

**Dvorský, Petr**, kontrabasista, narozen 29.06. 1966.

Účastnil se letních jazzových kurzů Karla Velebného ve Frýdlantu (1989–92). Absolvoval Jazzovou konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze (1990–95). Soukromě studoval klasickou hru na kontrabas u profesora Václava Fuky (1996), profesora Jana Kmenta (1997) a profesora Jiřího Valenty (2003–05). Zúčastnil se také Summer Jazz Workshop v Polsku (1993).

Svoji kariéru započal jako člen debutujícího kvarteta The Four s Karlem Růžičkou jr., Stanislavem Máchou a Jiřím Slavíčkem, které zvítězilo v mezinárodní soutěži jazzového festivalu v Karlových Varech (1990). S Triem Pavla Wlosoka získal druhé místo na mezinárodním soutěžením festivalu Jazz Juniors v Krakově (1992). V anketě České rozhlasové společnosti byl několik let po sobě nominován jako talent roku. Spolupracoval s mnoha předními českými i zahraničními jazzmany jako např. Sandy Lomax, Markem Vincim, Karlem Růžičkou, Štěpánem Markovičem a dalšími. Mezi jeho úspěchy jsou, premiéra Jazzové mše Karla Růžičky (1992), získání 3. místa na festivale Jazz Juniors s triem Pavla Wlosoka (1992) a turné po Velké Británii s Emil Vicklický Quintet (2003).

V současné době hraje se soubory Emil Viklický Trio a Quartet, Adam Tvrký Trio, Concept Art Orchestra, Rajnosek B.and a Petr Beneš Quartet. Hrával také s Miriam Bayle Bandem, Elenou Suchánkovou v Rostislav Fraš Q a v Infinite Q, Elena Sonenshine and Jocese Jazz. Z mezinárodních projektů lze jmenovat Česko–Finskou formaci „Connection“ a „Trio Music“ s Velšským tenorsaxofonistou Osianem Robertsem.

Byl členem Bigbandu Českého rozhlasu (2004–2013). Aktivně hraje s Walterem Fischbacherem, s nímž spolupracuje na jeho sólových projektech a s nímž často doprovází řadu vynikajících sólistů. S triem Emila Viklického feat. Ermies Adams vystoupil v Chicagském Metropolis Performing Arts Centre (2017). S Triem Emila Viklického také procestoval Čínu s Jižní Koreu, kde doprovázel legendárního hardbopového saxofonistu Lew Tabakina. S jazz–soulovým projektem Voice and Toys účinkoval na mezinárodním festivalu Giant Steps v Mongolsku, Ulanbatar. S triem Beaty Hlavénkové vystupoval na Prague Jazz Open festivalu v projektu s Kanadskou trumpetistkou Ingrid Jensen, členkou The Maria Schneider Bigbandu. Také spolupracoval na turné po České republice s vynikajícím Markusem Printupem, prvním trumpetistou bigbandu Wyntona Marsalise. V lednu v rámci koncertního turné s triem Adama Tvrkého spolupracoval s americkým pianistou Johnem Serrym (2006).

Vyučoval hru na kontrabas na ZUŠ Křtinská v Praze (2003). Poté působil na Letní jazzové dílně v Praze (2005) a o rok později se stal jejím ředitelem (2006–07). Byl redaktorem jazzového časopisu JAM vydávaného Českou jazzovou společností (1999–2003).

#### Diskografie

The Four: Space And Rhytm F1 0049–2 (Arta Records, 1994)

Michael Montanaro: The Theatre F1 0059–2 (Arta Records, 1995)

Eva Svobodová: Fine And Mellow J1 0334–2 (Multisonic, 1995)

Karel Růžička: Celebration Jazz Mass (Panton, 1995)

Luboš Andršt s přáteli: Live C1 0018–2531 (Č. Rozhlas, 1996)

Luboš Andršt: Acoustic Set F1 0066–2 (Arta Records, 1996)

Roman Pokorný Quartet: Magic Holiday F1 0067–2 (Arta Records, 1996)

Veleband: Jazzové nebajky po letech F1 0069–2 (Arta Records, 1996)

Karel Růžička jr.: You Know What I Mean F1 0080–2 (Arta Records, 1997)

Steve Houben Q: Bohemia After Dark PJ 012–2 (Pand J Music, 1997)

Roman Pokorný: Jazz Perception F1 0087-2 (Arta Records, 1998)

Roman Pokorný Trio: Blue Point F 0097–2 (Arta Records, 2000)

James Harries: Chapter IV LDR 01 (Little Duck Records, 2001)

Najponk Trio: Autumn In New York MJCD 2318 (Cube Metier, 2003)

James Harries: The Straight Street Session MAM223–2 (Indies Records, 2003)

Pavel Šporcl, SČT Teplice, Josef Vejvoda Trio: Novelty Concerto CR0326–2–030 (Radioservis, 2005)

Bigband Českého rozhlasu: Pozdrav orchestru CR0327–2–331 (Radioservis, 2005)

Elena Suchánková a JocoseJazz: Jazz na Hradě 31 0069–2 531 (Multisonic, 2006)

Unity Quartet: 29. května, Mičovna 31 0716–2 (Multisonic, 2007)

Bona Fide Tango: Misterio Del Angel MK 9005–2331 (Studio Matouš, 2009)

Infinite Quintet: Speak Slowly ANI 014–2 (Animal Music, 2009)

Jana Fabiánová: Jazzy Christmas CZF830912161 (Rigba, 2009)

Jakubovič Q a Randy Brecker: 7.12.2010, Nová galerie 31 0800–2 (Multisonic, 2010)

Vibe Fantasy Trio: Vibe Fantasy Trio (Pdproduction 001, 2010)

Miriam Bayle Band: Miriam Bayle ANI 023–2 (Animal Music, 2010)

Vladimíra Krčková: Go For A Rich Man (VLADIMIRA KRCKOVA, 2012)

Adam Tvrдый Trio: Doublewell 2HP F10193 (Production, 2012)

Roman Pokorný: Feelin´The Spirit (MyRecords, 2013)

Bharata Rajnošek: For You (2013)

Literatura

<http://jazzport.cz/2013/10/23/jazz-goes-to-town-2-den-aneb-od-jednoho-polu-k-druhemu/>

[www.petrdivorsky.cz](http://www.petrdivorsky.cz)

[Petr Dvorský \(walterfischbacher.com\)](http://walterfischbacher.com)

[Petr Dvorský - kontrabas jazzového projektu Rajnošek B.and \(rajnosek.com\)](http://rajnosek.com)

[Kristýna Petrová](#)

**Pozor na místy téměř doslovné formulace převzaté z webů výše!!!**