

Ducháč, Miloslav

Ducháč, Miloslav, skladatel, klavírista a aranžér, narozen 27. 1. 1924, Praha, zemřel 28. 4. 2008, tamtéž.

Do roku 1939 žil v Bratislavě, poté opět v Praze. Vystudoval Reálné gymnasium v Praze 16. (maturita v roce 1943). Studoval soukromě hru na klavír, později také hudební teorii a kompozici. Během středoškolských studií hrál v různých orchestrech, v té době napsal své první skladby. Po válce vstoupil jako klavírista a aranžér do orchestru Karla Vlacha. V letech 1947–48 byl členem redakce JAZZ. Spolupracoval na hudbě k několika krátkým filmům (*Hvězda jede na jih*, 1958) a k televizním programům. V roce 1960 napsal hudbu k hudební revue *Pro koho, pro tebe*. Společně s Janem Werichem nastudoval legendární muzikál *Divotvorný hrnec*. Od konce 60. let působil v Československé televizi jako vedoucí hudební dramaturg, byl členem poradního sboru Pragokonzertu, externím redaktorem a členem redakční rady PANTON a jiných institucí. V roce 1974 byl s politických důvodů, propuštěn. Od roku 1989 působil v Asociaci hudebních umělců a vědců a v Ochranném svazu autorském. V roce 2003 Miloslav Ducháč byl oceněn cenou Senior Prix. Ve stejném roce společně s hudebním publicistou Lubomírem Dorůžkou napsal a publikoval knihu *Karel Vlach – 50 let života s hudbou*.

Dílo:

Dílo hudební (výběr)

A přece mám tě ráda (1949).

Ani ve snu bych se nenadál (1949).

Šťastný den (1952).

Ranní písnička (1953).

Až budeš má (1954).

Concertino pro klavír (1954).

Lavička v jasmínu (1956).

Ruleta (1957).

Láska bez hádky (1957).

Už bude šest (1962).

Diskografie:(výběr)

Album Karel Vlach orchestra (Supraphon 1949).

Album Allanovy sestry (Supraphon 1949).

Rudolf Cortés:Vzpomínky mi zůstanou (Supraphon 1954).

Literatura:

I. Lexika

ČSHS.

II. Ostatní

[Wikipedia](#)

<https://www.fdb.cz/lidi-zivotopis-biografie/33966-miloslav- Duchac.html>

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095927644- kalendarium/223562235300011/cast/974879/>

Anzhelika Avagyan