

Židek, Tomáš

Židek, Tomáš, hudební pedagog, dirigent, varhaník, sbormistr a ředitel kůru, narozen 8. 2. 1981, Chrudim.

Vnuk Karla Židka, pochází z hudební rodiny. Karel Židek působil jako skladatel, hudební pedagog a flétnista. Tomáš Židek absolvoval Gymnázium Josefa Ressela v Chrudimi a později Konzervatoř v Pardubicích v oboru hra na varhany a dirigování u Otakara Tvrdého. Studoval Hudební fakultu akademie múzických umění v Praze v oboru orchestrální dirigování u Petra Vronského, Hynka Farkače a Radomila Elišky, v oboru operní dirigování u Leoše Svárovského a sborové dirigování u Jiřího Chvály. V srpnu roku 2004 se zúčastnil mistrovských dirigentských kurzů pod vedením dirigenta MARKA Stringera v Badenu v Rakousku. Roku 2004 ukončil magisterské studium a 10 let později absolvoval v doktorandském studijním programu. Diriguje Pražský komorní sbor, Komorní filharmonii Pardubice nebo Filharmonii Hradec Králové.

Od roku 2009 je pedagogem Konzervatoře Pardubice, kde v současné době zastává funkci zástupce ředitele a vyučuje hudební teoretické předměty či hlavní studijní obor dirigování. Angažuje se v kulturním dění města Chrudim, kde založil Chrudimské hudební pátky, kterých je dodnes dramaturgem. V roce 1999 zde založil pěvecký sbor Salvátor. Po svém dědečkovi Karlu Židkovi převzal funkci ředitele kůru při chrudimském arciděkanství v kostele Nanebevzetí Panny Marie na chrudimském Resselově náměstí.

V květnu 2009 se v Chrudimi zásluhou Tomáše Židka uskutečnila muzikologická konference „Česká a slovenská hudba a totalita“. Věnuje se tvorbě Josefa Bohuslava Foerster a hudebnímu odkazu svého otce Petra Židka i dědečka Karla Židka.

Literatura

<http://tomaszidek.cz/zivotopis/>

Hana Vlasáková