

Dopita, Petr, zpěvák, herec, hráč na kanadskou pilu, narozen 5. 12. 1947, Brno.

V dětství působil v **pěveckém sboru Jana Huba** v Olomouci, ve valašském folklórním souboru Horenka a vystupoval se swingovým tanečním orchestrem Alfa. Po studiích na **Dřevařské průmyslovce** v Hranicích na Moravě prošel školením u pěveckého pedagoga Bernarda Kočáře v Brně. Po vítězstvích v různých talentových soutěžích nastoupil jako sólista **orchestru Gustava Broma**, se kterým se **zúčastnil několika televizních pořadů, koncertů a nahrál řadu písní**, stejně jako se skupinou Albatros, Spektrum a s orchestrem Studio Brno. Posléze bylo jeho hlavním pěveckým působištěm Německo a Polsko, kde pět let účinkoval v poznaňském hudebním satirickém divadle Teyatr. V letech 1985–92 vystupoval se svým „Brňáckým folkovým kabaretem BRŇAFKA“, se kterým dosáhl řady ocenění, např.: Kabareton FAMA (1. cena), PAKA Kraków (1.cena), Olomoucký tvarůžek (3.cena). Jako sólista opery Jihočeského divadla od r. 1993 působil v mnoha představeních, např.: *Její pastorkyňa* (1993), *Čert a Káča* (1998), *Hubička* (2004), *Na tý louce zelený* (2004), *Cikánský baron* (2007), *Čarostřelec* (2009), *Don Giovanni* (2010). V roce 1995 v Německu zpíval s orchestrem a sborem Jihočeského divadla v 9. symfonii Ludwiga van Beethovena pod vedením dirigenta Klause Linkela. Představil se i v několika činohrách a muzikálech, jako *Dívotvorný hrnec* (2001), *Babička* (2004), *Dracula* (1996/99), kde ztvárnil hlavní roli, *Kladivo na čarodějnice* (2009) nebo *Jesus Christ Superstar* (2016/17). Kromě zpěvu je i profesionálním hráčem na kanadskou pilu.

Diskografie:

Vánoční sen (1998)

Hazard (1999)

Tak to chtěl Bůh (2000)

Pila zpívá klasiku (2015)

Literatura:

petrdopita.webnode.cz

Ester Tomášková

Ověřovala jste uváděné údaje z webu Petra Dopity? Taky je v textu uvedeno jeho působení v brněnské skupině Synkopy 61. Formálně téměř v pořádku