

**Gottlieb, Oscar**, herec, konferencier, hudobný novinár, publicista, dabér a diskdžokej narodený 9. 2. 1942, Praha. **zemrel**

Oscar Gottlieb začal ako spevák v Pražskom detskom zbore. V šesťdesiatych rokoch sa stal prvým československým diskdžokejom, vďaka čomu začal spolupracovať s rôznymi skupinami a interpretmi. Pôsobil ako manažér a konferencier pre Country Beatu Jiřího Brabce, pre kapelu Tučníci, ktorú založil Michael Tučný, ale pôsobil tiež ako manažér rozhlasového big bandu TOČR pod vedením Félixa Slováčka. Taktiež spolupracoval s rôznymi klubmi, festivalmi a neskôr začal uvádzať rôzne pesničkové programy v rozhlase. V roku 1972 si prvýkrát zahral vo filme, konkrétne **Smrt si vybírá**. Zahral si aj v niektorých iných filmoch, ako napríklad, **Romance za korunu, buldoci a třešně, Jára Cimrman ležící, spící, Zastihla mě noc, Matěji, proč tě holky nechtějí, Antonyho šance alebo Chobotnice z II. patra**. Najčastejšie si ho ale ľudia spájajú s postavou **barokového** kapelníka, ktorý zužitkuje textárske nadanie študenta medicíny vo filmovej komédii Dušana Kleina **Jak básníci přicházejí o iluze**. Taktiež príležitostne daboval. Medzi také filmy patrí napríklad **E.T. Mimozemšťan, Prelet nad kukučím hniezdom, Černá vdova alebo seriál Akta X**.

**Zomrel 5. 8. 2018 v Prahe.**

#### **Diskografia:**

#### **Literatúra:**

<https://www.divadelni-noviny.cz/zemrel-pavel-oskar-gottlieb>

<https://www.fdb.cz/lidi/24103-oskar-gottlieb.html>

*Hanka Obernauerová*

**Foltán, Pavel**, folkový pesničkár, prozaik, básnik, novinár, spisovateľ, český právnik a vysokoškolský učiteľ, narodený 8. 5. 1957, Benešov u Prahy

Pavel Foltán študoval Strednú školu výroby hudobných nástrojov v Kraslicích v rokoch 1972 – 1976. Od roku 1976 študoval Právnickú fakultu na Univerzite Jana Evangelisty Purkyně, kde získal v roku 1982 titul JUDr.

Od roku 1978 spolupracoval s masmédiami, neskôr ale musel absolvovať základnú vojenskú službu vo vojenskom umeleckom súbore. Od roku 1982 sa začína živiť ako profesionálny umelec, teda ako autor a interpret v slobodnom povolání. V tom istom roku začal umelecky spolupracovať s Divadlom bratov Mrštíkov v Brne. Od roku 2001 sa stáva členom Rady pre rozhlasové a televízne vysielanie. V tom istom roku začína chodiť na Rockové kurzy na Dobrú vodu ako lektor. Spolupracoval aj s rôznymi divadlami, pre ktoré spracoval scénickú hudbu a piesne, či dokonca účinkoval v niektorých z inscenáciách. V roku 1999 dostal ocenenie ministrom kultúry ČR, za vysoké kvality projektu Summit music. Za svoj život publikoval aj niekoľko vlastných textov o hudobno-teoretických štúdiách. Medzi jeho zásluhy patrí aj súčasť na šestnástich festivalov v pozícií hudobného dramaturga, napríklad festival Muzika 90 v Brne, Folkové vánoce v Žamberku, Folkforum v Tišnove a mnoho ďalších. Taktiež sa podieľal na spolupráci rôznych muzikálov, ako napríklad muzikál Bastard v Národnom divadle v Prahe alebo Sny noci svätajánskej v Křížkovéj Fontáne v Prahe.

### **Diskografia – výber**

#### **Autorské albumy:**

Pavel Foltán – Staré bolesti české (1992)

Pavel Foltán & Ad hoc – Double live (1996)

Pavel Foltán Band – Demorock 2000 (2001)

Pavel Foltán Band – Howgh (2003)

#### **Videoklipy:**

Pavel Foltán Band – Pěší Ikaros (režie Pavel Povoda, 2003)

#### **Literatúra:**

Český hudební slovník osob a institucí

*Hanka Obernauerová*

