

Koželuh, Vincenc Emanuel skladatel, klavírista a zpěvák, narozen 29. 3. 1779, Praha, zemřel 2. 12. 1839, Velvary.

Vincenc Emanuel Koželuh je syn českého hudebního skladatele Jana E. A. T. Koželuha. V letech 1793–96 studoval na Malostranském gymnáziu a ve svém vzdělávání pokračoval v roce 1797, kdy se věnoval filozofii na pražské univerzitě, kde byl až do roku 1800. Ve svém volném čase se věnoval komponování a byl výborným zpěvákem a hráčem na fortepiano. Je autorem několika menuetů (1797), které zkomponoval pro ples rodu von Bretfeldů. Dále napsal *2 Deutsche Tänze* (Praha 1803), které si od posluchačů získaly velký ohlas, *7 variací pro klavír* (Praha) a *Chorál* (24. 4. 1791). Tiskem mu vyšly následující skladby: *XII Deutsche Tänze sammt Coda für das Fortepiano* (Joseph Polt, 1803), *XIII Deutsche Tänze sammt Coda für das Fortepiano* (Joseph Polt, 1803) a *VII Variation sur l'addio pour le Piano Forte* (Praha, Marco Berra).

Literatura:

I. Lexika

Dlabacz

ČSHS

PHSN

II. Ostatní

Mikulášová, Ludmila: Johann Anton Koželuch (1738–1814) – Život a dílo (Praha 2014).

https://www.prijmeni.cz/osobnost/235225/vincenc_emanuel_kozeluh

Nikola Kovalová