

## Rudolf Růžička

Dátum narodenia 25.apríla 1941, Brno, pedagóg, teoretik, hudobný skladateľ, publicista.

Jeho talent a nadšenie pre hudbu a hru na nástrojoch sa prejavili už počas jeho detstva v meste Bučovic, kde sa tesne pred koncom druhej svetovej vojny presťahoval. Vyštudované má konzervatórium v Brne, JAMU v Brne a elektronickú hudbu v Českom rozhlase Praha. Na konzervatóriu vyštudoval klarinet, tubu a bicie nástroje. Pod vedením T. Scheaffera, M. Ištvána, M. Kabeláča a V. Lébla sa naučil európsku vokálnu a inštrumentálnu hudobnú kompozíciu ktorú, systematicky a tvorivo uplatňoval vo svojej vlastnej tvorbe. Po ukončení štúdia sa venoval pedagogickej činnosti. Riadil výuku hudobnej teórie a kompozície na konzervatóriu v Kroměříži a v Brne a na JAMU riadil katedru skladby a dirogovania. Na Univerzite J.E.Purkyně (Masarykova Univerzita) na Pedagogickej fakulte riadil Katedru hudobnej výchovy, na VUT (Vysoké učení technické) v Brne na Fakulte výtvarných umení riadil Ateliér video, multimedia a performance.

### Významné momenty jeho kariéry

pôsobenie v skladateľskej "Tvorči skupine A" - premiéra skladby "Sonata aleatoria" na koncerte Studia autorov dňa 8.12.1964 v Besedním dome v Brne - koncert natáčal a vysielať rozhlas

Paríž 1984 - prednáška o mé počítačovej tvorbe v rámci "Conference Internationale d'Informatique Musicale - International Computer Music Conference" s prevedením skladieb Malefica, Concerto-Symphony a Festive Overture

členstvo v "Electroacoustic Music Association of Great Britain" v Londýne a "Computer Music Association" v San Francisku aj.

Výmenový stálym členom súťažnej poroty "International Computer Music Competition NEWCOMP" v americkom Bostone (od r. 1986)

stály predseda poroty medzinárodnej kompozičnej súťaže MUSICA NOVA (od r. 1992 dosud)

### Ocenenia

MUSICA NOVA za skladbu "Gurges" (Čs.rozhlas Plzeň 1970)

súťaž o cenu Marcela Josseho v Paríži - kompozícia "Tibia I." (1984)

súťaž duchovnej hudby Mariazell '93 v Salzburgu - skladba "Crucifixion I." (1993)

## Publikované Texty

Rudolf Růžička: "Kompoziční a technicko-výrobní problémy Elektronie" - Janáčková akademie múzických umění, Brno 1967

Rudolf Růžička: "Využití samočinných počítačů při vzniku uměleckých děl se zvláštním zaměřením na hudbu a soudobou hudební kompozici" - Ediôni stredisko JAMU - Brno 1980

Josef Gerbrich, Rudolf Růžička, Jiří Stehlík: "Compositions musicale informatisées en Tchecoslovaquie" - katalog: Conférence Internationale d'Informatique Musicale 1984; Paris, str.97-98, francúzsky

Ester Salamonová

Zdroj: <https://www.hudebnirozhledy.cz/2021/04/20/rudolf-ruzicka-80/>