

Floex (vl. jm. Dvořák, Tomáš), klarinetista, skladatel, multimediální umělec a producent, narozen 14. 2. 1978, Praha.

Tomáš Dvořák se narodil v Praze, kde později studoval Institut základů vzdělanosti na Karlově Univerzitě a **zvuk** na **FAMU**. Také působil v ateliéru Michaela Bieleckého na **AVU**. Pod pseudonymem Floex (složenina z anglického slova float = plout a slova experiment) začal skládat ve svých osmnácti letech elektronickou hudbu. V roce 2001 poté vydal první album *Pocustone*.

Spolupracuje s českou nezávislou herní vývojářskou společností Amanita Design, pro kterou složil hudební podklady ke hrám *Samorost 2*, *Samorost 3*, *Pilgrims* a *Machinarium*. Díky své hudbě ve hře *Machinarium* získal Floex mezinárodní uznání.

Mezi jeho počiny spadá také řada interaktivních instalací a performancí vznikajících od roku 2002 (*RGB*, *Křížovatka*, *Živá partitura*, *Archifon* a další). Floex působil na mnoha mezinárodních festivalech, mezi které patří například festival Ars Electronica v Linci, Sonica, nebo Nuit Blanche v Bruselu.

Diskografie – výběr

Pocustone (Quazi Delict Records, 2001);
Samorost 2 Soundtrack (Quazi Delict Records, 2006);
Machinarium Soundtrack (Minority Records, 2009);
Zorya (Minority Records, 2011);
Samorost 3 (Minority Records, 2016);
A Portrait Of John Doe (Mercury KX, 2018);
Je Suis Karl Soudtrack (Minority Records, 2021);
Shoulders of Giants (Minority Records, 2023).

Zdroje

<https://floex.cz/>

<https://www.discogs.com/>

Markéta Vodrážková