

Kotrubenko, Viktor, skladatel, saxofonista, datum narození 27. 11. 1948, Praha

Hudební vzdělání Viktor Kotrubenko získal na Lidové škole umění v Praze 9, kde se v letech 1962 až 1966 věnoval studiu hry na klarinet a piano. V těchto letech se seznamoval s uměleckým řemeslem a rozvíjel svůj hudební talent. Po úspěšném absolvování této fáze svého vzdělání směřoval k technickému studiu na Českém vysokém učení technickém v Praze, kde získal magisterský titul v oboru elektrotechniky v letech 1968 až 1972. V letech 1975 a 1976 absolvoval speciální studium výpočetní techniky v institucích Kancelářské stroje v Praze a Elektronorgtechnika v Moskvě. Tato zkušenost mu poskytla hlubší porozumění technologickým aspektům, které později spojil se svým uměleckým působením.

Po absolvování vysoké školy se Viktor Kotrubenko věnoval různým profesním oblastem. Začínal jako inženýr výpočetního střediska v Československé televizi v letech 1973 - 1975, následně přešel na pozici vedoucího výrobního štábu v období 1975 - 1980. Jeho hudební vášně a talent ho vedly k externímu působení v Československém rozhlasu jako hudební, technický a ekonomický redaktor v letech 1975 - 1983. Poté převzal pozici šéfredaktora ve společnosti Supraphon v letech 1983 - 1985. Od roku 1985 se Viktor Kotrubenko rozhodl věnovat se svobodnému povolání jako saxofonista a hudební skladatel. V průběhu let byl členem různých hudebních skupin a orchestrů, včetně Jazz Half Sextet a orchestru Milana Chladila. Jeho umělecká díla byla vydána převážně u společnosti Supraphon. V roce 1988 založil vlastní uměleckou a reklamní agenturu EMCo.

Umělecká činnost Viktora Kotrubenka byla mnohokrát hodnocena kulturními institucemi. V roce 1971 byl laureátem Mezinárodního jazzového festivalu v Praze a držitelem Stříbrné plakety za výkon na festivalu ČAJF v roce 1977. Jeho skladba *Smutný hit* byla rovněž oceněna na festivalu ČAJF v roce 1977. Za hudbu k filmu *Světlo naděje* obdržel ocenění za vysokou kvalitu v roce 1984. V roce 1996 byl nominován za hudební reklamu Herto a získal ocenění Zlatá pecka za reklamu Citizen od Asociace českých reklamních agentur.

Kromě své umělecké dráhy se Viktor Kotrubenko věnuje i pedagogické činnosti. Pořádá vlastní kurzy, zejména zaměřené na propojení obrazového i zvukového umění s počítačovou technikou. V současné době je Viktor Kotrubenko stále aktivní jako hudební tvůrce a konzultant v oboru aplikací počítačů v obrazovém a zvukovém umění.

Vybraná diskografie:

Mini Jazz Klub č.16 (Panton 1978)

Stín (Panton 1978)

Kočka leze dírou (Panton 1978)

Jazz Half Sextet (Panton 1978)

Vrať se k nám stejnou řekou (Supraphon 1986)

Jitka Vrbová & Hot Jazz Praha (Supraphon 1986)

Beryl Bryden (Supraphon 1987)

Dvojčata (Supraphon 1987)

Nečekaná návštěva (Supraphon 1987)

Olga Scheinpflugová: Divadelní zápisky (Supraphon 1987)

When It's Sleepy Time (Supraphon 1989)

Šrámek, Vondrovic: Fanfán Tulipán (Supraphon 1989)

Hot Jazz Praha (Supraphon 1989)

Vocal Virtuoso (EM Records 1997)

Jana Koubková Vocal Virtuoso (EM Records Japan – 2003)

Blues samotářky (Supraphon 2004)

Mark Twain: Dobrodružství Huckleberryho Finna (Supraphon 2005)

Nejvýznamnější textaři české populární hudby (Supraphon 2013)

Já hledám štěstí Zlatá kolekce 1962 - 1992 (Supraphon 2014)

Jazz? Oh, Yes! (1976-2014) (Supraphon 2014)

Zimní nálady 2 (Supraphon 2016)

Music Atmospheres 01 (Music Library 2016)

Music Atmospheres 02 (Music Library 2017)

Music Atmospheres 03 (Music Library 2017)

Music Atmospheres 04 (Music Library 2017)

Zimní nálady 1-3 (Supraphon 2018)

Extra Extrakt skladeb V. Kotrubenka (2020)

Publikace:

Vysokofrekvenční zásuvky a vidlice souosé a souměrné. Sdělovací zásuvky a vidlice. *Normalizace*, 1973, č. 4.

O reklamě s odborníkem. *Živnostník*, 1993, č. 6, s. 25.

Teorie reklamy, Reklamní médium – rozhlas. *Strategie*, 1996, č. 12, s. 30.

Tajemství syntezátorů. 1. vyd. Praha: Supraphon 1987.

Literatura:

MATZNER, Antonín; WASSERBERGER, Igor; POLEDŇÁK, Ivan Poledňák. *Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby. Díl III, Část jmenná. Československá scéna - osobnosti a soubory*. 1. vyd. Praha: Supraphon, 1990, s. 283.

DORŮŽKA, Lubomír. *Panoráma jazzu*, 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1990, s. 276.

<https://encyklopedie.praha2.cz/osobnost/2687-viktor-kotrbenko>

<https://www.fdb.cz/lidi-zivotopis-biografie/297337-viktor-kotrbenko.html>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Viktor_Kotrbenko

Literatura podle pravidel. V seznamu literárního díle jen relevantní publikace. Diskografie -středník, poslední tečka. Podpis autora. V textu víc zmínit jeho knihu Tajemství syntezátorů, v té době byla přelomová.