

Paik, Jaroslav, regenschori a skaldatel, narozen 15. července 1948 v Třebíči, zemřel 19. března 2018 v Třebíči.

Po dokončení základní školy měl Jaroslav Paik zájem o další vzdělání, které mu však nebylo z náboženských důvodů umožněno. Proto se vyučil elektromontérem. Navštěvoval ZUŠ Třebíč, kde se učil hře na housle u Libuše Orsagové a hudební nauku jej učil Dr. Otmar Urban. Sborovému zpěvu se učil již od dětství díky působení ve školním dětském sboru. V 17. letech založil ve farnosti sv. Martina v Třebíči ženský sbor s podporou děkana Jaroslava Kampfa, jenž byl absolventem konzervatoře a varhaníka Viléma Novotného. V roce 1979 se podařilo Jaroslavu Paikovi založit ve farnosti smíšený sbor, který funguje dodnes (k roku 2023). Pro smíšený sbor sám napsal několik ordinárií, motet a Zpěvů ke Mši svaté. Kromě duchovní hudby se angažoval také ve světské hudbě. Byl členem Smíšeného sboru světských učitelů, který koncertoval po Evropě. Sám pak založil menší smíšený sbor Canto alegre, jehož repertoár byl zaměřen jak na hudbu světskou i duchovní. Ve farnosti svatého Martina v Třebíči působil dlouholetě jako varhaník a regenschori. Byl za své služby oceněn děkovným listem biskupa Vojtěcha Cikrleho. Dále získal ocenění Unie českých pěveckých sborů, cenu bratří Veselků a cenu Karla Hradila.

Seznam díla:

Česká Mše svatá I.

Česká Mše svatá II

Zpěvy k obřadům velikonočního tridua

Kde je opravdová láska

Literatura:

POŘÍZOVÁ, Marie. Hudba na třebíčských kůrech v druhé polovině 20. století. Brno, 2011. diplomová práce (Mgr.). UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI. Cyrilometodějská teologická fakulta

Paik, Jaroslav. Kronika svatomartinského kůru v Třebíči

Autor hesla: Vojtěch Čapek