

Novotná, Renata (roz. Blatná), filoložka, spisovatelka, skladatelka, narozená 1959.

Původem z hudebnické rodiny (otec **Pavel**, skladatel, pianista, hudební dramaturg a redaktor; dědeček **Josef**, absolvent varhanické školy v Brně, pedagog; pradědeček **Vojtěch**, rovněž absolvent; bratr **Marek**, profesor, psycholog, skladatel).

Vystudovala Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně. Obhájením práce *Hudební umění z pohledu lingvistického*, 27. května 1992, jí byl udělen titul Kandidáta věd na Československé akademii věd v Praze. V roce 2003 byla v habilitačním řízení pro obor matematická lingvistika, Vědeckou radou Karlovy Univerzity bylo ale její ucházení o docenturu na základě její přednášky zastaveno. Působí jako profesorka na Filozofické fakultě UK v Praze. Zaměřuje se na popis české slovní zásoby, spolupracuje na tvorbě frazeologického slovníku.

Skládání hudby se věnovala v letech 1970-1974, v rámci komponování složila cyklus patnácti *Drobných skladeb pro klavír*, které na prvním koncertu Klubu moravských skladatelů, dne 5. června 2001, zahrál její otec Pavel Blatný. Během své publikační praxe vydala v roce 2008 příspěvek s hudební tematikou *Jak mluví (a nemluví) dirigent* v časopise *Čeština doma a ve světě*.

Literatura:

<https://www.forfest.cz/zdenka/print/27.htm>

<https://www.databazeknih.cz/zivotopis/renata-blatna-55351>

NOVOTNÁ, Renata. *Jak mluví (a nemluví) dirigent*. *Čeština doma a ve světě*. 2008, 4. (1.), s. 41-42. ISSN 1210-9339.

VEČERKA, Radoslav. *Slovník českých jazykovědců v oboru bohemistiky a slavistiky*. Masarykova univerzita, 2013, s. 198. ISBN 978-80-210-6265-8.

Lucia Adamová