  
a v dol už noc se rozkládá  
a jako kámen těžké srdce moje.

Proč kráčíš, poutníče, tak zpomála,  
již hlava chorá, nohy zolovněly,  
je noc to zoufalá!  
Rač těžkých snů nás chránit, Spasiteli!

*Josef Václav Sládek*

# MÁ HVĚZDA

**Andante**

**Soprán I.II.**

Když se ve - čer stmí - vá, dří - ve než jdu spat,

**Alt**

Když se ve - čer stmí - vá, dří - ve, dří - ve než jdu spat,

na láv - ce se - dá - vám ve-dle na - šich vrat. 5 Hle - dím po ne - bí - čku,

ve-dle, ve-dle na - šich vrat. Hle - dím po ne - bí - čku,

cresc. hle - dám svou hvěz - di - čku, kde jsi, kde jsi, hvěz - do má?

cresc. hle - dám svou hvěz - di - čku, kde jsi, kde jsi, hvěz - do má?

10 kde jsi, kde jsi, hvěz - do má, — kde jsi, kde jsi, hvěz - do má?

*poco rallentando*

*poco rallentando*

# PŘILETĚLY VLAŠTOVIČKY

**Moderato**  
*dolce e leggiero*

Soprán I. II.

Alt

5

10

15

kam se po - dě - lo, kam se po - dě - lo! *Při - le - tě - lo,*  
 od - le - tě - lo v ši - rý svět, v ši - rý svět, při - le - tě - lo, od - le - tě - lo  
 v ši - rý, v ši - rý svět, *cresc.* *[f]*  
 v ši - rý svět, v ši - rý svět! *p*  
 vla - što - vi - čko, na - po - sled, s Bo-hem bud', má vla - što - vi - čko,  
 na - po - sled, na - po - sled, *f*  
 na - po - sled, na - po - sled! *p*

# ZA HORY SLUNCE ZAPADÁ

**Moderato**

Soprán I. II.

Za ho-ry slun-ce za - pa - dá a bla - ze těm, a

Alt

*p*

*p*

bla - ze těm, jichž dí - lo skon-če-no je, a

dí - lo, jichž dí - lo skon - če - no je,

*cresc.*

*10*

v dol už noc se roz - klá - dá, a v dol už noc se roz - klá - dá, a

*cresc.*

a vdol už noc se roz - klá - dá, a vdol už noc se roz - klá - dá, a

*f*

ja - ko ká - men, ja - ko ká - men těž - ké srd - ce mo - je.

*ff*

ja - ko, ja - ko ká - men, ja - ko, ja - ko ká - men

15 *pp*  
 Proč krá - číš, pou - tní - če, tak zpo - má - la,  
 Proč krá - číš, pou - tní - če, tak  
  
*pp*  
 proč krá - číš, pou - tní - če, tak  
 zpo - má - la, proč, proč krá - číš,  
  
 zpo - má - la, již hla - va cho - rá,  
 pou - tní - če, tak zpo - má - la, již hla - va cho - rá,  
  
 no - hy z o - lo - vně - ly, je noc, je noc to zou - fa - lá!  
 cresc.  
 je noc, je noc, je  
  
*pp*  
 Rač těžkých snůnás chrá - - nit, Spa - si - te - li!  
 pp

ODRODILEC  
(Ambrož Metlińskij)  
MUŽSKÝ SBOR  
1864

## ODRODILEC

Kdo tebe, drahá vlasti, si neváží,  
nech lásky světlo nikdy neobráží  
se v srdci jeho!

V plesu ni v želi nebuď mu přáno  
přituliti se k řadrům příteli!

Kdo řeč tupí otcův, jí se rouhá,  
zhyň všecka v duši té po dobru touha,  
jazyk bezctný oněměj!

Buď zrácce ten jmín v lidstvu za holomka  
a v cizím kraji zemří bez potomka!

Blahost se mu ni ve snu nezamíhej,  
jen mrak a děsnost kroky jeho stíhej  
a kam obrátí pohled svůj,  
havran ho lačný obletuj!

„Raduj se, lačný havrane,  
lahůdky se ti dostane.  
Tím zrádcem vlasti budeš se pásti.  
Raduj se, havrane!“

*Ambrož Lukjanovič Metliňskij (1814—1870)*  
(Z ukrajinštiny přeložil František Ladislav Čelakovský, 1799-1852)

# ODRODILEC

**Grave**

Tenor I. II.      Bas I. II.

Kdo te-be, dra-há vla-sti, si ne-vá-zí,

**Vivace**

nechť lá-sky své-tlo ni-kdy ne-ob-rá-zí se v sr-dei

je-ho! V ple-su ni v že-li ne-bud' mu přá-no pří-tu-li-ti

**Grave**

se kňa-drům pří-te-lil! Kdo řeč tu-pí svých

ot-ců, kdo řeč tu-pí svých ot-ců, jí se rou-há,

Vivace *ff* *sf*

zhyňl zhyňl vše-cka v du-ši té po do-bru tou-ha,

Meno mosso rit. *sf sf sf* Meno allegro, ma energico *ff*

ja-zyk be-ze-ctny o-ně měj! v lid-stvu za ho-

Bud zrádce ten jmín *ff*

*ff* lom-ka ze-mři, ze-mři bez po-tom-ka,

a v ci - zím kra - ji *ff* poco rallentando

*p* bla-host se mu ni ve snu ne-za-mí - hej, *f* jen

bla-host se mu, *p*

*f* jen mrak, *più f* *pp* 55  
mrak, jen mrak, jen mrak a děsnost kroky je-ho stí - hej, a kam o - brá-tí

*f* *più f* *pp*

*f* 60 *f* po - hled svůj, ha-vran ho lač - ný o - ble - tujl

Moderato scherzoso

Soli

Ra - duj se, ra - duj se, lač - ný ha-vra - ne,  
lač - ný, lač - ný ha - vra - ne,

Sbor

la-húd - ky, la-húd - ky

70 se ti do-sta - ne.

Tim zrád - cem

se ti, se ti do - sta - ne.

vla - sti, bu - deš se pá - sti, 75 ra - duj se, ra - duj se,

f

lač - ný ha - vra - nel      Tím zrád - cem      vla - sti      bu - deš se  
 lač - ný, lač - ný      ha - vra - nel

mf

Ra - duj se, ra - duj se, lač - ný, ha - vrané,  
 lač - ný ha - vrané,

mf

Ra - duj se, ra - duj se, lač - ný ha - vrané,  
 lač - ný ha - vrané,

do - sta - ne.

95

ne, la - hûd - ky, la - hûd - ky se ti, se ti do - sta - ne.  
 ne, la - hûd - ky, la - hûd - ky se ti do - sta - ne.  
 la - hûd - ky, la - hûd - ky se ti do - sta - ne.  
 se ti, se ti do - sta - ne.

*f* *p* *f* *p* 100

ne. Tím zrád-cem vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj  
 ne. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tím zrád-cem vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se,  
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

ha - vra - nel

se, ra - duj se, lač - ný, lač - ný ha - vra - nel  
 se, lač - ný, ha - vra - nel  
 lač - ný ha - vra - nel  
 ra - duj se, lač - ný ha - vra - nel! Tím zrád-cem  
 lač - ný, lač - ný ha - vra - nel *f* *p*

f *Tím zrácem vla - sti bu - des se pá - sti, rá - duj se, rá - duj*  
 105  
 f *vla - sti bu - des se pá - sti, rá - duj se, rá - duj se,*  
 p *ha - vra - ne, se, lač - ny, lač - ny ha - vra - ne, la - húd - ky, la - húd - ky se - ti,*  
 110  
 lač - ny ha - vra - ne, la - húd - ky, la - húd - ky se - ti do - sta - ne.  
 lač - ny, lač - ny ha - vra - ne, se - ti, se - ti  
 do - sta - ne. *f Tím!* *f* *ff*  
 115  
 se - ti do - sta - ne. *Tim!* *tim!* *tim!* *ff*  
 do - sta - ne. *f* *f* *ff*  
 se - ti do - sta - ne. *Tím!* *tim!* *tim!* *ff*  
 ne. *f* *f* *ff*  
 do - sta - ne. *f* *f* *ff*  
 sel!

NAŠE PÍSEŇ  
(Josef Srb-Debrnov)  
MUŽSKÝ SBOR  
1883

## NAŠE PÍSEŇ

Zahrajte dnes píseň zvučnou  
příchozím všem na zdraví,  
ať se k našim radovánkám  
dívky s hochy dostaví.

Ve proudu když kolotavém  
švarná mládež závodí,  
nejvíce jí z písni českých  
polka naše lahodí!

Krokem volným dále spěli  
druhdy naši předkové,  
bujarou si polku českou  
zalíbili vnukové.

Polka krev nám rozechřeje,  
zárem líce budou plát,  
dokud páni muzikanti  
veselou dnes budou hrát!

*J. Prokop (Josef Srb-Debrnov 1836–1904)*

# NAŠE PÍSEŇ

Allegro ( $\text{♩} = 80$ )

Tenor I.

Tenor II.

Bass I.

Bass II.

Za-hraj-te, za-hraj-te dnes  
Za-hraj-te, za-hraj-te dnes  
Za-hraj-te dnes, za-hraj-te  
Za-hraj-te dnes, za-hraj-te

*espress.*

pí - seň zvučnou, pří-cho-zím všem na zdra-ví,  
pí - seň zvučnou, pří-cho-zím, pří-cho-zím všem na zdra-ví,  
dnes pí - seň zvučnou, pří-cho-zím, pří-cho-zím všem na zdra-ví, at -  
dnes pí - seň zvučnou, pří-cho-zím všem na zdra-ví, at -

*mp*

10

ať se k na - šim ra - do - ván-kám dív - ky s ho - chy,  
 ať se k na - šim ra - do - ván - kám dív - ky, ať se s ho - chy,  
 — se k na - šim ra - do - ván-kám dív - ky s ho - chy, ať , se  
*p*  
 — se k na - šim ra - do - ván-kám dív - ky s ho - chy, ať se

*fz*

15

dív - ky s ho - chy do-sta-ví, ať, — ať se dív-ky s ho - chy do-sta-ví!  
 dív - ky s ho - chy do-sta-ví, ať, — ať se dív-ky s ho - chy do-sta-ví!  
 dív - ky s ho - chy do-sta-ví, ať, — ať sedív-ky s ho - chy do-sta-ví! Ve prou-du,  
*fz*  
 dív - ky s ho - chy do-sta-ví, ať, — ať se dív-ky s ho - chy do-sta-ví! Ve prou-du,

*ff*

20

Ve prou-du když ko - lo - ta - vérm švar-ná mlá - dež zá - vo - dí,  
 Ve proudu když ko - lo - ta - vérm švar-ná mlá - dež zá - vo - dí,  
 ve prou-du když ko - lo - ta - vérm švar-ná mlá - dež zá - vo - dí,  
 ve proudu když ko - lo - ta - véin švar-ná mlá - dež zá - vo - dí,

più lento

25

nej-ví-ce jí z pí-sní če-ských pol-ka, pol-ka na-še la-ho-díl

nej-ví-ce jí z pí-sní če-ských pol-ka, pol-ka na-še la-ho-díl

nej-ví-ce, nej-ví-ce jí z pí-sní če-ských pol-ka, pol-ka na-še la-ho-díl

nej-ví-ce, nej-ví-ce jí z pí-sní če-ských pol-ka, pol-ka na-še la-ho-díl

Kro - kem vol - ným  
dá - le spě - li druh - dy,

*mf* *cresc.* ————— *ff* ————— *sf* ————— *f* —————  
 Kro - kein vol - ným dá - le, dá - le! Bu - ja - rou si  
*cresc.* ————— *ff* ————— *sf* ————— *f* —————  
 dá - le spě-li druh-dy na - ši před-ko-vé, dá - le! Bu - ja - rou si  
*cresc.* ————— *ff* ————— *sf* ————— *f* —————  
 spě - li druh-dy na - ši, na - ši před-ko-vé, dá - le! Bu - ja - rou si pol - ku,  
*cresc.* ————— *ff* ————— *sf* ————— *f* —————  
 dá - - - - - le na - ši před-ko - vé. Bu - ja - rou si pol - ku,

pol - ku če - skou za - lí - bi - li vnu - ko - vé, vnu - ko - vé si  
 pol - ku če - skou za - lí - bi - li vnu - ko - vé, vnu - ko - vé  
 če - skou pol - ku za - lí - bi - li vnu - ko - vé, pol - ku  
 če - skou pol - ku za - lí - bi - li bu - ja - rou si če - skou pol - ku

Vivace

35 za-li-bi-li pol-kuče-skou. Pol - ka krev, pol - ka krev nám ro - ze - hře - je,  
 za - lí - bi - li pol - kuče-skou. Pol - ka krev, pol - ka krev nám ro - ze - hře - je,  
 za - lí - bi - li vnu - ko - vé. Pol - ka krev nám, pol - ka krev nám ro - ze - hře - je,  
 za - lí - bi - li vnu - ko - vé. Pol - ka krev nám, pol - ka krev nám ro - ze - hře - je,

40 žá - rem lí - ce bu-dou plát, — žá - rem lí - ce bu-dou plát,  
 žá - rem lí - ce plát, — žá - rem lí - ce bu-dou plát,  
 žá - rem lí - ce plát, — žá - rem lí - ce bu-dou plát,  
 žá - rem lí - ce plát, — žá - rem lí - ce bu-dou plát,

50

do-kud pá - ni      mu - zi - kan - ti      ve - se - lou dnes      bu-dou hrát,      do-kud pá - ni  
 do-kud pá - ni      mu - zi - kan - ti      ve - se - lou dnes      bu-dou hrát,      do-kud pá - ni  
 do-kud pá - ni      mu - zi - kan - ti      ve - se - lou dnes      bu-dou hrát,      do-kud pá - ni  
 do-kud pá - ni      mu - zi - kan - ti      ve - se - lou dnes      bu-dou hrát,      do-kud pá - ni

55

mu - zi - kan - ti      ve - se - lou bu-dou      hrát,      do-kud pá - ni      mu - zi - kan - ti  
 mu - zi - kan - ti      ve - se - lou bu-dou      hrát,      do-kud pá - ni      mu - zi - kan - ti  
 mu - zi - kan - ti      ve - se - lou bu-dou      hrát,      do-kud pá - ni      mu - zi - kan - ti  
 mu - zi - kan - ti      ve - se - lou bu-dou      hrát,      do-kud pá - ni      mu - zi - kan - ti

60

ve - se - lou dnes      bu-dou hrát,      ve - se - lou dnes      bu-dou hrát!  
 ve - se - lou dnes      bu-dou hrát,      ve - se - lou dnes      bu-dou hrát!  
 ve - se - lou dnes      bu-dou hrát,      ve - se - lou dnes      bu-dou hrát!  
 ve - se - lou      bu-dou hrát,      ve - se - lou dnes      bu-dou hrát!

**MODLITBA**  
**(Josef Srb-Debrnov)**  
**MUŽSKÝ SBOR**  
**1880**

**MODLITBA**

Bože věčný, mocný králi,  
otevři své lásky zdroje,  
milostivá ruka tvoje  
mír a blaho uděl nám!

Štítem buď nám, zdrojem síly,  
svorný duch ať stále kvete,  
nepřítel jejž nerozmete,  
uveď nás ve slávy chrám!

*Josef Srb-Debrnov (1836–1904)*

# MODLITBA

**Lento**  
*mf*

Tenor I.

Bo - že věč - ný, moc - ný krá - li,

Tenor II.

Bo - že věč - ný, moc - ný krá - li,

Bas I.

Bo - že věč - ný, moc - ný krá - li,

Bas II.

Bo - že věč - ný, moc - ný krá - li,

5

o - te - vří své lá - sky zdro - je,

o - te - vří své lá - sky zdro - je,

o - te - vří své lá - sky zdro - je,

o - te - vří své lá - sky zdro - je,

*dim.*

mi - lo - sti - vá ru - ka tvo - je

mi - lo - sti - vá ru - ka tvo - je

mi - lo - sti - vá ru - ka tvo - je

mi - lo - sti - vá ru - ka tvo - je

*p* — *pp*

mír a bla - ho u - děl

10

*ff* *pp* rit.

nám, mír a bla - ho u - děl nám, u - děl nám!  
*ff* *pp*  
nám, mír a bla - ho u - děl nám, u - děl nám!  
*ff* *pp*  
nám, mír a bla - ho u - děl nám, u - děl nám!  
*ff* *pp*  
nám, mír a bla - ho u - děl nám, u - děl nám!

*mf* [a tempo]

Ští - tem bud' nám, zdro - jem sí - ly,  
*mf*  
Ští - tem bud' nám, zdro - jem sí - ly,  
*mf*  
Ští - tem bud' nám, zdro - jem sí - ly,  
*mf*  
Ští - tem bud' nám, zdro - jem sí - ly,

15

*f*  
svor - ný duch at' stá - - - le kve - te,  
*f*  
svor - ný duch at' stá - - - le kve - te,  
*f*  
svor - ný duch at' stá - - - le kve - te,  
*f*  
svor - ný duch at' stá - - - le kve - te,

*p*                              *cresc.*

ne - pří - tel jejž ne - roz - me - te,  
 ne - pří - tel jejž ne - roz - me - te,  
 ne - pří - tel jejž ne - roz - me - te,  
 ne - pří - tel jejž ne - roz - me - te,

u - ved' nás ve slá - vy  
 u - ved' nás ve slá - vy  
 u - ved' nás ve slá - vy  
 u - ved' nás ve slá - vy

Più moto, ma non agitato

20                              *ff*

chrám, ve slá-vy chrám, u-ved' nás, u-ved' nás, — u-ved' nás ve  
 chrám, ve slá-vy chrám, u-ved' nás, u-ved' nás, — u-ved' nás ve  
 chrám, ve slá-vy chrám, u-ved' nás, u-ved' nás, — u-ved' nás ve  
 chrám, ve slá-vy chrám, u-ved' nás, u-ved' nás, — u-ved' nás ve

25                              *molto riten.*                      *f* — *p*

*sub. pp*                              *sub. pp*                              *sub. pp*

slá - vy                              chrám, ve slá - vy                      chrám.  
 slá - vy                              chrám, ve slá - vy                      chrám.  
 slá - vy                              chrám, ve slá - vy                      chrám.  
 slá - vy                              chrám, ve slá - vy                      chrám.

HESLO

I – II

(Josef Srb-Debrnov)

MUŽSKÝ SBOR

1882

## HESLO

Vše, co touhou drahé nám,  
blahá přáno budiž vám.

*Josef Srb-Debrnov (1836–1904)*

# HESLO

## I

Moderato

Tenor I.

Tenor II.

Bas I.

Bas II.

Vše, co tou-hou dra-hé nám, bla-ha přá - no bu-diž

vám! \_\_\_\_\_

5

vám! \_\_\_\_\_ bla - ha přá - no bu-diž vám!

vám! \_\_\_\_\_ bla - ha přá - no bu-diž vám!

vám! \_\_\_\_\_ bla - ha přá - no bu-diž vám!

vám! \_\_\_\_\_ bla - ha přá - no bu-diž vám!

vám! \_\_\_\_\_ bla - ha přá - no bu-diž vám!

# HESLO

## II

Moderato

Tenor I.

Tenor II.

Bas I.

Bas II.

Vše, co tou-hou dra-hé nám, bla-ha přá - no bu-diž váml! —

Vše, co tou-hou dra-hé nám, bla-ha přá - no bu-diž váml! —

Vše, co tou-hou dra-hé nám, bla-ha přá - no bu-diž váml! —

Vše, co tou-hou dra-hé nám, bla-ha přá - no bu-diž váml! —

Vše, co tou-hou dra-hé nám, bla-ha přá - no bu-diž váml! —

5

bla-ha přá - no bu-diž váml! — bla-ha přá - - no bu-diž váml! —

bla-ha přá - no bu-diž váml! — bla-ha přá - - no bu-diž váml! —

bla-ha přá - no bu-diž váml! — bla-ha přá - - no bu-diž váml! —

bla-ha přá - no bu-diž váml! — bla-ha přá - - no bu-diž váml! —

bla-ha přá - no bu-diž váml! — bla-ha přá - - no bu-diž váml! —

10

bla-ha přá - no bu-diž váml! — bla-ha přá - - no bu-diž váml! —

TŘI JEZDCI  
(Jiljí Vratislav Jahn)

MUŽSKÝ SBOR

1862



## TŘI JEZDCI

### BALADA

Tři jezdci pádí z Kostnice,  
jak by je štvaly vzteklice,  
a jejich spěch a jejich vztek  
sprovází teskně Rýnu jek.

Zpět do Čech mužové ti jdou,  
zpět s pomsty věštbou strašlivou.  
Hlas jejich jako bouře lká —  
jen noc mu slouchá divoká —  
ted bázlivě — ted bujně zas  
odnáší vítr dál ten hlas.

„O Jene, lípo zkácená,  
kam prchne věrná včelka tvá?“

„Tak pochována sláva tvá,  
a ty chceš mlčet, vlasti má?“

„Ač mám jen hrstku popele,  
v ní nesu nástroj mstitele.  
Z ní šlehne plamen divoký  
a k boji vyštve otroky.“ —

Tak třetí z nich se hrdě smál  
a s bleskem v závod pádil dál  
a řeky pláč a větrů kvil  
se jeho hlasem probudil.  
Jen jejich píseň divoká  
ted hlídá tam hrob proroka.

On sám však v nový dal se let  
a s jezdci spěchá do Čech zpět!

*Jilji Vratislav Jahn (1838—1902)*

# TŘI JEZDCI

Agitato con furore

5 *p*

Tenor I. *p*

Tenor II. *p* *poco cresc.*  
Tři jezd-ci pá - dí z Kost-ni - ce, jak  
*poco cresc.*

Bas I. *p* Tři jezd-ci pá - dí z Kost-ni - ce, jak

Bas II. *p* *poco cresc.*  
Tři jezd-ci pá - dí z Kost-ni - ce, jak by je štva - ly vzte - kli - ce, tři

*poco cresc.*                      *più a più cresc.*

jezd - ci pá - dí z Kost - ni - ce, jak by je štva - ly vzte - kli - ce, a  
*più a più cresc.*

by je štva - ly vzte - kli - ce, jak by je štva - ly vzte - kli - ce, a  
*più a più cresc.*

by je štva - ly vzte - kli - ce, jak by je štva - ly vzte - kli - ce, a  
*più a più cresc.*

jezd - ci pá - dí z Kost - ni - ce, jak by je štva - ly vzte - kli - ce, a

*f* *f* *f* *f*

je - jich spěch a je - jich vztek, a je - jich spěch a je - jich vztek spro -  
*f* *f* *f* *f*

je - jich spěch a je - jich vztek, a je - jich spěch a je - jich vztek spro -  
*f* *f* *f* *f*

je - jich spěch a je - jich vztek, a je - jich spěch a je - jich vztek spro -  
*f* *f* *f* *f*

je - jich spěch a je - jich vztek, a je - jich spěch a je - jich vztek spro -

15

vá - zí tesk - ně Rý - - nu jek.

vá - zí tesk - ně Rý - - nu jek.

vá - zí tesk - ně Rý - - nu jek. Zpět do

vá - zí tesk - ně Rý - - nu jek. Zpět do Čech, zpět do

20

Zpět do Čech mu - žo - vé ti jdou, zpět s pom - sty

Zpět do Čech, zpět do Čech mu - žo - vé ti jdou, zpět s pom - sty

Čech, zpět do Čech, zpět do Čech mu - žo - vé ti jdou, zpět s pom - sty

Čech, zpět do Čech, zpět do Čech mu - žo - vé ti jdou, zpět s pom - sty

rit.

[a tempo]

věšt-bou, věšt-bou stra - shli - vou. Hlas je - jich ja - ko bou - ře lká,

věšt-bou, věšt-bou stra - shli - vou. Hlas je - jich ja - ko bou - ře lká,

věšt-bou, věšt-bou stra - shli - vou. Hlas je - jich ja - ko bou - ře lká,

věšt-bou, věšt-bou stra - shli - vou. Hlas je - jich ja - ko bou - ře lká,

*pp* ritard. - - - - - 35 - - - [a tempo] *p* - - -

jen noc mu slou-chá di - vo - ká ted' bá - zli -  
*pp* jen noc mu slou-chá di - vo - ká ted' bá - zli -  
*pp* jen noc mu slou-chá di - vo - ká ted' bá - zli -  
*pp* jen noc mu slou-chá di - vo - ká ted' bá - zli -  
*pp* jen noc mu slou-chá di - vo - ká ted' bá - zli -

*f* risoluto > 40 *f* >

vě, ted' buj - ně zas od - ná - ší  
*f* >  
vě, ted' buj - ně zas od - ná - ší  
*f* >  
vě, ted' buj - ně zas od - ná - ší ví - tr dál ten  
*f* >  
vě, ted' buj - ně zas od - ná - ší ví - tr dál ten

45 - - - dim. - - - - -

ví - tr dál ten hlas, od - ná - ší ví - tr dál,  
dim. - - - - -  
ví - tr dál ten hlas, od - ná - ší ví - tr dál,  
dim. - - - - -  
hlas, od - ná - ší ví - tr dál ten hlas, ten hlas,  
dim. - - - - -  
hlas, od - ná - ší ví - tr dál ten hlas, ten hlas,

## Tenor I. Solo

50

Meno  
*mf Con*

55

O

*p*                      *più p*                      *pp*                      *pp*

od - ná - ší      ten      hlas      dál -      dál.  
*p*                      *più p*                      *pp*                      *pp*

od - ná - ší      ten      hlas      dál -      dál.  
*p*                      *più p*                      *pp*                      *pp*

od - ná - ší      ten      hlas      dál -      dál.  
*p*                      *più p*                      *pp*                      *pp*

od - ná - ší      ten      hlas      dál -      dál.

## mosso

*dolore e grand' espressione*

Je - ne, o Je - ne, lí - po zká - ce - ná, kam prch - ne věr - ná včel - ka tvá?

*p [sempre]*  
(bručivým hlasem)

*p [sempre]*

*p [sempre]*  
(bručivým hlasem)

*p sempre*

Bas I. Solo *mf Con dolore, espressione*

65

70

Tak po - cho - vá - na slá - va tvá a ty chceš ml - čet, vla - sti má?

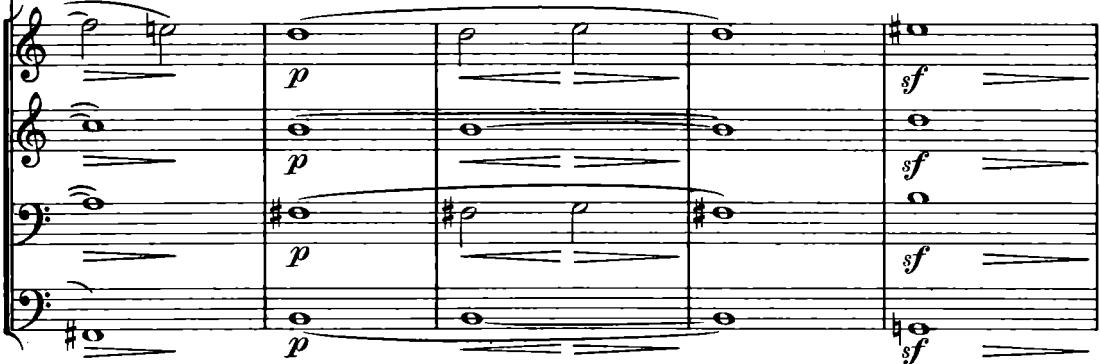
*p*

*p*

*p*

*p*

Bas II. Solo *f con furore*





ky.

Tempo I. agitato

*p*

Tak

*p*

*poco cresc.*

Tak

*p*

*poco cresc.*

Tak

*p*

*poco cresc.*

Tak

*p*

*poco cresc.*

Tak tře - tí z nich se hr - dě smál, tak hr - dě, hr - dě smál a

A musical score page featuring four staves of music. The first staff has a dynamic marking of *poco cresc.*. The second staff has a dynamic marking of *cresc.*. The third staff has a dynamic marking of *cresc.*. The fourth staff has a dynamic marking of *cresc.*. The lyrics are repeated in a cycle: "tře - tí z nich se hr - dě smál a s bles-kem v zá - vod" followed by "pá - dil dál. A". This pattern repeats three times.

A musical score page featuring four staves of music. The first staff has a dynamic marking of *f*. The second staff has a dynamic marking of *f*. The third staff has a dynamic marking of *f*. The fourth staff has a dynamic marking of *f*. The lyrics are repeated in a cycle: "ře - ky pláč a vě - trů kvil se je - ho hla - sem pro - bu - dil. Jen". This pattern repeats three times.

100

*molto cresc.*

je - jich pí - seň di - vo - ká ted' hlí - dá tam hrob pro - ro - ka, jen je - jich  
 je - jich pí - seň di - vo - ká ted' hlí - dá tam hrob pro - ro - ka, jen je - jich  
 je - jich pí - seň di - vo - ká ted' hlí - dá tam hrob pro - ro - ka, jen je - jich  
 je - jich pí - seň di - vo - ká ted' hlí - dá tam hrob pro - ro - ka, jen je - jich

105

pí - seň di - vo - ká ted' hlí - dá tam, ted' hlí - dá tam hrob pro - ro -  
 pí - seň di - vo - ká ted' hlí - dá tam, ted' hlí - dá tam hrob pro - ro -  
 pí - seň di - vo - ká ted' hlí - dá tam, ted' hlí - dá tam hrob pro - ro -  
 pí - seň di - vo - ká ted' hlí - dá tam, ted' hlí - dá tam hrob pro - ro -

110

*p*      *cresc.*      *f*

ka, hrob pro - ro - ka. On\_\_ On\_\_ On\_\_  
 ka, hrob pro - ro - ka. On\_\_ On\_\_ On\_\_  
 ka, hrob pro - ro - ka. On\_\_ On\_\_ On\_\_  
 ka, hrob pro - ro - ka. On\_\_ On\_\_ On\_\_

*ff*

115

On sám však v no-vý dal se let a s jezd-ci spě-chá  
 On sám však v no-vý dal se let a s jezd-ci spě-chá  
 On sám však v no-vý dal se let a s jezd-ci spě-chá

On sám však v no-vý dal se let a s jezd-ci spě-chá

120

*più ff*

125

do Čech zpět. On sám však v no-vý dal se let a  
 do Čech zpět. On sám však v no-vý dal se let a  
 do Čech zpět. On sám však v no-vý dal se let a  
 do Čech zpět. On sám však v no-vý dal se let a

do Čech zpět. On sám však v no-vý dal se let a

130

s jezd-ci spě-chá do Čech zpět,— do Čech zpět! On sám!  
 s jezd-ci spě-chá do Čech zpět,— do Čech zpět! On sám!  
 s jezd-ci spě-chá do Čech zpět,— do Čech zpět! On sám!

Lento  
*ff*

135

s jezd-ci spě-chá do Čech zpět,— do Čech zpět! On sám!

ČESKÁ PÍSEŇ

(Jan z Hvězdy)

KANTÁTA PRO SMÍŠENÝ SBOR A ORCHESTR

1878

## PÍSEŇ ČESKÁ

Píseň česká slavně znívá,  
v chrámu Páně když se zpívá,  
kde duch prost vší pozemskosti  
na perutěch pobožnosti  
k vyšším stanům zalétá.  
Píseň česká slavně znívá,  
když lid: „Svatý, Svatý!“ zpívá.

Píseň česká sladce plyne,  
z úst dívenky když se vine:  
jako mezi květinami  
když potůček lučinami  
ku své řece pospíchá.  
Píseň česká sladce znívá,  
dívka když o lásce zpívá.

Píseň česká libě znívá,  
když společně se zazpívá;  
jako když větřci máje  
laškují s větvemi háje,  
tak tu rozmar s námi hrá!  
Libě česká píseň znívá,  
když ve spolku se ozývá.

Píseň česká srdce jímá,  
brzy proudí, brzy hřímá,  
někdy lahodou oplývá,  
jindy žalem se odívá,  
tu zas frašně štěbetá.  
Nejvřeleji ale znívá,  
lásku k vlasti kdy rozhřívá.

*Jan z Hvězdy (Jan Jindřich Marek, 1803–1853)*

# ČESKÁ PÍSEŇ

## Předehra

Moderato ( $\text{d}=92$ )

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarinetto I. II. B.

Fagotti I. II.

I. II.

Corni F

III. IV.

Trombe I. II. F.

I. II.

Tromboni

III.

Timpani F, C

Soprán

Alt

Tenor

Bas

I. Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Moderato ( $\text{d}=92$ )

H 148

Fl. I. II. 10  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. B  
 Fag. I. II.

I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.

Trbe I. II. F

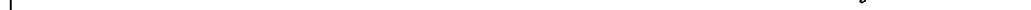
I. II.  
 Trbnii  
 III.

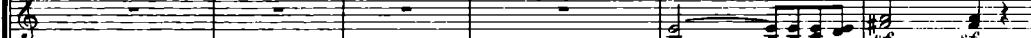
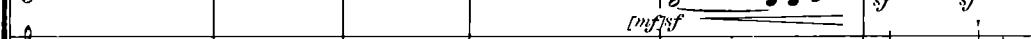
Timp. F, C

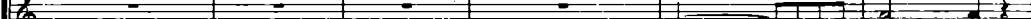
S.  
 A.  
 T.  
 B.

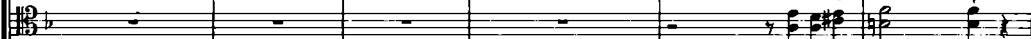
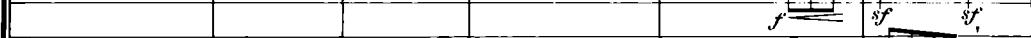
I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 Vlc.  
 Cb.

Fl. I. II. 
  
 Ob. I. II. 
  
 Cl. I. II. B. 
  
 Bag. I. II. 
  
 20

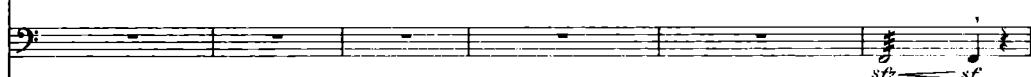
cresc. 

I. II. 
  
 Cor. F. 
  
 III. IV. 
  
 21

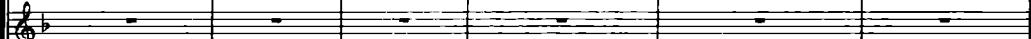
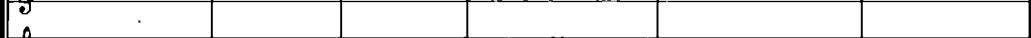
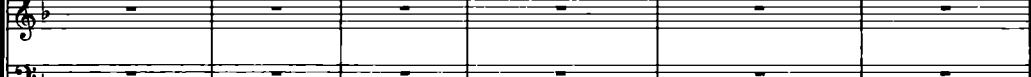
cresc. 

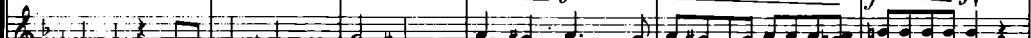
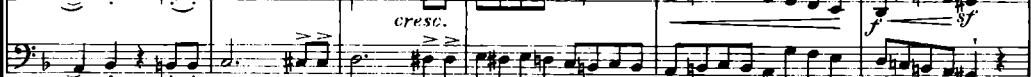
Cor. F. 
  
 III. V. 
  
 Trbni. 
  
 III. 
  
 22

cresc. 

imp. F. C. 
  
 23

cresc. 

S. 
  
 A. 
  
 T. 
  
 B. 
  
 24

I. Viol. 
  
 II. 
  
 Vle. 
  
 Vlc. 
  
 Cb. 
  
 cresc. 

25

F1. I. II.

Ob. I. II. *p dolce*

Cl. I. III. B. *p*

Fag. I. II. *p*

*dolce*

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbnii

III.

Timp. F, G

S.

A.

T.

B.

I. Viol. *p dolce*

II. *p dolce*

Vle *p dolce*

Vlc. *p*

Cb. *p*

*dolce*

*più p*

*più p*

*più p*

*più p*

*più p*

*dolce*  
 Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. B.  
 Fag. I. II.  
 30  
*più p*  
*cresc.*  
 Cor. F  
 III. IV.  
*più p*  
*cresc.*  
 Trbe I. II. F  
 I. II.  
 Trbnii  
 III.  
 Timp. F, C  
*pp*  
*cresc.*  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 I. Viol.  
 II.  
 Vle  
 Vlc.  
 Ch.  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*  
*dim.*  
*pp*  
*cresc.*

Fl. I. II. 35  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. B  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.  
 Trbe I. II. F  
 I. II.  
 Trbni  
 III.  
 Timp. F, C  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle.  
 Vlc.  
 Cb.

The musical score page 148 contains six systems of music. The first system includes parts for Flute I & II, Oboe I & II, Clarinet I & II B, Bassoon I & II, Trombone I & II, Trombone III, Timpani F, C, and voices Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The second system includes parts for Trombone I & II, Trombone III, Timpani F, C, and voices Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The third system includes parts for Trombone I & II, Trombone III, Timpani F, C, and voices Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The fourth system includes parts for Trombone I & II, Trombone III, Timpani F, C, and voices Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The fifth system includes parts for Trombone I & II, Trombone III, Timpani F, C, and voices Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The sixth system includes parts for Trombone I & II, Trombone III, Timpani F, C, and voices Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Measure 35 begins with a dynamic instruction 'sffz'.

40

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. B  
 Fag. I. II.  
*s'f marc.*

I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.  
 Trbe I. II. F  
*s'f*  
 I. II.  
 Trbni  
 III.  
*s'f marc.*

Timp. F, C  
*r'sfz*  
*r'fz*  
*s'fz*  
*sff*

S.  
 A.  
 T.  
 B.

I.  
 II.  
 Vle  
 Vlc.  
*s'f marcato*  
 Cb.  
*s'f marcato*

This musical score page contains five systems of music. The first system features woodwind instruments (Flute II, Oboe II, Clarinet II/Bassoon, Bassoon II) and includes dynamic markings like 'sf' and 'sff'. The second system includes brass instruments (Trombone I, Trombone II, Trombone III) and a bassoon section, also with 'sf' and 'sff' markings. The third system shows timpani (Timpani F, C) with 'r'sfz', 'r'fz', and 's'fz' dynamics. The fourth system consists of four empty vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The fifth system includes brass instruments (Violin I, Violin II, Trombone, Trombone, Cello) with 'sf' and 'sff' markings, and a bassoon section with 'sf' and 'sff' markings.

Fl. I. II. *sff*

Ob. I. II. *sff*

Ct. I. II. B. *sff*

Fag. I. II. *sff*

45 *p subito*

*p subito*

50

I. II. *sf*

Cor. F. *sf*

III. IV. *sf*

Trbe I. II. F. *sf*

I. II. *sf*

Trbni. *sf*

III. *sf*

Tim. F. C. *sff*

*sf dim.*

*p*

S.

A.

T.

B.

I. *sf*

II. *sf*

Vle. *sf*

Vlc. *sf*

Cb. *sf*

*sf*

# I. Sbor smíšený

Andante ( $\text{d} = 60$ )

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F  
III. IV.

Trbe I. III. F

I. II.  
Trbni  
III.

Timp. F, C

S.

A.

T.

B.

Píseň česká slav-ně zní - - vá, v chrámu Pá - ně když se zpí - vá,  
Píseň česká slav-ně zní - - vá, v chrámu Pá - ně když se zpí - vá,  
Píseň česká slav-ně zní - - vá, v chrámu Pá - ně když se zpí - vá,  
Píseň česká slav-ně zní - - vá, v chrámu Pá - ně když se zpí - vá,

Andante ( $\text{d} = 60$ )

I.  
Viol.  
II.

Vle

Vlc. I. II.

Cb.

Fl. I. II.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

Ob. I. II.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

Cl. I. II. B.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

Fag. I. II.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

I. II.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

Cor. F.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

III. IV.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

Trbe I. II. F.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

I. II.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

Trbni.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

III.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

Timp. F, C.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

S.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

A.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

kde duch, prost vší      po - zem - sko - sti,      na perutěch pobožnosti      k vyšším stanům za-lé-tá,      |

T.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

B.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

kde duch, prost vší      po - zem - sko - sli,      kde duch, prost vší      po - zem - sko - sti,

I.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

Viol.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

II.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

Vle.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

I.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

Vlc.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

II.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

Cb.      |      *mf*      |      *mf*      |      *mf*      |

Fl. I. II. rit.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. III. B  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.  
 Trbe I. III. F  
 I. II.  
 Trbni III.  
 Timp. F, C dim.  
 S. na pe - ru - těch za - lé - tá, na pe - ru - těch po-bož - no - sti k vyšším sta - nům  
 A. za - lé - tá, na pe - ru - těch po-bož - no - sti k vyšším sta - nům  
 T. po - zem - sko - sti, na pe - ru - těch po-bož - no - sti k vyšším sta - nům  
 B. po - zem - sko - sti, na pe - ru - těch po-bož - no - sti k vyšším sta - nům  
 rit.  
 I. Viol.  
 II.  
 Vle  
 I. Vlc.  
 II.  
 Cb.

[a tempo]

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni III.

Timp. F, C

S.

A.

T.

B.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

za - lé - tá. Pí - seň če - ská slav - ně zní - vá, když lid „Sva - tý,“

za - lé - tá. Pí - seň če - ská slay - ně zní - vá, když lid „Sva - tý,“

za - lé - tá. Pí - seň če - ská slav - ně zní - vá, když lid „Sva - tý,“

za - lé - tá. Pí - seň če - ská slav - ně zní - vá, když lid „Sva - tý,“

[a tempo]

70

H 148

Fl. I. II. *p*  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. B. *p*  
 Fag. I. II. *p*  
 muta in A

I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
 Trbni III.

Timp. F, C *p*

S. *pp* „Sva-tý“ *zpí* - - - vá, když lid „Svatý“ *zpí* - - - vá!  
 A. „Sva-tý“ *zpí* - - - vá, když lid „Svatý“ *zpí* - - - vá!  
 T. „Sva-tý“ *pp* *zpí* - - - vá, když lid „Svatý“ *zpí* - - - vá!  
 B. „Sva-tý“ *zpí*. - - - vá, když lid „Svatý“ *zpí* - - - [zpí] vá!

I. Viol. *pp*  
 II. *pp*  
 Vle *pp*  
 I. Vlc. *pp*  
 II. *pp*  
 Cb. *pp*

## II. Sbor ženský

*L'istesso tempo*

80

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarinetto I. II. A

Fagotti I. II.

I. II.  
Corni F  
III. IV.

Trombe I. II. F

I. II.  
Tromboni  
III.

Timpani F, C

Triangolo

Soprán I.

Soprán II.

Alt I.

Alt II.

I.  
Violini  
II.

Viole

I.  
Violoncelli  
II.

Contrabassi

muta in A, E

*L'istesso tempo*

H 148

Fl. I. II.  
cresc.

Ob. I. II.  
cresc.

Cl. I. III. A

Fag. I. II.  
cresc.

I. II.  
Cor. F  
III. IV.  
cresc.

Trbe I. II. F

I. II.  
Trbnii  
III.

Timp. A, E

Trgl.

S. I.

S. II.

A. I.

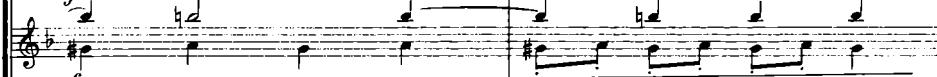
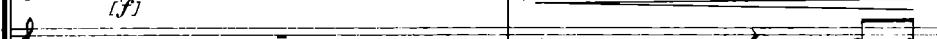
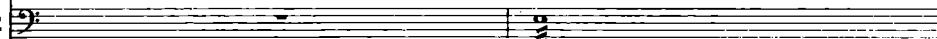
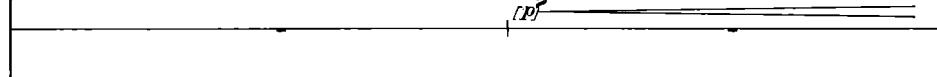
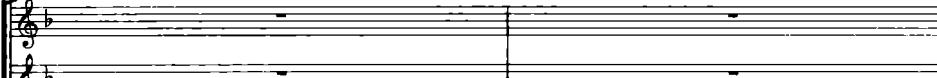
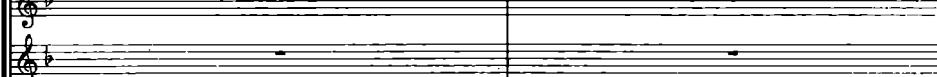
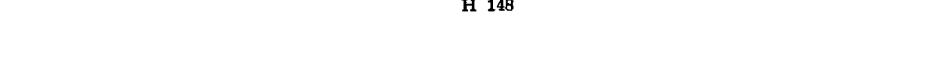
A. II.

I. Viol.  
II.  
cresc.

Vle  
cresc.

I. Vlc.  
II.  
cresc.

Cb.  
cresc.

Fl. I. II. 
  
 Ob. I. II. 
  
 Cl. I. II. A. 
  
 Fag. I. II. 
  
  
 I. II. 
 Cor. F 
 III. IV. 
  
 Trbe I. II. F. 
  
 I. II. 
 Trbni 
 III. 
  
 Timp. A, E. 
 Trgl. 
  
  
 S. I. 
 S. II. 
 A. I. 
 A. II. 
  
  
 I. 
 Viol. 
 II. 
 Vle. 
  
 I. 
 Vlc. 
 II. 
 Cb. 

**Allegretto ( $\text{J}=63$ )**

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. A  
Fag. I. II.

90

dolce

[N]

I. II.  
Cor. F  
III. IV.  
Trbni I. II.  
Trbni III.  
Timp. A, E  
Trgl.

**Allegretto ( $\text{J}=63$ )  
dolce cantabile**

S. I.  
S. II.  
A. I.  
A. II.

Píseň česká sladce plyne, z úst dívenky, dívenky když se vine,  
Píseň česká sladce plyne, z úst dívenky, dívenky když se vine,  
Píseň česká sladce plyne, z úst dívenky, dívenky když se vine,  
Píseň česká sladce plyne, z úst dívenky, dívenky když se vine,

**Allegretto ( $\text{J}=63$ )**

I. Viol.  
II.  
Vle  
I. Vlc.  
II.  
Cb.

pizz.  
arco  
pizz.  
arco  
pizz.  
arco  
p

Fl. I. II. Ob. I. II. Cl. I. II. A. Fag. I. II.

95

I. II. Cor. F III. IV.

Trba I. II. F

I. II. Trbni III.

Timp. A, E Trgl.

S. I. pí - seň če-ská slad - ce ply - ne, z úst dívenky, dívenky když se vi - ne,z úst  
 S. II. pí - seň če-ská slad - ce ply - ne, z úst dívenky, dívenky když se vi - ne,z úst  
 A. I. pí - seň če-ská slad - ce ply - ne, z úst dí - venky, dí - venky když se vi - ne,z úst  
 A. II. pí - seň če-ská slad - ce ply - ne, z úst dí - venky, dí - venky když se vi - ne,z úst

I. Viol. II. Vle I. Vlc. II. Cb.

pizz. arco

Fl. I. II. 100  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. A  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.  
 Trba I. II. F  
 I. II.  
 Trbni  
 III.  
 Timp. A, E  
 Trgl.  
 S. I.  
 dí-venky když se  
 vi-ne, z úst  
 sf = (p)  
 S. II.  
 dí-venky když se  
 vi-ne, z úst  
 sf = (p)  
 A. I.  
 dí-venky když se  
 vi-ne, z úst  
 sf = (p)  
 A. II.  
 dí-venky když se  
 vi-ne, z úst  
 sf = (p)

dí-venky když se  
 vi-ne, z úst  
 sf = (p)  
 dí-venky když se  
 vi-ne.  
 dí-venky když se  
 vi-ne.  
 dí-venky když se  
 vi-ne.  
 dí-venky když se  
 vi-ne, z úst  
 dí-venky když se  
 vi-ne.

Ja - ko me - zi  
*p dolce*  
 Ja - ko me - zi  
*p dolce*  
 Ja - ko me - zi  
*p dolce*  
 Ja - ko me - zi

I. Viol.  
 II.  
 Vle  
 I. Vlc.  
 II.  
 Cb.

p  
 sf = (p)  
 p  
 sf = (p)  
 p  
 sf = (p)  
 p  
 sf = (p)  
 p

pizz.  
 pizz.  
 pizz.  
 pizz.  
 pizz.  
 pizz.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F  
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
Trbui  
III.

Timp. A, E

Trgl.

S. I.  
kvě - ti - na - mi,  
když po-tú-ček lu-či - na-mi  
*cresc.*

S. II.  
kvě - ti - na - mi,  
když po-tú-ček lu-či - na-mi  
*cresc.*

A. I.  
kvě - ti - na - mi,  
když po-tú-ček lu-či - na-mi  
*cresc.*

A. II.  
kvě - ti - na - mi, když po-tú-ček lu-či - na-mi ku své ře-ce po - spí - chá,

I.  
Viol.

II.

Vle

I.  
Vlc.

II.

Cb.

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II.

Cl. I. II. A *p*

Fag. I. II. *p*

I. II. Cor. F III. IV. *p*

Trba I. II. F

I. II. Trbni III.

Timp. A, E

Trgl.

S. I. ja - ko me - zi květinami, když potůček lučinami ku své řece po-spí - chá. *cresc.*

S. II. ja - ko me - zi květinami, když potůček lučinami ku své řece po-spí - chá. *cresc.*

A. I. ja - ko me - zi květi - na - mě, když potůček lučinami ku své řece po-spí - chá. *cresc.*

A. II. ja - ko me - zi květi - na - mě, když potůček lučinami ku své řece po-spí - chá. —

I. Viol. *sempre pizz.* arco

II. *arco* *p*

Vle *arco* *p*

I. Vlc. *sempre pizz.* *p*

II. *sempre pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

115

Fl. I. II. *p*  
 Ob. I. III. *p*  
 Cl. I. II. A. *pp*  
 Fag. I. II. *p cresc.*

I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.

Trbce I. II. F

I. II.  
 Trbni  
 III.

Timp. A. E

Trgl. *pmp*

S. I. *ppp*  
 Pí - seň če - ská sladce zní - vá, *molto cresc.*  
 S. II. *ppp*  
 Pí - seň če - ská sladce zní - vá, *molto cresc.*  
 A. I. *ppp*  
 Pí - seň če - ská slad - ce zní - vá, *molto cresc.*  
 A. II. *ppp*  
 Pí - seň če - ská slad - ce zní - vá, *molto cresc.*

L. Viol. *pp*  
 II. *pp*  
 Vle *pp*  
 I. Vlc. *p arco*  
 II. *p*  
 Cb. *arco*

Fl. I. II. *pp*  
 Ob. I. II. *pp*  
 Cl. I. II. A *pp*  
 Fag. I. II. *pp*

120

*cresc.* *sforz.* *cresc.* *sforz.* *cresc.* *sforz.*

I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
 Trbni III.

Timp. A, E

Trgl. *p*

S. I. *pp*  
 S. II. *pp*  
 A. I. *pp*  
 A. II. *pp*

*molto cresc.* *f*

pí-sen če-ská sladce zní-vá, dívka když o lá - - sce, když o lá - - sce,  
 pí-sen če-ská sladce zní-vá, dívka když o lá - - sce, když o lá - - sce,  
 pí-sen če-ská slad-ce zní-vá, dívka když o lá - - sce, když o lá - - sce,  
 pí-sen če-ská slad-ce zní-vá, dívka když o lá - - sce, když o lá - - sce,

I. Viol. *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*  
 II. *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

Vle. *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

I. Vlc. *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*  
 II. *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

Cb. *pizz.* *pizz.* *pizz.* *pizz.*

*pizz.* *arco* *arco cresc.* *cresc.* *arco cresc.* *cresc.* *arco cresc.* *cresc.* *arco cresc.* *cresc.* *arco cresc.* *cresc.*

F1. I. II. 125 Ob. I. III. Cl. I. II. A. Fag. I. II. 130  
 I. II. Cor. F III. IV. Trbe I. III. F.  
 I. II. Trbni III. Timp. A, E. Trgl.  
 S. I. když o lá - sce dív - ka zpí - vá, pí - seň če-ská  
 S. II. když o lá - sce dív - ka zpí - vá, pí - seň če-ská  
 A. I. když o lá - sce dív - ka zpí - vá, pí - seň če-ská  
 A. II. když o lá - sce dív - ka zpí - vá, pí - seň če-ská  
 I. Viol. II. Vle. I. Vlc. II. Cb.

135

Fl. I. II. *cresc.*  
 Ob. I. III. *cresc.*  
 Cl. I. II. A. *cresc.*  
 Fag. I. III. *cresc.*  
 I. II. Cor. F *cresc.*  
 III. IV. *cresc.*  
 Trba I. III. F  
 I. II. Trbni III.  
 Timp. A, E  
 Trgl. *p*

S. I. *cresc.* sladce zní-vá, dív-ka když o lá - - sce zpí - vá, dívka když o *p*  
 S. II. *cresc.* sladce zní-vá, dív-ka když o lá - - sce zpí - vá, dívka když o *p*  
 A. I. *cresc.* sladce zní-vá, dív-ka když o lá - - sce zpí - vá, dívka když o *p*  
 A. II. *cresc.* sladce zní-vá, dív-ka když o lá - - sce zpí - vá, dívka když o  
 I. Viol. II. *cresc.*  
 Vle *cresc.*  
 I. Vle. II. *cresc.*  
 Cb. *arcò* *f* *p*

Fl. I. II. *dolce* *p* *dim.* *al* *ppp* *pp*  
 Ob. I. II. *p* *dolce* *dim.* *al* *ppp* *pp* muta in B  
 Cl. I. II. A. *p* *dolce* *dim.* *al* *ppp* *pp*  
 Fag. I. III. *p* *dim.* *al* *ppp* *pp*

I. II. Cor. F  
 III. IV.  
 Trb. I. II. F

I. II. Trbm. III.  
 Timp. A. E.  
 Trgl.

S. I. lá - sce zpí *dim.* *al* *ppp*  
 S. II. lá - sce zpí *vá.* *dim.* *al* *ppp*  
 A. I. lá - sce zpí *vá.* *dim.* *al* *ppp*  
 A. II. lá - sce zpí *vá.*

I. Viol. *pizz.* *p* *pizz.* *dim.* *p*  
 II. Vle. *pizz.* *p* *pizz.* *dim.* *p*  
 Vle. *pizz.* *p* *pizz.* *dim.* *p*  
 II. Cb. *p* *pizz.* *dim.* *p* *pizz.*

### III. Sbor mužský

Moderato ( $\text{d}=80$ )

150

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarinetto I. II. B.

Fagotti I. II.

I. II.  
Corni F  
III. IV.

Trombe I. II. F

I. II.  
Tromboni  
III.

Timpani C, G, [F]

Moderato ( $\text{d}=80$ )

Tenor I.

Tenor II.

Bas I.

Bas II.

I.  
Violini  
II.

Viole

I.  
Violoncelli  
II.

Contrabassi

Moderato ( $\text{d}=80$ )

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

arco

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

155

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

Trbni III.

Tim. C, G, [F]

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

Pí-seň če-ská li - bě zní - vá,

Pí-seň če-ská li - bě

160

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. B  
 Fag. I. II.

I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
 Trbni  
 III.

imp C, G, [F]

T. I.  
 Pí-seň če-skáli - bě zní - vá, kdy spo-le-čně se zpí - vá.  
 T. II.  
 pí - seň zní - vá, kdy spo-le-čně se zpí - vá.  
 B. I.  
 če - ská, pí-seň če-ská znívá, kdy spo-le-čně se zpí - vá.  
 B. II.  
 zní vá, li-bě zní - vá, kdy spo-le-čně se zpí - vá.

I. Viol.  
 II.  
 Vle  
 I. Vlc.  
 II.  
 Cb.

Fl. I. II. *p* *3* — *cresc.* *3*

Ob. I. II.

Cl. I. II. B. *p* *3* — *cresc.* *3*

Fag. I. II. *p* *3* — *cresc.* *3*

I. II. Cor. F. *p* *3* — *cresc.* *3*

III. IV. *p* *3* — *cresc.* *3*

Trbe I. III. F.

I. II. Trbni III.

Timp C,G,[F]

T.I. *p* *3* — *cresc.* *3*

T. II. *p* *3* — *cresc.* *3*

B. I. *p* *3* — *cresc.* *3*

B. II. *p* *3* — *cresc.* *3*

I. Viol. *p* *3* — *cresc.* *3*

II. *p* *3* — *cresc.* *3*

Vle *p* *3* — *cresc.* *3*

I. Vlc. *p* *3* — *cresc.* *3*

II. *p* *3* — *cresc.* *3*

Cb. *p* *3* — *cresc.* *3*

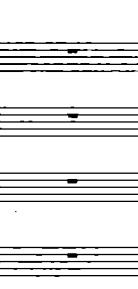
Jako když věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje, jako když věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje,  
Jako když věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje, jako když věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje,  
Jako když věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje, jako když věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje,  
Jako když věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje, jako když věterci máje laš-ku-jí s vě-tve-mi háje,

170

Fl. I. II. 

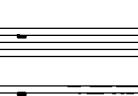
Ob. I. II. 

Ct. I. II. B. 

Fag. I. II. 

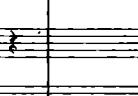
I. II. 

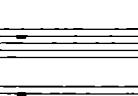
Cor. F. 

III. IV. 

rbe I. II. F. 

I. II. 

Trbní I. 

III. 

np. C, G, [F] 

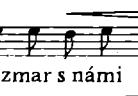
[p]

T. I. 

tak, tak tu rozmar s námi hrá, tak tu rozmar s námi hrá!

T. II. 

tak, tak tu rozmar s námi hrá, tak tu rozmar s námi hrá!

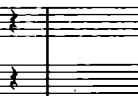
B. I. 

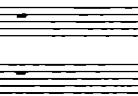
tak, tak tu rozmar s námi hrá, tak tu rozmar s námi hrá!

B. II. 

tak, tak tu rozmar s námi hrá, tak tu rozmar s námi hrá!

I. Viol. 

II. 

Vle. 

I. Vlc. 

II. 

Cb. 

Fl. I. II.      *dolce*

Ob. I. II.      *dolce*

Cl. I. III. B.    *p*

Fag. I. II.      *p*

I. II.      *p*

Cor. F      *p*

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.      *p*

Trbni III.      *p*

Timp. C, G, [F]

T. I.      *dolce*  
Li - bě če-ská pí-seň zní - vá,  
*p*

T. II.      Li - bě če-ská pí-seň zní - vá,  
*p*

B. I.      Li - bě, li - bě če-ská pí-seň zní - vá,  
*p*

B. II.      Li - bě če-ská pí-seň zní - vá,  
*p*

I. Viol.      *dolce*

II.      *dolce*

Vle      *p*

I. Vlc.      *p*

II.      *p*

Cb.      *p*

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. B  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.  
 Frbe I. II. F  
 I. II.  
 Trbni III.  
 mp.C,G, [F]

180

T. I.  
 když ve spolku se zpí - vá, se zpí - vá, li - bě če-ská pí-seň zní - vá,  
 pp

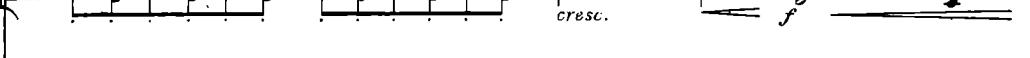
T. II.  
 když ve spolku se zpí - vá, se zpí - vá, li - bě če-ská pí-seň zní - vá,  
 pp

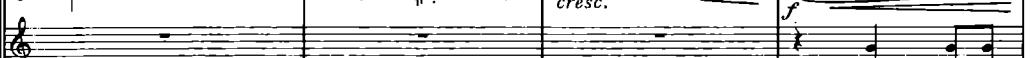
B. I.  
 když ve spolku se zpí - vá, se zpí - vá, li - bě, li - bě če-ská pí-seň,  
 pp

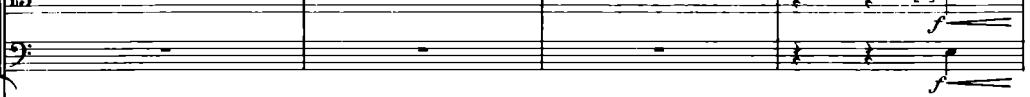
B. II.  
 když ve spolku se zpí - vá, se zpí - vá, li - bě če-ská pí-seň zní - vá,

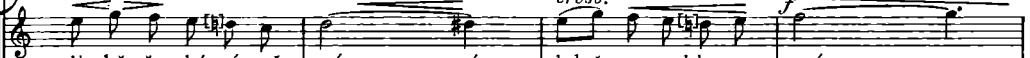
I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 I.  
 Vlc.  
 II.  
 Cb.

185

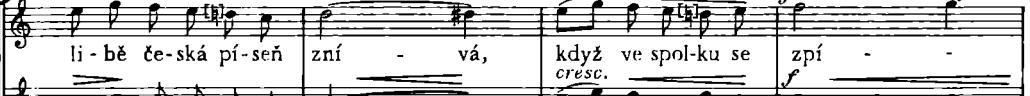
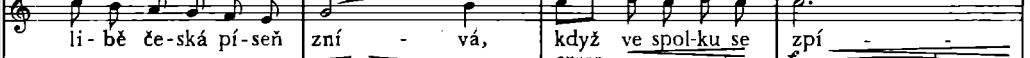
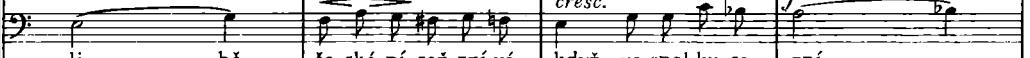
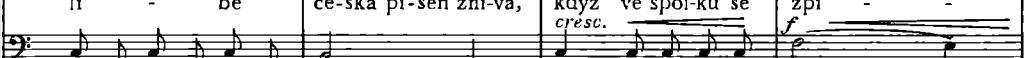
Fl. I. II. 
  
 Ob. I. II. 
  
 Cl. I. III. B 
  
 Fag. I. II. 

I. II. 
  
 Cor. F 
  
 III. IV. 

Trba I. II. F 

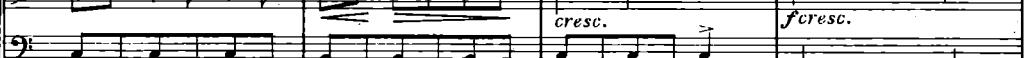
I. II. 
  
 Trbni 
  
 III. 

Timp.C, G, [F] 

T. I. 
  
 li - bě če-ská pí-seň zní - vá, když ve spol-ku se zpí - - *cresc.*  
 T. II. 
  
 li - bě če-ská pí-seň zní - vá, když ve spol-ku se zpí - - *cresc.*  
 B. I. 
  
 li - bě če-ská pí-seň zní - vá, když ve spol-ku se zpí - - *cresc.*  
 B. II. 
  
 li - bě če-ská pí-seň zní - vá, když ve spol-ku se zpí - -

I. Viol. 
  
 II. 

Vle 

I. Vlc. 
  
 II. 

Cb. 

190

vá,  
když se ve spolku zpí - vá, ve spol - ku když se zpí -

vá,  
když se ve spolku zpí - vá, ve spol - ku když se zpí -

vá,  
když se ve spolku zpí - vá, ve spol - ku když se zpí -

vá,  
když se ve spolku zpí - vá, ve spol - ku když se zpí -

I. Viol.  
II.

Vle.

I. Vlc.  
II.

Cb.

*Più mosso*

195

Fl. I. II.      ff      sf

Ob. I. II.      ff

Ct. I. II. B      ff

Fag. I. II.      ff      marcato

I. II. Cor. F      ff

III. IV.      ff

Trb. I. II. F      ff

I. II. Trbni      ff      sf

III.      ff      sf      sf

Timp. C, G, [F]      ff

*Più mosso*

T. I.      ff      sf

vá, když se ve spol - ku zpí - vá, ve spol - ku, ve spol - ku, když se

T. II.      ff      sf

vá, když se ve spol - ku zpí - vá, ve spol - ku, ve spol - ku, když se

B. I.      ff      sf

vá, když se ve spol - ku zpí - vá, ve spol - ku, ve spol - ku, když se

B. II.      ff      sf

vá, když se ve spol - ku zpí - vá, ve spol - ku, ve spol - ku, když se

*Più mosso*

I. Viol.      ff

II.      ff

Vle      ff

I. Vlc.      ff

II.      ff

Cb.      ff      marcato

200

205

I. II.  
Cor. F  
III. IV.

rbe I. II. F

I. II.  
Trbni  
III.

zpí - - - -

T. I.  
T. II.

zpí - - - -

B. I.  
B. II.

zpí - - - -

vá! - - - -

I. Viol.  
II.

Vle

I. Vlc.  
II.

Cb.

G muta in F subito

zpí - - - -

vá! - - - -

vá! - - - -

vá! - - - -

sff sff sff sff sff sff sff

H 148

## IV. Sbor smíšený

**Moderato maestoso ( $\text{d} = 92$ )**

Flauti I. II.      Oboi I. II.      Clarinetti I. II. B      Fagotti I. II.  
 Trombe I. II. F      Tromboni I. II.      Timpani F, C  
 Soprán      Alt      Tenor      Bas  
 Violini I. II.      Viole      Violoncelli I. II.      Contrabassi

210

**Moderato maestoso ( $\text{d} = 92$ )**

Soprán      Alt      Tenor      Bas  
 Violini I. II.      Viole      Violoncelli I. II.      Contrabassi

215

Fl. I. II.

Ob. I. II.

C. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

be I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Imp. F, C

S.

če-ská srdce jí - má, pí - seň če-ská srdce jí - má!

A.

če-ská srdce jí - má, pí - seň če-ská srdce jí - má!

T.

če-ská srdce jí - má, pí - seň če-ská srdce jí - má!

B.

če-ská srdce jí - má, pí - seň če-ská srdce jí - má!

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

220

[Più allegro]

Musical score page 148 featuring a multi-part arrangement. The top section includes parts for Flute I, II; Oboe I, II; Clarinet I, II, Bassoon; Bassoon I, II; Horn I, II; Trombones I, II, Bass Trombone; Timpani; Soprano; Alto; Tenor; Bass; Violin I, II; Viola; Cello; Double Bass. The vocal parts sing the phrase "Br-zy proudí, br-zy hří-má." The bottom section includes parts for Violin I, II; Viola; Cello; Double Bass. The score is in 2/4 time.

**Lento ( $\text{J}=80$ )**

225

Fl. I. II.

Ob. I. II.

T. I. II. B.

T. ag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

ope I. II. F

I. II.

Trbni

III.

imp. F, C

**Lento ( $\text{J}=80$ )**

*p*dolce

S.

A.

T.

B.

**Lento ( $\text{J}=80$ )**

I.

Viol.

II.

Vle

I.

Vlc.

II.

Cb.

*L'istesso tempo, ma scherzoso*

230

Fl. I. II. *p*

Ob. I. II.

Cl. I. II. B. *scherzando p*

Fag. I. II. *p*

I. II. Cor. F *p*

III. IV. *p*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni *p*

III. *p*

Timp. F, C *p*

*L'istesso tempo, ma scherzoso*

*p leggiero*

S. Tu zas fraš-ně ště-be-tá, tu zas fraš-ně ště-be-tá, někdy la-ho-dou *dolce*

A. Tu zas fraš-ně ště-be-tá, tu zas fraš-ně ště-be-tá, někdy la-ho-dou *dolce*

T. Tu zas fraš-ně ště-be-tá, tu zas fraš-ně ště-be-tá, někdy la-ho-dou *dolce*

B. Tu zas fraš-ně ště-be-tá, tu zas fraš-ně ště-be-tá, někdy la-ho-dou

*L'istesso tempo, ma scherzoso*

*dolce*

I. Viol. *p*

II. *p*

Vle. *p*

I. Vlc. *p*

II. *p*

Cb. *p*

## Scherzoso, leggiero

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. III. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbce I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, C

## Scherzoso, leggiero

S.

A.

T.

B.

o-plý-vá, jin-dy ža-lem se o - dí - vá, tu zas fraš-ně ště-be - tá,

o-plý-vá, jin-dy ža-lem se o - dí - vá, tu zas fraš-ně ště-be - tá,

o-plý-vá, jin-dy ža-lem se o - dí - vá, tu zas fraš-ně ště-be - tá,

o-plý-vá, jin-dy ža-lem se o - dí - vá, tu zas fraš-ně ště-be - tá,

## Scherzoso, leggiero

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

240

## Maestoso

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. B  
Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F  
III. IV.  
Trbe I. II. F  
I. II.  
Trbni III.  
Timp. F, C

S. tu zas frašné ště - be - tá! Maestoso Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji,  
A. tu zas frašné ště - be - tá! Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji,  
T. tu zas frašné ště - be - tá! Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji,  
B. tu zas frašné ště - be - tá! Nej-vře-le - ji, nej-vře-le - ji,

## Maestoso

I. Viol.  
II.  
Vle  
I. Vlc.  
II.  
Cb.

(pnf) 245

Fl. I. II.      Ob. I. II.      Cl. I. II. B.      Fag. I. II.

I. II.      Cor. F.      III. IV.      Trbe I. II. F.

I. II.      Trbni.      III.      Timp. F, C.

S.      A.      T.      B.

I. Viol.      II.      Vle.      I. Vlc.      II.      Cb.

nej - vře - le - ji a - le zní - vá,  
nej - vře - le - ji a - le zní - vá,  
nej - vře - le - ji a - le zní - vá,  
nej - vře - le - ji a - le zní - vá,

250

Fl. I. II.  
 Ob. I. II.  
 Cl. I. II. B  
 Fag. I. II.  
 I. II.  
 Cor. F  
 III. IV.  
 Trbe I. II. F  
 I. II.  
 Trbni  
 III.  
 Timp. F, C  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 I.  
 Viol.  
 II.  
 Vle  
 I.  
 Vlc.  
 II.  
 Cb.

*marcato*

*sf*

*marcato*

*sf*

lá - sku, lá - sku k vla - sti když roz - hří - vá.  
 á - sku, lá - sku k vla - sti když roz - hří - vá.  
 lá - sku, lá - sku k vla - sti když roz - hří - vá.  
 lá - sku, lá - sku k vla - sti když roz - hří - vá.

*sf*

*marcato*

*sf*

*marcato*

*sf*

Più mosso ( $d=88$ )

255

Più mosso ( $d=88$ )

Più mosso ( $d=88$ )

riten.

260

[a tempo]

Fl. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. B  
Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F  
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
Trbni  
III.

Timp. F, C

riten.

[a tempo]

cresc.

cresc.

cresc.

S. k vla - sti když roz - hří - vá, nej-vřele - ji, nej-vřele - ji, nej-vřele - ji a - le zní -  
A. k vla - sti když roz - hří - vá, nej-vřele - ji, nej-vřele - ji, nej-vřele - ji a - le zní -  
T. k vla - sti když roz - hří - vá, nej-vřele - ji, nej-vřele - ji, nej-vřele - ji a - le zní -  
B. k vla - sti když roz - hří - vá, nej-vřele - ji, nej-vřele - ji, nej-vřele - ji a - le zní -

riten.

[a tempo]

cresc.

cresc.

I. Viol. II.  
Vle  
I. Vlc. II.  
Cb.

265

F1. I. II.  
Ob. I. II.  
Cl. I. II. B  
Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F  
III. IV.  
Trbe I. II. F

I. II.  
Trbnai  
III.

Timp. F, C

S.  
A.  
T.  
B.

I.  
II.  
Vle  
Vlc.  
Cb.

270

vá, lá - sku, lá - sku, lá -  
vá, lá - sku, lá - sku, lá -  
vá, lá - sku, lá - sku, lá -  
vá, lá - sku, lá - sku, lá -

*sff marc.* *sff marc.* *sff marc.* *sff marc.*

F. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II.  
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.  
Týbni  
III.

Timp. F, C

S.

A.

T.

B.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vle.

II.

Cb.

275

sku k vla - sti když roz - hří -

sku k vla - sti když roz - hří -

sku k vla - sti když roz - hří -

sku k vla - sti když roz - hří -

vá!

Più mosso

280

I. II.

. I. II.

I. II. B

3. I. II.

II. or. F

I. IV.

I. II. F

II. rbni

III.

p. F, C

S.

A.

T.

B.

vá! Nejvřele - ji a - le zní - vá, nejvřele - ji  
vá! Nejvřele - ji a - le zní - vá, nejvřele - ji  
vá! Nejvřele - ji a - le zní - vá, nejvřele - ji  
Nej-vřele - ji, nejvřele - ji a - le zní - vá, nej-vřele - ji, nejvřele - ji

sempre ff

Più mosso

I. 'iol.

II.

Vle

I. 'Ilo.

II.

Cb.

ff

ff

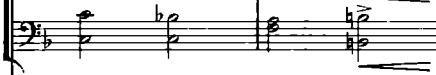
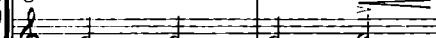
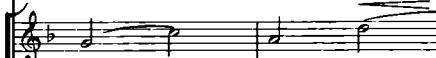
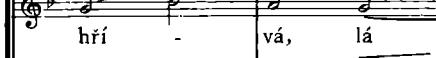
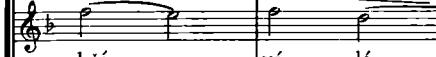
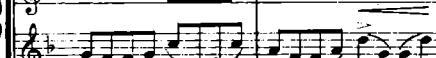
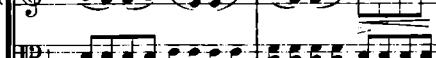
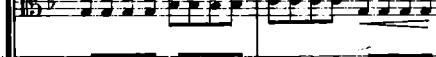
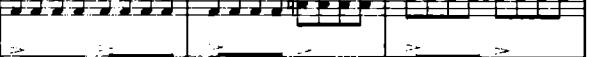
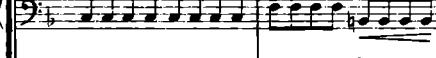
ff

ff

ff

ff

Fl. I. II. *sf*  
 Ob. I. II. *sf*  
 Cl. I. II. B. *sf*  
 Fag. I. II. *sf* **285** *sempre ff*  
 I. II. Cor. F *sf* *sempre ff*  
 III. IV. *sf* *sempre ff*  
 Trbe I. II. F *sf*  
 I. II. Trbní III. *sf*  
 Timp. F, C *sf*  
 S. a - le zní - - vá, lá - sku když roz -  
 A. a - le zní - - vá, lá - sku když roz -  
 T. a - le zní - - vá, lá - sku když roz -  
 B. a - le zní - - vá, lá - sku když roz -  
 I. Viol. II. *sempre ff*  
 Vle *sempre ff*  
 I. Vlc. II. *sempre ff*  
 Cb. *sempre ff*

I. I. II. 
 a2 
  
 b. I. II. 
 v 
  
 l. I. II. B. 
 v 
  
 ag. I. II. 
 v 
  
 I. II. 
 v 
  
 Cor. F. 
 v 
  
 III. IV. 
 v 
  
 e I. II. F. 
 v 
  
 I. II. 
 v 
  
 Trbni. 
 v 
  
 III. 
 v 
  
 mp. F, C. 
 v 
  
 S. 
 hří - vá, lá - sku k vla - sti když roz -
  
 A. 
 hří - vá, lá - sku k vla - sti když roz -
  
 T. 
 hří - vá, lá - sku k vla - sti když roz -
  
 B. 
 hří - vá, lá - sku k vla - sti když roz -
  
 I. Viol. 
 v 
  
 II. 
 v 
  
 Vle. 
 v 
  
 I. Vlc. 
 v 
  
 II. 
 v 
  
 Cb. 
 v 

Fl. I. II.      ff      sf      sf      a2      sf

Ob. I. II.      ff      sf      sf      sf

Cl. I. II. B.      ff      sf      sf      sf

Fag. I. II.      ff      sf      a2      sf      sf

I. III.      ff      sf      >

Cor. F      ff      sf      >

III. IV.      ff      sf      >

Trbe I. II. F.      ff      sf      >

I. III.      ff      sf      >

Trbní I.      ff      sf      >

III.      ff      sf      >

Timp. F, C      sf      sf

S.      sff      -      -      vá,      nej - vře - le - ji      a - le zní - vá,

A.      sff      -      -      vá,      nej - vře - le - ji      a - le zní - vá,

T.      sff      -      -      vá,      nej - vře - le - ji      a - le zní - vá,

B.      sff      -      -      vá,      nej - vře - le - ji      a - le zní - vá,

I. Viol.      ff      ff      ff      sf

II.      ff      ff      ff      sf

Vle.      ff      ff      ff      sf

I. Vlc.      ff      ff      sf

II.      ff      ff      sf

Cb.      ff      ff      sf

300

Fl. I. II. *sf*

Ob. I. II. *sf* *cresc.*

Cl. I. II. B. *sf* *cresc.*

Fag. I. II. *sf* *cresc.* *marcatissimo*

I. II. Cor. F *cresc.*

III. IV. *cresc.*

Trbe I. II. F *cresc.*

I. II. Trbm. *sf* *cresc.*

III. *sf* *cresc.*

Timp. F, C *sf*

S. nej - vřele - ji a - le zní - vá, lá - sku k vla - sti když roz - hří -

A. nej - vřele - ji a - le zní - vá, lá - sku k vla - sti když roz - hří -

T. nej - vřele - ji a - le zní - vá, lá - sku k vla - sti když roz - hří -

B. nej - vřele - ji a - le zní - vá, lá - sku k vla - sti když roz - hří -

I. Viol. *sf* *cresc.*

II. *sf* *cresc.*

Vle *sf* *cresc.* *marcatissimo*

I. Vlc. *sf* *cresc.* *marcatissimo*

II. *sf* *cresc.* *marcatissimo*

Cb. *sf* *cresc.* *marcatissimo*

305

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, C

S.

A.

T.

B.

I. Viol.

II.

Vle

I. Vlc.

II.

Cb.

310

Dne 20. září 1878

ROLNICKÁ  
(Václav Trnobrański)  
MUŽSKÝ SBOR  
1868



## ROLNICKÁ

Země ta tichá  
předtuchou vzdychá,  
an ji ochvívá  
veselý ruch.  
Pro dárek boží  
brázdy se množí,  
půdu rozrývá  
železný pluh.  
Kdo oře půdu, zdali ho znás?  
To dbalý rolník, to přítel náš!

Dozrály klasy,  
kosa se hlásí  
i srp se snaží  
závodit s ní.  
Velká to dílna,  
hle, ruka pilná  
váže a sváží  
výtěžek žní.  
Kdo v potu klidí, čí je to tvář?  
To pilný rolník, náš hospodář!

Ráznými tepy  
padají cepy  
na těžké snopy,  
milý to chvat.  
Zručně se míhá  
dubová šviha  
a její stopy  
na mlatě znát.  
Nuž, kdo to mláti, zdali ho znás?  
To činný rolník, to přítel náš!

Oře a seje,  
mláti a věje,  
střádá jak třeba  
vesel a zdrav.  
Zrnečka čistá  
v zásoby chystá,  
aby měl chleba  
všeliký stav.  
K čemu otázka, zdali ho znás?  
To statný rolník, živitel náš!

Pán na svém poli,  
dědičnou roli  
vzdělává zdatně  
národní duch.  
Rolník i v strasti  
k praporu vlasti  
hlásí se statně,  
jak velí Bůh!  
Kdo je ten rolník, zdali ho znás?  
To český rolník, to rodák náš!

Václav Trnobranský (1819—1893)

# ROLNICKÁ

Andante con moto ( $\text{♩} = 63$ )

*Zvolna*

*mf sempre dolce*

Tenor I.

Ze-mě ta ti - chá před-tu-chou vzdy-chá, — an jí o - chví -  
*mf dolce*

Ze-mě ta ti - chá před-tu-chou vzdy-chá, — an jí o - chví -  
*mf*

Ze - mě ta ti - chá před-tu-chou vzdy-chá,  
*mf*

Ze - mě ta — ti - chá před - tu -

Tenor II.

Bas I.

Bas II.

vá ve - se - lý ruch; ze - mě ta ti - chá před - tu - chou vzdy - chá, —  
*3*

vá ve - se - lý ruch; ze - mě ta ti - chá před - tu - chou vzdy - chá, —  
*3*

vzdy - chá, — an jí o - chví - vá, —  
*3*

chou vzdy - chá, — an jí o - chví - vá, —

*espress.*

an jí o - chví - vá ve - se - lý ruch; — *espress. pro*  
*3*

an jí o - chví - vá ve - se - lý ruch; — *espress. pro dá - rek*  
*3*

an - jí o - chví - vá ve - se - lý ruch; — *espress. pro dá - rek bo - ží*  
*3*

ve - se - lý ruch; — *espress. pro dá - rek bo - ží*

10

dá - rek bo - ží brá - zdy se mno - ží, brá - zdy se mno - ží,  
 bo - ží brá - zdy se mno - ží, brá - zdy se mno - ží, se mno - ží,  
 brá - zdy se mno - ží, pú - du ro - zrý - vá že - le - zný pluh, pro  
 brá - zdy se mno - ží, pú - du ro - zrý - vá že - le - zný pluh, pro

15

pú - du ro - zrý - vá, pú - du ro - zrý -  
 pú - du ro - zrý - vá, pú - du, pú - du ro - zrý -  
 dá - rek bo - ží brá - zdy se mno - ží, pú - du ro - zrý -  
 dá - rek bo - ží brá - zdy se mno - ží, pú - du ro - zrý -

vá že - le - zný pluh.  
 Ze - mě ta ti - chá  
 vá že - le - zný pluh, že - le - zný pluh. Ze - mě ta ti - chá  
 vá pluh, že - le - zný pluh, že - le - zný pluh. Ze - mě ta  
 vá pluh, že - le - zný pluh, že - le - zný pluh. Ze - mě ta

20

před - tu - chou vzdy - chá, — an jí o - chví - vá ve - se - lý ruch;  
 před - tu - chou vzdy - chá, — an jí o - chví - vá ve - se - lý ruch;  
 ti - chá před - tu - chou vzdy - chá, — vzdy - chá,  
 ti - chá před - tu - chotu vzdy - chá, vzdy - chá,

*cresc.*

ze - mě ta ti - chá před - tu - chou vzdy - chá, — an jí o - chví -  
 ze - mě ta ti - chá před - tu - chou vzdy - chá, — an jí o - chví -  
 an jí o - chví - vá, an jí o - chví - vá  
 an jí o - chví - vá, an jí o - chví - vá

25

vá ve - se - lý ruch.  
 vá ve - se - lý ruch.  
 ve - se - lý ruch. — *frisoluto* Kdo o - ře pů - du, zda - li ho znáš?  
 ve - se - lý ruch.

30

To dba - lý rol - nik, to pří - tel náš!

To dba - lý rol - nik, to pří - tel náš!

To dba - lý rol - nik, to pří - tel náš!

To dba - lý rol - nik, to pří - tel náš!

Più moto, ma non molto ( $\text{♩} = 116$ )

*leggiero*

Do-zrá - ly kla - sy, — do-zrá - ly *leggiero* kla - sy, — ko-sa se hlá - sí —

Do-zrá - ly kla - sy, — do-zrá - ly kla - sy, — ko-sa se hlá - sí —

*leggiero* Do-zrá - ly kla - sy, — do-zrá - ly kla - sy, — ko-sa se hlá - sí —

Do-zrá - ly kla - sy, — do-zrá - ly kla - sy, — ko-sa se hlá - sí —

40

— i srp se sna - ží — zá - vo - dit sní, Do-zrá - ly

— i srp se sna - ží — zá - vo - dit sní, Do-zrá - ly kla - sy, —

— i srp se sna - ží — zá - vo - dit sní, Do-zrá - ly kla - sy, —

— i srp se sna - ží — zá - vo - dit sní. Do-zrá - ly kla - sy, — do-zrá - ly

45

kla - sy, ko-sa se hlá - sí i srp se sna - ží  
 ko-sa se hlá - sí i srp se sna - ží zá-vo-dit s ní, zá-vo-dit,  
 ko-sa se hlá - sí i srp se sna - ží zá-vo-dit s ní, zá-vo-dit,  
 kla - sy, ko-sa se hlá - sí i srp se sna - ží

50

zá - vo-dit s ní. Vel - ká to díl - na, hle, ru-ka pil - ná  
 zá - vo-dit s ní. Vel - ká to díl - na, hle, ru-ka pil - ná  
 zá - vo-dit s ní. Vel - ká to díl - na, hle, ru-ka pil - ná  
 zá - vo-dit s ní. Vel - ká to díl - na, hle, ru-ka pil - ná  
 zá - vo-dit s ní. Vel - ká to díl - na, hle, ru-ka pil - ná  
 zá - vo-dit s ní. Vel - ká to díl - na, hle, ru-ka pil - ná

55 cresc.

60

svá - ží vý - tě - žek žní, vel - ká to díl - na, hle, ru-ka pil - ná  
 svá - ží vý - tě - žek žní, vel - ká to díl - na, hle, ru-ka pil - ná  
 svá - ží vý - tě - žek žní, vel - ká to díl - na, hle, ru-ka pil - ná  
 svá - ží vý - tě - žek žní, vel - ká to díl - na, hle, ru-ka pil - ná

65

vá - že a svá - ží      vý - tě - žek žní, —  
 vá - že a svá - ží      vý - tě - žek žní, —  
 vá - že a svá - ží      vý - tě - žek žní, —  
 Kdo v po - tu  
 vá - že a svá - ží      vý - tě - žek žní, —      vý - tě - žek žní.      Kdo v po - tu

70

75

To pil-ný rol - ník náš, náš ho-spo - dář.  
 To pil-ný rol - ník náš, náš ho-spo - dář.  
 kli - dí, čí je to tvář? To pil-ný rol - ník náš, náš ho-spo - dář.

Listesso tempo

80

*risoluto e marcato*

Rá-zný-mi te - py pa - da - jí ce - py na tě - žké sno - py, mi - lí to chvat!  
 Rá-zný-mi te - py pa - da - jí ce - py na tě - žké sno - py, mi - lí to

*f risoluto e marcato*

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě - žké sno - py, mi - lý to chvat!

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě - žké sno - py, mi - lý to chvat!

chvat! Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě - žké sno - py, mi - lý to

*ff risoluto e marcato*

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě - žké sno - py, mi - lý to chvat!

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě - žké sno - py, mi - lý to chvat!

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě - žké sno - py, mi - lý to

chvat! Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na tě - žké sno - py, mi - lý to

Zru-čně se mi - há du-bo - vá švi - ha a je - jí sto - py na mla - tě znát.

Zru-čně se mi - há du-bo - vá švi - ha a je - jí sto - py na mla - tě znát.

chvat! Zru-čně se mi - há du-bo - vá švi - ha a je - jí sto - py na mla - tě

chvat! Zru-čně se mi - há du-bo - vá švi - ha a je - jí sto - py na mla - tě

85

Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla-tě znát.  
 Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla-tě znát.  
 znát. Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla-tě  
 znát. Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py na mla-tě

100

Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na těž-ké sno - py, mi - lý to chvat!  
 Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py *assai marcato* na těž-ké sno - py, mi - lý to chvat!  
 znát. Nuž, kdo to mlá - -  
 znát. Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na těž-ké sno - py, mi - lý to

*assai marcato*

105

Nuž, kdo to mlá - -  
 Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na těž-ké sno - py, mi - lý to chvat!  
 tí? Pa - da - jí ce - py na těž-ké sno - py, mi - lý to chvat!  
 chvat! Rá-zný-mi te - py pa-da - jí ce - py na těž-ké sno - py, mi - lý to

*sempre ff*

tí? Rá-zný - mi te - py pa - da - jí ce - py na těž - ké  
 Rá-zný - mi te - py pa - da - jí ce - py na těž - ké sno - py,  
 Rá-zný - mi te - py pa - da - jí ce - py na těž - ké sno - py,  
*assai marcato*  
 chvat! Nuž, kdo to

110

sno - py, mi - ly to chvat!  
 mi - ly to chvat! Zru - čně se mi - há du - bo - vá švi - ha a je - jí sto - py  
 mi - ly to chvat! Zru - čně se mi - há du - bo - vá švi - ha a je - jí sto - py  
 mlá - - - tí? Zru - čně se mi - há du - bo - vá švi - ha a je - jí

115

Zru - čně se mi - há du - bo - vá švi - ha a je - jí sto - py  
 na mla - tě znát. Zru - čně se mi - há du - bo - vá švi - ha a je - jí sto - py  
 na mla - tě znát. Zru - čně se mi - há du - bo - vá švi - ha a je - jí  
 sto - py na mla - tě znát. Zru - čně se mi - há du - bo - vá švi - ha a je - jí

*sempre più ff e più moto sin al corona 120*

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are: na mla-tě znát., Rá-zný-mi te - py, pa-da-jí ce - py, na těž-ké sno - py, na mla-tě znát., Rá-zný-mi te - py, pa-da-jí ce - py, na těž-ké sno - py, sto - py na mla-tě znát., Rá-zný-mi te - py pa-da-jí ce - py na těž-ké, sempre più ff e più moto sin al corona, sto - py na mla-tě znát., Rá-zný-mi te - py pa-da-jí ce - py na těž-ké.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are: mi-lý to chvat!, Rá-zný-mi te - py, pa-da-jí ce - py, na těž-ké sno - py, mi-lý to chvat!, Rá-zný-mi te - py, pa-da-jí ce - py, na těž-ké sno - py, mi-lý to chvat!, Rá-zný-mi te - py pa-da-jí ce - py na těž-ké, sno - py, mi-lý to chvat!, Rá-zný-mi te - py pa-da-jí ce - py na těž-ké.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are: mi-lý to chvat!, Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py, mi-lý to chvat!, Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí sto - py, sno - py, mi-lý to chvat!, Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí, sno - py, mi-lý to chvat!, Zru-čně se mi - há du-bo-vá švi - ha a je - jí.

130

[Meno mosso]

na mla-tě, na mla-tě znát!      na mla-tě, na mla-tě znát!

sto - py na mla-tě znát! Nuž, kdo to mlá - tí, zda - li ho

sto - py na mla-tě znát! Nuž, kdo to mlá - tí, zda - li ho

135

*ff**ff**ff*

To čin - ný rol - ník, to pří - tel náš!  
 znás? To čin - ný rol - ník, to pří - tel náš!  
 znás? To čin - ný rol - ník, to pří - tel náš!

tranquillo

140

O - ře a se - je, mlá - tí a vě - je, střá - dá jak tře - ba, ve -  
 O - ře a se - je, mlá - tí a vě - je, střá - dá jak tře - ba, ve -  
 O - ře a se - je, mlá - tí a vě - je, střá - dá jak tře - ba, ve -  
 O - ře a se - je, mlá - tí a vě - je, střá - dá jak tře - ba, ve -

145

sel, ve-sel a zdráv; zr-né-čka či-stá v zá-so-by chy-stá,-  
 sel, ve-sel a zdráv; zr-né-čka či-stá v zá-so-by chy-stá,-  
 sel, ve-sel a zdráv; zr-né-čka či-stá v zá-so-by chy-stá,-  
 sel, ve-sel a zdráv; zr-né-čka či-stá v zá-so-by chy-stá,-

150

— a - by měl chle - ba vše - li - ký stav. K če - mu o - tá - zka,  
 — a - by měl chle - br vše - li - ký stav. K če - mu o - tá - zka,  
 — a - by měl chle - ba vše - li - ký stav. K če - mu o - tá - zka,  
 — a - by měl chle - ba vše - li - ký stav. K če - mu o - tá - zka,

155

zda-li ho znás? To sta-tný rol -ník, ži - vi - tel náš!  
 zda-li ho znás? To sta-tný rol -ník, ži - vi - tel náš!  
 zda-li ho znás? To sta-tný rol -ník, ži - vi - tel náš!

Tempo I. (♩ = 63)

*p*

Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li vzdě - lá - vá zda - tně  
 Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li vzdě - lá - vá zda - tně  
 Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li vzdě - lá - vá zda - tně  
 Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li vzdě - lá - vá zda - tně

165

ná - rod-ní duch. Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li  
 ná - rod-ní duch. Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li  
 ná - rod-ní duch. Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li  
 ná - rod-ní duch. Pán na svém po - li, dě - di - čnou ro - li

vzdě - lá - vá zda - tně ná - rod-ní duch. *mf*  
 vzdě - lá - vá zda - tně ná - rod-ní duch. *mf* Rol -ník i  
 vzdě - lá - vá zda - tně ná - rod-ní duch. *mf* Rol -ník i v stra - sti  
 vzdě - lá - vá zda - tně ná - rod-ní duch. *mf* Rol -ník i v stra - sti

170

*[mf]*

Rol-ník i v stra-sti k pra-po-ru vla-sti hlá-sí se stat-ně, jak ve-lí Búh!  
 v stra-sti k pra-po-ru vla-sti hlá-sí se stat-ně, jak ve-lí Búh!  
 k pra-po-ru vla-sti hlá-sí se stat-ně jak ve-lí Búh!  
 k pra-po-ru vla-sti hlá-sí se stat-ně jak ve-lí Búh!

175 *f*

Rol-ník i v stra-sti hlá-sí se stat-ně,  
 Rol-ník i v stra-sti k pra-po-ru vla-sti hlá-sí se stat-ně,  
 Rol-ník i v stra-sti k pra-po-ru vla-sti hlá-sí se stat-ně,  
 Rol-ník i v stra-sti k pra-po-ru vla-sti hlá-sí se stat-ně,

*pp*

jak, jak ve-lí Búh.  
 se jak ve-lí Búh, jak ve-lí Búh!  
 ně, stat-ně, jak ve-lí Búh, jak ve-lí Búh!  
 ně, jak, jak ve-lí Búh, jak ve-lí Búh! Pán na svém po-li,  
 se jak ve-lí Búh, jak ve-lí Búh! Pán na svém po-li,  
 ně, stat-ně, jak ve-lí Búh, jak ve-lí Búh! Pán na svém po-li,  
 ně, jak, jak ve-lí Búh, jak ve-lí Búh! Pán na svém po-li,

dě - di - čnou ro - li      vzdě - lá - vá zda - tně      ná - rod-ní, ná - rod-ní duch.  
 dě - di - čnou ro - li      vzdě - lá - vá zda - tně      ná - rod-ní, ná - rod-ní duch.  
 dě - di - čnou ro - li      vzdě - lá - vá zda - tně      ná - rod-ní duch,      ná - rod-ní duch.  
 dě - di - čnou ro - li      vzdě - lá - vá zda - tně      ná - rod-ní, ná - rod-ní duch.

185

Kdo je ten rol - ník,      zda - li ho znáš?  
 Kdo je ten      rol - ník, - zda - li ho,      zda - li ho znáš?  
 Kdo je ten rol - ník, - zda - li ho znáš,      zda - li ho znáš?  
 Kdo je ten rol - ník, - zda - li ho znáš,      zda - li ho znáš?

190

To - če - ský rol - ník,      to - ro - dá - ká ná - š.  
 To - če - ský rol - ník,      to - ro - dá - ká ná - š.      Kdo je ten rol - ník,  
 To,      to - če - ský rol - ník, to - ro - dá - ká ná - š. Kdo je ten rol - ník,  
 To,      to - če - ský rol - ník, to - ro - dá - ká ná - š. Kdo je ten rol - ník,

*f* cresc.  
 Kdo je ten rol - ník, zda - li ho znáš? To - če-ský rol - ník,  
*cresc.*  
 zda - li ho znáš, zda-li, zda - li ho znáš? To - če-ský rol - ník,  
*cresc.*  
 zda - li ho znáš, zda-li ho znáš? To, to če-ský  
*cresc.*  
 zda - li ho znáš, zda-li ho znáš? To, to če-ský

195  
*f*  
 to ro-dák náš. Kdo je ten rol - ník, zda - li ho  
*f*  
 to ro-dák náš. Kdo je ten rol - ník, zda - li ho znáš,  
*f*  
 rol - ník, to ro - dák náš. Kdo je ten rol - ník, zda - li ho  
*f*  
 rol - ník, to ro - dák náš. Kdo je ten rol - ník, zda - li ho znáš,

*sf*  
 znáš?  
*sf*  
 zda-li ho znáš?  
*sf*  
 znáš?  
*sf*  
 zda-li ho znáš?  
*sf*  
*200*  
 To če-ský rol-ník, to ro-dák náš, to ro-dák náš!  
*sf*  
 To če-ský rol-ník, to ro-dák náš, to ro-dák náš!  
*sf*  
 To če-ský rol-ník, to ro-dák náš, to ro-dák náš!  
*sf*  
 To če-ský rol-ník, to ro-dák náš, to ro-dák náš!

zda-li ho znáš? To če-ský rol-ník, to ro-dák náš, to ro-dák náš! —

PÍSEŇ ČESKÁ

(Jan z Hvězdy)

MUŽSKÝ SBOR

1860



## PÍSEŇ ČESKÁ

Píseň česká slavně znívá,  
v chrámu Páně když se zpívá,  
kde duch prost vší pozemskosti  
na perutěch pobožnosti  
k vyšším stanům zalétá.  
Píseň česká slavně znívá,  
když lid: „Svatý, Svatý!“ zpívá.

Píseň česká sladce plyne,  
z úst dívenky když se vine:  
jako mezi květinami  
když potůček lučinami  
ku své řece pospíchá.  
Píseň česká sladce znívá,  
dívka když o lásce zpívá.

Píseň česká libě znívá,  
když společně se zazpívá;  
jako když větřci máje  
laškují s větvemi háje,  
tak tu rozmar s námi hrá!  
Libě česká píseň znívá,  
když ve spolku se ozývá.

Píseň česká srdce jímá,  
brzy proudí, brzy hřímá,  
někdy lahodou oplývá,  
jindy žalem se odívá,  
tu zas frašně štěbetá.  
Nejvřeleji ale znívá,  
lásku k vlasti kdy rozhřívá.

*Jan z Hvězdy (Jan Jiří Marek, 1803–1853)*

# PÍSEŇ ČESKÁ

Maestoso

Tenor I. II. *f*

Bass I. II. *f*

5 *p*

Pí - seň če - ská slav - ně zní - vá, v chrámu Pá - ně

cresc. 10 *f* *mf* cresc.

když se zpí - vá, kde duch, prost vší po - zem -

cresc. *f* *mf* cresc.

15 *pp* *pp* cresc. 20 *pp*

sko - sti na pe - ru těch po - bož - no - sti k vyš - ším sta - nům

*pp* *pp*

za - lé - tá. Pí - seň če - ská slav - ně zní - vá,

*f* Pí - seň če - ská slav - ně zní - vá, slav - ně zní - vá,

25

když lid „Sva - tý,“ „Sva - tý,“ když lid „Sva - tý“ zpí - val

*pp* *f*

Allegro non troppo

Pí - sěn če - ská      sla - dce ply - ne,      z úst dí - ven - ky      když se vi - ne;

*mf*

ja - ko      me - zi      kvě - ti      na - mi      když po-tů - ček      lu - či - na - mi

*p*

po-spí-chá.  
rit.

[a tempo]

ku své ře - ce      po - spí - chá.      Pí - sěn če - ská      sla - dce zní - vá,

*mf*

dív - ka když o      lá - sce zpí - vá.      Pí - sěn če - ská      sla - dce zní - vá,

*ff*

dív - ka když o      lá - sce, o      lá - sce zpí - vá.

*f*      *f*      *f*

Moderato

60 *p*

Pí - seň če - ská li - bě zní - vá, kdy spo - le - čně se zpí - vá.

*p*

Ja - ko když vě - té - ci má - je la - šku - jí s vě - tve - mi

Ja - ko když vě - té - ci má - je

há - je, tak tu ro-zmar s ná-mi hrál. Li - bě če - ská

la - šku - jí s vě - tve - mi há - je, tak tu ro-zmar s ná-mi hrál

cresc.

pí - seň zní - vá, když ve spolku se zpí - vál li - bě zní - vá,

cresc.

f 75 ff

Allegro energico

když ve spolku se zpí - vál Pí - seň če - ská srdce ji - má, br - zy

80 > > > > > > > >  
 prou-dí, br - zy hří- má, ně-kdy la - ho-dou o - plý - vá, jin-dy  
 > > > > > > > >  
 la-ho-dou > > > >  
  
 sf cresc. 85 tu zas fraš-ně ště-be-tá,  
 ža-lem se o - dí - vá, tu zas frašně, tu zas frašně ště-be-tá, nej-vře-le-ji a - le  
 > > > > > > >  
 sf cresc. tu zas fraš-ně ště-be-tá, ff  
  
 sf 90 > > > > > > > >  
 zní - vá, lá - sku k vla-sti když roz - hrí - vá! nej-vře - le - ji a - le  
 8va bassa  
 > > > > > > >  
 sf  
  
 > > > > > > > >  
 zní - vá, nej - vře - le - ji a - le zní - vá, nej - vře -  
 cresc. > > > > > > >  
 > > > > > > >  
 nej - vře - le - ji a - le zní - vá, nej - vře - le - ji a - le  
  
 > > > > > > > >  
 le - ji a - le zní - vá, lá - sku k vla - sti, k vla - sti, k vla - sti když rozhří - val  
 > > > > > > >  
 zní - vá, a - le sf sf sf sf sf riten.  
 > > > > > > >  
 > > > > > > >  
 > > > > > > >  
 > > > > > > >

PÍSEŇ NA MOŘI

(Vítězslav Hálek)

MUŽSKÝ SBOR

1877

## PÍSEŇ NA MOŘI

Haló! již plachty napněte,  
stožár utužte lanem,  
již kotva z tůně zvednutá  
a větrů přízeň pámem.  
Tak vesele hrá korouhev,  
moře tak jasno, blaho,  
nuž ke kormidlu, k sklenici —  
haló! haló!

Jen ještě pohled k přístavu!  
Tam „sbohem“ kynou šátky,  
tam čapky letí — nuž adé,  
nechť loučení čas krátký!  
Tam slzu vidím dokona,  
jež rosí tváře blaho:  
ej, vína sem, ať zazní zpěv —  
haló! haló!

A nyní počnem vesele:  
Jak réva barví břehy,  
jak blednou města, vesnice,  
jak vzduch tu plný něhy!  
A jak to moře modravé,  
v něm houpem se tak blaho,  
to teprv ducha rozpíná —  
haló! haló!

Hle, zmizel kraj a moře skvost  
již bez hranic a mezí —.  
pod nebem druhá nebes báň,  
zem bez pouta a stezí,  
Aj, jak to mysl rozhřívá —  
tu cítíme, co blaho!  
tu píseň teprv zplna zní —  
haló! haló!

Aj hle, ten ostrov rozmilý,  
jak vynořil se z pěny!  
Tam kormidlem ted' zavesluj —  
jakť mocně rozložený.  
Hle, již nám ruce tleskají,  
zrak znícený tak blaho:  
Nuž čapky vzhůru, vítejte —  
haló! haló!

*Vítězslav Hálek (1835—1874)*

# PÍSEŇ NA MORI

Allegro moderato

Ha - ló! ha - ló!

ló! ha - ló! ha-ló! ha - ló! Již  
ló! ha - ló! ha-ló! ha - ló! Již plach-ty na-pně-te,  
ló! ha - ló! ha-ló! ha - ló! Již plach-ty na-pně-te, ha - ló!  
ló! ha - ló! ha-ló! ha - ló! Již

plach-ty ná-pně-te, ha - ló! sto-žár u-tuž-te la - nem,  
ha - ló! sto-žár u-tuž-te la - nem,  
ha - ló! sto-žár u-tuž-te la - nem,  
plach-ty ná-pně-te, ha - ló! sto-žár u-tuž-te la - nem,

20

ha-ló! ha-ló! již ko-tva z tů-ně zve-dnu-ta a vě-trů pří-zeň  
 ha-ló! ha-ló! již ko-tva z tů-ně zve-dnu-ta a vě-trů pří-zeň  
 ha-ló! ha-ló! již ko-tva z tů-ně zve-dnu-ta a vě-trů pří-zeň  
 ha-ló! ha-ló! již ko-tva z tů-ně zve-dnu-ta a vě-trů pří-zeň

25

pá-nem. Ha-ló! ha-ló! ha-ló! Tak ve-se-le hrá ko-rou-hev! ha-ló! ha-ló!  
 pá-nem. Ha-ló! ha-ló! ha-ló! Tak ve-se-le hrá ko-rou-hev! ha-ló! ha-ló!  
 pá-nem. Ha-ló! ha-ló! ha-ló! Tak ve-se-le hrá ko-rou-hev! ha-ló! ha-ló!  
 pá-nem. Ha-ló! ha-ló! ha-ló! Tak ve-se-le hrá ko-rou-hev! ha-ló! ha-ló!

30

ha-ló! mo-re tak ja-sno, bla-ho, nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci,  
 ha-ló! mo-re tak ja-sno, bla-ho, nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci,  
 ha-ló! mo-re tak ja-sno, bla-ho, nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci,  
 ha-ló! mo-re tak ja-sno, bla-ho, nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci,

35

ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci, ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci, ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci, ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci, ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž ke kor-mi-dlu, k skleni-ci, ha-ló! ha-ló!

40

ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!

Meno allegro

45

p Jen je - ště  
 Jen je - ště po-hled k přísta-vu!  
 Jen je - ště po-hled k přísta-vu!  
 Jen je - ště po-hled k přísta-vu!

3

50

po-hled k pří-sta-vu! Tam s bohem! tam, tam, s bo-hem! ky-nou šá-tky,  
 Tam s bo-hem! tam s bohem! tam, tam, s bo-hem! ky-nou šá-tky,  
 po-hled k pří-sta-vu! Tam s bohem! tam, tam, s bo-hem! ky-nou šá-tky,  
 Tam s bo-hem! tam s bohem! tam, tam, s bo-hem! ky-nou šá-tky,

55

60

tam čapky le-tí, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -  
 tam čapky le-tí, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -  
 tam čapky le-tí, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -  
 tam čapky le-tí, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -

65

*p(něžně)*

dé, — nechť lou-če-ní čas krá - tký! — Tam —  
 dé, — nechť lou-če-ní čas krá - tký! — Tam —  
 dé, — nechť lou-če-ní čas krá - tký! Nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -  
 dé, — nechť lou-če-ní čas krá - tký! Nuž a - dé, — nuž a - dé, — nuž a -

70

— sl - zu vi - dím do - ko - na, tam sl - zu vi - dím do - ko - na, jež  
 — sl - zu vi - dím do - ko - na, tam sl - zu vi - dím do - ko - na, jež  
 — nuž a - dé,  
 dé, nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a -

ro - sí tvá - ře bla - ho, jež ro - sí tvá - ře bla - ho.  
 ro - sí tvá - ře bla - ho, jež ro - sí tvá - ře bla - ho.  
 nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a -  
 dé, nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a -

*p(něžně)*

Tam sl - zu vi - dím do - ko - na, tam sl - zu vi - dím  
*p(něžně)*  
 Tam sl - zu vi - dím do - ko - na, tam sl - zu vi - dím  
 — nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a - dé,  
 dé, nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a - dé, nuž a -

50

do - ko - na, jež      ro - sí tvá - ře      bla - ho, jež      ro - sí tvá - ře  
 do - ko - na, jež      ro - sí tvá - ře      bla - ho, jež      ro - sí tvá - ře  
 — nuž a - dé,      nuž a - dé,      nuž a - dé,      nuž a - dé,  
 dé,      nuž a - dé,      nuž a - dé,      nuž a - dé,      nuž a -

pp      85

bla - ho,      nechť lou - če - ní čas      krá - -  
 bla - ho,      nechť lou - če - ní čas      krá - -  
 — nuž a - dé,      nuž a - dé,      nuž a - dé,      nuž a - dé,  
 dé,      nuž a - dé,      nuž a - dé,      nuž a - dé,      nuž a -

morendo      90      Risoluto

- tký!      nuž a - dé!  
 morendo  
 - tký!      nuž a - dé!  
 morendo  
 — nuž a - dé,      nuž a - dé,      nuž a - dé!  
 morendo  
 dé,      nuž a - dé,      nuž a - dé,      nuž a - dé! Ej, ví - na sem, ej,

95

Ej, ví - na sem, ať za - zní zpěv\_ ha-ló! \_ ha-ló! \_ ha-ló!

Ej, ví - na sem, ať za - zní zpěv\_ ha-ló! \_ ha-ló! \_ ha-ló!

ví - na sem, ať za - zní zpěv, ať za - zní zpěv\_ ha-ló! \_ ha-ló! \_ ha-ló!

ví - na sem, ať za - zní zpěv, ať za - zní zpěv\_ ha-ló! \_ ha-ló! \_ ha-ló!

**Allegro**

100 ff dim.

A ny - ní po - čnem ve - se - le, a ny - ní po - čnem ve - se - le:

ff dim. p

A ny - ní po - čnem ve - se - le, a ny - ní po - čnem ve - se - le: jak

ff dim. p

A ny - ní po - čnem ve - se - le, a ny - ní po - čnem ve - se - le: jak

ff dim. p

A ny - ní po - čnem ve - se - le, a ny - ní po - čnem ve - se - le: jak

**Moderato**

*mf dolce, amoroso ed espressivo*

105

dolce

jak ré - va bar - ví bře - hy,

dolce

ré - va bar - ví bře - hy, jak ré - va bar - ví bře - hy, jak ble - dnou mě - sta, ves - ni - ce,

dolce

ré - va bar - ví bře - hy, jak ré - va bar - ví bře - hy, jak ble - dnou mě - sta, ves - ni - ce,

dolce

ré - va bar - ví bře - hy, jak ré - va bar - ví bře - hy, jak ble - dnou mě - sta, ves - ni - ce,

110

jak ble-dhou mě-sta, ves-ni - ce,  
 jak vzduch tu pl-ný ně-hy,  
 jak vzduch tu pl-ný, pl-ný ně-hy, jak ré - va bar-ví bře-hy, jak blednou města, vesnice,  
 jak vzduch tu pl-ný, pl-ný ně-hy, jak ré - va bar-ví bře-hy, jak blednou města, vesnice,  
 jak vzduch tu pl-ný ně - hy, jak ré - va bar-ví bře-hy, jak blednou města, vesnice,

115

jak vzduch tu pl-ný ně-hy!  
 jak vzduch tu pl-ný ně-hy! A jak to, a jak to mo-re mo-dra-vé, a  
 jak vzduch tu pl-ný, pl-ný ně-hy! A jak to mo-re mo-dra-vé a jak to,  
 jak vzduch tu pl-ný ně-hy! A jak to, jak to, jak to a jak to mo-re

*(v největším **ppp** všechny hlasy)  
dolcissimo (fistulí)*

120

A jak to mo-re mo-dra-vé, v něm hou-pem se tak  
 jak to mo-re mo-dra-vé, a jak to mo-re mo-dra-vé, v něm  
 jak to, a jak to mo-re mo-dra-vé, — v něm hou-pem se tak  
 mo-dra-vé, a jak to mo-re mo-dra-vé, v něm hou-pem se tak

bla - ho!  
*mf* *espressivo crescendo*  
 hou-pem se tak bla-ho, to te-prv du-cha roz - pí - ná, to te-prv du-cha  
*p* *crescendo*  
 bla-ho, a jak to mo - ře mo-dra-vé, to te-prv du-cha roz - pí - ná,  
*p* *crescendo*  
 bla - ho, a jak to mo - ře mo-dra-vé, to, to te-prv du-cha

125 *ff*  
 A jak to mo - ře mo-dra-vé, v něm hou-pem se tak  
 roz - pí - ná. A jak to mo - ře mo-dra-vé, v něm hou-pem se tak  
*f*  
 to te-prv du-cha roz - pí - ná, A jak to mo - ře mo-dra-vé, v něm  
*ff*  
 roz - pí - ná. A jak to mo - ře mo-dra - vé, v něm hou-pem se tak

130  
 bla - ho, to te-prv du-cha roz - pí - ná, ha-ló! ha-ló! — ha-ló! —  
 bla - ho, to te-prv du-cha roz - pí - ná, ha-ló! ha-ló! — ha-ló! —  
 hou-pem se tak bla-ho, to te-prv du-cha roz - pí - ná, ha-ló! ha-ló! — ha-ló! —  
 bla - ho, to te-prv du-cha roz - pí - ná, ha-ló! ha-ló! — ha-ló! —

135

cresc.

to te-prv du-cha roz - pí - ná, ha-ló! ha-ló! ha-ló!

cresc.

to te-prv du-cha roz - pí - ná, ha-ló! ha-ló! ha-ló!

cresc.

to te-prv du-cha roz - pí - ná, ha-ló! ha-ló! ha-ló!

cresc.

to te-prv du-cha roz - pí - ná, ha-ló! ha-ló! ha-ló!

Più lento

140

*pp*

Hle, zmi-zel kraj a mo-re skvost

*cresc.*

*pp*

Hle, zmi-zel kraj a mo-re skvost již bez hra-nic a

*cresc.*

*pp*

Hle, zmi-zel kraj a mo-re skvost, hle, zmi-zel kraj a mo-re skvost

*cresc.*

Hle, zmi-zel kraj a mo-re skvost, hle, zmi-zel kraj a mo-re skvost

*Široce*

*ff*

již bezhra-nic a me-zí, pod ne-bem dru-há ne-bes báň,

*f*

me-zí, již bezhra-nic a me-zí, pod ne-bem dru-há ne-bes báň,

*f*

mo-re skvost již bezhra-nic a me-zí, pod ne-bem dru-há ne-bes báň,

*f*

již bezhra-nic a me-zí, pod ne-bem dru-há ne-bes báň,

150      *pp*                          *dolce*

zem bez pou-ta a ste-zí. — Aj, jak to my-sl roz-hří - vá, tu cí -  
*pp*                                  *dolce*  
 zem bez pou-ta a ste-zí. — Aj, jak to my-sl roz-hří - vá, tu cí -  
*pp*  
 zem bez pou-ta a ste-zí. — Aj, jak to, jak to my-sl roz-hří - vá,  
*pp*  
 zem bez pou-ta a ste-zí. — Aj, jak to, jak to my-sl roz-hří - vá,

155      *mf* *espressivo*                  *f*

- tí-me, co bla-ho, tu pí-seň te-prv z pl-na zní, ha-ló! ha-ló!  
- tí-me, co bla-ho, tu pí-seň te-prv z pl-na zní, ha-ló! ha-ló!  
tu cí - tí - me, co bla-ho, tu pí - seň te-prv z plna zní, ha-ló! ha-ló!  
tu cí - tí - me, co bla-ho, tu pí - seň te-prv z plna zní, ha-ló! ha-ló!

160      *ff*                          *ff*

ha-ló, tu te-prv pí-seň z pl-na zní, ha-ló! ha-ló! ha-ló!  
ha-ló, tu te-prv pí-seň z pl-na zní, ha-ló! ha-ló! ha-ló!  
ha-ló, tu te-prv pí-seň z pl-na zní, ha-ló! ha-ló! ha-ló!  
ha-ló, tu te-prv pí-seň z pl-na zní, ha-ló! ha-ló! ha-ló!

ha-ló, tu te-prv pí-seň z pl-na zní, ha-ló! ha-ló! ha-ló!

Moderato

165

Aj hle,ten os-trov! Aj hle,ten os-trov roz-mi-lý,  
Aj hle,ten os-trov! Aj hle,ten os-trov roz-mi-lý, jak  
Aj hle,ten os-trov! Aj hle,ten os-trov roz-mi-lý,  
Aj hle,ten os-trov! Aj hle,ten os-trov roz-mi-lý, jak vy-no-řil se z pě-ný!

Aj hle,ten os-trov! Aj hle,ten os-trov roz-mi-lý,  
Aj hle,ten os-trov! Aj hle,ten os-trov roz-mi-lý, jak vy-no-řil se

170

vy-no-řil se z pě-ný! Tam kor-mi-dlem ted' za - ve-sluj, jakť moc-ně  
Tam kor-mi-dlem ted' za - ve-sluj, jakť moc-ně  
jak vy-no-řil se z pě-ný! Tam kor-mi-dlem ted' za - ve-sluj, jakť moc-ně  
z pě-ný! Tam kor-mi-dlem ted' za - ve-sluj, jakť moc-ně

175

roz - lo - že - ný, ha - ló! ha - ló! ha - ló! Hle již nám ru - ce tle - ska - jí,  
roz - lo - že - ný, ha - ló! ha - ló! ha - ló! Hle již nám ru - ce tle - ska - jí,  
roz - lo - že - ný, ha - ló! ha - ló! ha - ló! Hle již nám ru - ce tle - ska - jí,  
roz - lo - že - ný, ha - ló! ha - ló! ha - ló! Hle již nám ru - ce tle - ska - jí,

180

ha-ló! ha-ló! ha-ló! zrak zní-ce-ný tak bla-ho. Nuž čap-ky vzhůru, ví-tej-te!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! zrak zní-ce-ný tak bla-ho. Nuž čap-ky vzhůru, ví-tej-te!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! zrak zní-ce-ný tak bla-ho. Nuž čap-ky vzhůru, ví-tej-te!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! zrak zní-ce-ný tak bla-ho. Nuž čap-ky vzhůru, ví-tej-te!

185

ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž čap-ky vzhůru, ví-tej-te! ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž čap-ky vzhůru, ví-tej-te! ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž čap-ky vzhůru, ví-tej-te! ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! nuž čap-ky vzhůru, ví-tej-te! ha-ló! ha-ló!

Più moto

195

ha-ló! ha-ló! Hle již nám ru-ce tle-ska-jí, zrak zní-ce-ný tak bla-ho. Nuž  
 ha-ló! ha-ló! Hle již nám ru-ce tle-ska-jí, zrak zní-ce-ný tak bla-ho. Nuž  
 ha-ló! ha-ló! Hle již nám ru-ce tle-ska-jí, zrak zní-ce-ný tak bla-ho. Nuž  
 ha-ló! ha-ló! Hle již nám ru-ce tle-ska-jí, zrak zní-ce-ný tak bla-ho. Nuž

200

**ff**

čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel ha-ló! ha-ló! ha-ló! Nuž čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel  
 čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel ha-ló! ha-ló! ha-ló! Nuž čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel  
 čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel ha-ló! ha-ló! ha-ló! Nuž čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel  
 čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel ha-ló! ha-ló! ha-ló! Nuž čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel  
 čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel ha-ló! ha-ló! ha-ló! Nuž čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel  
 čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel ha-ló! ha-ló! ha-ló! Nuž čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel  
 čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel ha-ló! ha-ló! ha-ló! Nuž čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel  
 čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel ha-ló! ha-ló! ha-ló! Nuž čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel  
 čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel ha-ló! ha-ló! ha-ló! Nuž čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel  
 čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel ha-ló! ha-ló! ha-ló! Nuž čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel  
 čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel ha-ló! ha-ló! ha-ló! Nuž čap - ky vzhú - ru, ví - tej - tel

205

(h) >  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló, ha-ló, ha-ló, ha-ló, ha-ló, ha-ló,  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló, ha-ló, ha-ló, ha-ló, ha-ló, ha-ló,

210

**ff**

ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!  
 ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!

215

**ff**

ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló! ha-ló!

**ODRODILEC**  
(Ambrož Metlińskij)  
**MUŽSKÝ SBOR**  
**1864**

## ODRODILEC

Kdo tebe, drahá vlasti, si neváží,  
nech lásky světlo nikdy neobráží  
se v srdci jeho!

V plesu ni v želi nebud' mu přáno  
přituliti se kňadrům příteli!

Kdo řeč tupí otcův, jí se rouhá,  
zhyň všecka v duši té po dobru touha,  
jazyk bezctný oněměj!

Bud' zrácce ten jmín v lidstvu za holomka  
a v cizím kraji zemří bez potomka!

Blahost se mu ni ve snu nezamíhej,  
jen mrak a děsnost kroky jeho stíhej  
a kam obrátí pohled svůj,  
havran ho lačný obletuj!

„Raduj se, lačný havrane,  
lahůdky se ti dostane.  
Tím zrácem vlasti budeš se pásti.  
Raduj se, havrane!“

*Ambrož Lukjanovič Metliński (1814—1870)*  
(Z ukrajinštiny přeložil František Ladislav Čelakovský, 1799-1852)

# ODRODILEC

**Grave**

Tenor I. II.      Bas I. II.

Kdo te-be, dra-há vla-sti, si ne-vá-zí,

**Vivace**

nechť lá-sky své-tlo ni-kdy ne-ob-rá-zí se v sr-dei

je-ho! V ple-su ni v že-li ne-bud' mu přá-no pří-tu-li-ti

**Grave**

se kňa-drům pří-te-lil! Kdo řeč tu-pí svých

ot-ců, kdo řeč tu-pí svých ot-ců, jí se rou-há,

Vivace *ff* *sf*

zhyňl zhyňl vše - cka v du - ši té po do - bru tou - ha,

Meno mosso rit. *sf* *sf* Meno allegro, ma energico *ff*

ja - zyk be - ze - ctný o - ně - měj! v lid - stvu za ho -

Bud zrádce ten jmín *ff*

*ff* lom - ka *ff* ze - mří, ze - mří bez po - tom - ka,

a v ci - zím kra - ji *ff* poco rallentando

*p* bla - host se mu ni ve snu ne - za - mí - hej, *f* jen

bla - host se mu, *p*

*f* jen mrak, *più f* *pp* 55 *pp*

mrak, jen mrak, jen mrak a děsnost kroky je - ho stí - hej, a kam o - brá - tí

*f* *più f*

*f* 60 *f*

po - hled svůj, ha - vran ho lac - ný o - ble - tuj!

Moderato scherzoso

Soli

Ra - duj se, ra - duj se, lač - ný ha-vra - ne,  
lač - ný, lač - ný ha - vra - ne,

Sbor

la-húd - ky, la-húd - ky se ti do-sta - ne. Tim zrád - cem  
se ti, se ti do - sta - ne.

vla - sti, bu - deš se pá - sti, ra - duj se, ra - duj se,

lač - ný ha - vra - nel      80      Tím zrád - cem via - sti bu - deš se  
 lač - ný, lač - ný ha - vra - nel      f - p - f -

p - p - 85 p - p - lač - ný ha - vra - ne!  
 pá - sti, ra - duj se, ra - duj se, lač - ný, lač - ný ha - vra - nel  
 p - p -

mfp - ha - vra - ne,  
 Ra - duj se, ra - duj se, lač - ný, lač - ný ha - vra - ha - vra - ne,  
 Ra - duj se, ra - duj se, lač - ný ha - vra - ne,  
 p - lač - ný, lač - ný ha - vra - ne,

do - sta - ne.

95

ne, la - hûd - ky, la - hûd - ky se ti, se ti do - sta - ne.  
 ne, la - hûd - ky, la - hûd - ky se ti do - sta - ne.  
 la - hûd - ky, la - hûd - ky se ti do - sta - ne.  
 se ti, se ti do - sta - ne.

*f* *p* *f* *p* 100

ne. Tím zrád-cem vla - sti bu - deš se pâ - sti, ra - duj  
 ne. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tím zrád-cem vla - sti bu - deš se pâ - sti, ra - duj se,  
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

ha - vra - nel

se, ra - duj se, lač - ný, lač - ný ha - vra - nel  
 se, lač - ný, ha - vra - nel  
 lač - ný ha - vra - nel  
 ra - duj se, lač - ný ha - vra - nel! Tím zrád-cem  
 lač - ný, lač - ný ha - vra - nel *f* *p*

f *f*  
 105 Tim zrád-cem vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se, ra - duj  
*p* *f* *p* *p*  
 vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se, ra - duj se,  
*p* *f* *p* *p*

ha - vra - ne,  
 110 se, lač - ny, lač - ny ha - vra - ne, la-húd - ky, la-húd - ky se ti,  
 lač - ny ha - vra - ne, la-húd - ky, la-húd - ky se ti do - sta -  
 lač - ny, lač - ny ha - vra - ne, se ti, se ti  
 do - sta - ne.

Tím!  
 115 se ti do - sta - ne. Tím! f  
 do - sta - ne. Tím! ff  
 se ti do - sta - ne. f  
 ne. Tím! ff  
 do - sta - ne.

f *f*  
 f *f* *ff*  
 f *f* *ff*  
 f *f* *ff*  
 f *f* *ff*

Tim zrád-cem vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se, ra - duj  
 vla - sti bu - deš se pá - sti, ra - duj se, ra - duj se,  
 ha - vra - ne, lač - ny ha - vra - ne, la-húd - ky, la-húd - ky se ti,  
 lač - ny ha - vra - ne, la-húd - ky, la-húd - ky se ti do - sta -  
 lač - ny, lač - ny ha - vra - ne, se ti, se ti  
 do - sta - ne. Tím! ff  
 se ti do - sta - ne. f  
 ne. Tím! ff  
 do - sta - ne.