

Židek, Tomáš

Židek, Tomáš, hudební pedagog, dirigent, varhaník, sbormistr a ředitel kůru, narozen 8. 2. 1981, Chrudim.

Syn Petra Židka a vnuk Karla Židka. Pochází z hudební rodiny, **otec** působil jako skladatel, hudební pedagog a flétnista. Dědeček Karel Židek působil jako skladatel, ředitel kůru a varhaník. Absolvoval Gymnázium Josefa Ressela v Chrudimi a později Konzervatoř v Pardubicích v oboru hra na varhany a dirigování u Otakara Tvrdeho. Studoval Hudební fakultu akademie múzických umění v Praze v oboru orchestrální dirigování u Petra Vronského, Hynka Farkače a Radomila Elišky, v oboru operní dirigování u Leoše Svárovského a sborové dirigování u Jiřího Chvály. V srpnu roku 2004 se zúčastnil mistrovských dirigentských kurzů pod vedením **Profesora** Stringera v Badenu v Rakousku. **V roce** 2004 ukončil magisterské studium a **v roce** 2014 absolvoval v doktorandském studijním programu. Diriguje Pražský komorní sbor, Komorní filharmonii Pardubice nebo Filharmonii Hradec Králové. Od roku 2009 je pedagogem Konzervatoře Pardubice, kde v současné době zastává funkci zástupce ředitele a vyučuje hudební teoretické předměty či hlavní studijní obor dirigování. Angažuje se v kulturním dění města Chrudim, kde založil Chrudimské hudební pátky, kterých je dodnes dramaturgem. V roce 1999 zde založil pěvecký sbor Salvátor. Po svém dědečkovi Karlu Židkovi převzal funkci ředitele kůru při chrudimském arciděkanství v kostele Nanebevzetí Panny Marie na chrudimském Resselově náměstí.

Vydal 2 muzikologické práce. V květnu 2009 se v Chrudimi zásluhou Tomáše Židka uskutečnila muzikologická konference „Česká a slovenská hudba a totalita“. Věnuje se tvorbě Josefa Bohuslava Foerster a hudebnímu odkazu svého otce Petra Židka i dědečka Karla Židka.

Literatura

<http://tomaszidek.cz/zivotopis/>

<https://sites.google.com/konzervatorpardubice.eu/hudebnichrudim/domovsk%C3%A1-str%C3%A1nka>

Hana Vlasáková