

Bulis, Jiří, skladatel, klavírista a autor filmové, divadelní, scénické a jazzové hudby, narozen 3. 10. 1946, Chomutov, zemřel 12. 5. 1993, Olomouc.

Jiří Bulis vystudoval gymnázium v rodném Chomutově a pokračoval ve studiu hudební výchovy na Pedagogické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Brně. Také úspěšně absolvoval obor skladba u Miloslava Ištvana na Janáčkově akademii múzických umění. Již za studií v roce 1963 začal spolupracovat s Divadlem v Chomutově, pro které tvořil hudbu například ke kabaretu *Růže a dvě kosti stehenní*. V letech 1972–79 se věnoval výuce klavírní improvizace na konzervatoři Pavla Josefa Vejvanovského v Kroměříži. Mezi jeho další tvorbu patřila hudba k představením, která byla inscenována v brněnském Divadle na provázku, a především významná byla spolupráce s Bolkem Polívkou. V několika vystoupeních účinkoval Bulis i jako klavírista. Jako další z jeho četných děl skládal písně, popěvky a šansony na texty našich i světových básníků, kterých je více než tři sta. Byl také autorem scénické hudby pro mnoho televizních inscenací a filmů. Zemřel při autonehodě při cestě do Ostravy.

Diskografie

Tiché písně (Sony Music Bonton, 1998);

Hosté na Zemi (HaDivadlo v Brně, 1998);

Works / Věci (Wolf Records, 2005);

Kdo neví co s láskou (Divadlo v Dlouhé, 2005).

Zdroje

<https://www.brno.cz/w/jiri-bulis>

Markéta Vodrážková

Formálně v pořádku, ale heslo by mohlo být rozsahově větší, minimálně rozepsat jeho hudbu k filmům či pro Provázek. Vše je na webu nebo i ve Wiki.