

Raisigl, Miloslav, kontrabasista, skladatel a pedagog, narozen 22. 8. 1976, Napajedla.

Napajedelský rodák Miloslav Raisigl se již od svého mládí věnoval hudbě, především kompozici a hře na kontrabas. Oba tyto obory začal od roku 1990 studovat na Konzervatoři Pavla Josefa Vejvanovského v Kroměříži u profesora Miloslava Gajdoše (kontrabas) a Pavla Slezáka (kompozice). Po dokončení studia na konzervatoři v roce 1997 pokračoval na **Janáčkovu akademii múzických umění** v Brně, kde se vzdělával pod vedením Miloslava Jelínka (1997–2001). **Během let** na konzervatoři i JAMU se Miloslav Raisigl zúčastnil několika celostátních a mezinárodních soutěží, na mnohých z nich se také umístil. Mezi jeho největší soutěžní úspěchy patří například 1. místo v celostátní soutěžní přehlídce konzervatoří (1996) a 1. místo Mezinárodní kontrabasové soutěže v Debrecenu v sólové i komorní hře (Maďarsko, 1997).

Mezi nejvýznamnější momenty autorovy skladatelské kariéry patří bezpochyby premiéra muzikálu *Kráska a zvíře* (Kroměříž, 1998), dále premiéra muzikálu *Everyman* (Kroměříž, Brno 1999) a vydání skladby *Suita č. 1* pro kontrabas nakladatelstvím BIBF London roku 1998.

Svou pedagogickou činnost zahájil externím vyučováním na ZUŠ Rudolfa Firkušného Napajedla **po čas svého studia** na JAMU. Později začal vyučovat hru na kontrabas a komorní hru na Gymnáziu Pavla Křížkovského s uměleckou profilací **v Komíně**, kde působí dodnes. V současné době je také stále členem orchestru Filharmonie Brno, **kterým se stal již po dokončení svého studia.**

DÍLO:

Instrumentální tvorba

Kontrabasový koncert Proměny nebes, premiéra 16. 3. 2001, Brno.

Plejády, skladba pro dva klavíry, premiéra 2001, Kroměříž.

Španělské bagately pro fagot a smyčce, premiéra 2002, Brno.

Vokálně instrumentální tvorba

Komorní kantáta Confortare nunc igitur, premiéra 1997, Kroměříž.

Muzikál Kráska a zvíře, premiéra 29. 6. 1998, Kroměříž.

Muzikál Everyman, premiéra 22. 9. 1999, Kroměříž.

LITERATURA:

Stupka, Michal: Mladý skladatel debutoval doma muzikálem (Zlínské noviny, 25. 11. 1998).

Věb: Hudba na Moravě a ve Slezsku (Hudební rozhledy 51, 1998, č. 11, s. 38).

Věž: Portrét (Napajedelské noviny, duben 2001).

Píštěková, Adéla: Hudební výchova na ZUŠ Rudolfa Firkušného Napajedla. **Diplomová práce, Brno: Masarykova univerzita, 2018.**

<https://filharmonie-brno.cz/orchestr-ii/#1611048793548-f1d6fe44-254d>

Dorota Matyášková

Dílo je výběr?