Lucký Štěpán

skladatel

Narozen 20.1. 1919, Žilina a zemřel 5.5. 2006 Praha

Skladatel Štěpán Lucký se narodil v Žilině 20. ledna 1919. Úspěšně odmaturoval roku 1936 **KDE?** a dokončil Mistrovskou školu státní konzervatoře v roce 1948. Vyučil se tam hře na klavír pod profesorem A. Šímou a kompozici pod taktovkou prof. O. Šína, A. Háby a J. Řídký. Mimo konzervatoř vystudoval také obor Hudební věda **KDY?** a Obecné dějiny na FF UK, kde mu byl také roku 1990 udělen doktorát. Absolvoval také kurz v televizi BBC v Londýně roku 1947.

Ještě během studia byl redaktorem hudební rubriky deníku Práce a týdeníku Kulturní politika. V ČT byl vedoucím hudebního vysílání v letech 1954-59. Byl též pedagogem na HAMU v letech 1954-59 a přednášel o televizní dramaturgii televizních pořadů. Publikována byla jeho disertační práce Nástin nauky o Melodii. Byl spoluautorem (s V. Borem) knížky o tvorbě V. Trojana a také spoluautorem knížky Ponděliníci (vydalo Karolinum roku 2002). Publikoval také články v Hudebních rozhledech.

Za svoji tvorbu obdržel následující ocenění:

Cena Májové soutěže Hudební matice za klavírní sonatinu (1946)

Cena ISCM v Amsterdamu za 1. dechový kvintet (1948

Cena k 30. výročí osvobození Československa ua koncert pro housle, klavír a orchestr

Jeho díla byla publikována u Hudební Matice, Pantonu a Supraphonu.

Štěpán Lucký byl také vyznamenán udělením pamětní medaile protifašistického odboje. Byl během války vezněn v Budapešti (1939-40), v Jihlavě (1942-44) a v Osvětimi (1944-45).

Seznam díla **výběr nebo úplný seznam? Sjednotit**

**Orchestrální díla:**

Koncert pro violoncello a orchestr - 1946 (klavír. výtah a materiál ČHF, gramodeska Panton 1978)

Koncert pro klavír a orchestr - 1947 (vyd. ČHF)

Orlická suita pro smyčcový orchestr - 1950 (vyd. ČHF)

Koncert pro housle a orchestr - 1965 (vyd. Panton 1972, gramodeska Supraphon)

Otteto per archi - 1970 (ČHF, vydáno Panton 1977, gramodeska Panton)

Koncert pro housle, klavír a orchestr - 1971 (vydáno Panton 1975, gramodeska Panton)

Koncert pro orchestr (ČHF, gramodeska Supraphon)

Nenia - per violino, violoncello e orchestra (vyd. Supraphon, gramodeska Supraphon)

Koncert pro orchestr (ČHF, gramodeska Supraphon)

Koncert pro basklarinet, klavír a smyčce - 1983 (ČHF, gramodeska Panton)

**Komorní díla:**

Sonatina pro klavír - 1945 (vyd. HN 1947)

Dechový kvintet - 1946 (vyd. SN KLHU - 1958, gramodeska Supraphon)

Divertimento pro 3 trombóny a smyčce - 1946

Tři etudy pro čtvrttónový klavír - 1946

Sonáta brevis pro housle a klavír - 1947 (vyd. SN KLHU 1957)

Elegie pro violoncello a klavír - 1948

Kvartet pro 2 trubky, lesní roh a pozoun - 1948

Elegie pro lesní roh a klavír - 1965 (vyd. Panton 1971)

Sonáta pro housle sólo - 1969 (vyd. Panton 1971, gramodeska Panton)

Tre pezzi per Due Boemi - 1969 (vyd. Panton 1972, gramodeska Panton)

Sonáta doppia per 2 violiny - 1971

Duo concertante pro violoncello a kytaru - 1972 (vyd. Panton, gramodeska Panton)

Toccata per cembalo - 1973

Sonáta pro flétnu a klavír - 1973 (vyd. ČHF, gramodeska Panton)

Divertimento pro dechové kvinteto - 1974 (vyd. Supraphon, gramodeska Supraphon 1978)

Pastorále pro hoboj a klavír - 1975 (vyd. ČHF)

Preludio e Scherzino pro klarinet - 1975 (vyd. Panton 1980, gramodeska Panton)

Balada pro violoncello sólo - 1976 (vyd. ČHF)

Invence pro flétnu, hoboj, klavír a bicí nástroje - 1977

Arieta pro alt. flétnu a klavír - 1977

Arieta pro basklarient a klavír - 1977

Introdukce a Capriccio pro fagot a klavír - 1977 (vyd. Panton 1981, gramodeska Panton)

Musica collegialis pro 2 hoboje, 2 klarinety, 2 lesní roy, 2 fagoty, trubku a kontrabas - 1980

(vyd. ČHF, gramodeska Panton)

Un poco triste pro klarinet a klavír - 1981

Rapsodie pro varhany - 1981 (vyd. Panton 1982)

Dechový kvintet č. 2 - 1982 (vyd. ČHF, gramodeska Panton)

Smyčcový kvartet - 1984 (vyd. ČHF, gramodeska Panton)

Dechový kvartet - 1985 (vyd. ČHF)

Čtyři duetina pro mladé houslisty - 1986

Sonatina pro 2 kytary - 1986

**Skladby vokální**

Stesk - 1939-40 (cyklus písní pro soprán a klavír na básně O. Scheinpfugové ke smrti Karla Čapka)

Nedopěné písně - 1945

**Díla hudebně dramatická**

Půlnoční překvapení - 1954 (jednoaktová opera na libreto J. Loukotkové)

**Hudba k filmům** - přes 40 celovečerních filmů a asi 100 krátkometrážních

Není stále zamračeno (rež. Kachyňa, Jasný - 1950)

Ještě svatba nebyla (rež. Jar. Mach - 1954, některé písně vydány ve sbornících a na gramodeskách)

Černý prapor (rež. Vlad. Čech - 1957)

105% alibi (rež. Vlad. Čech - 1959)

Neděle ve všední den (rež. Felix Mariássy - 1962)

Aféry mé ženy (rež. Vlad. Čech - 1972)

Jakub (rež. Ota Koval - 1976)

Kaňka do pohádky (rež. Ota Koval - 1980)

Modré s nebes (rež. Ota Koval - 1983)

**Scénická hudba k divadelním hrám a pro rozhlas** - cca 40 titulů

Lucerna (Jirásek, rozhlas 1951)

Piškot (L. Aškenázy, rozhlas, 1956)

Alenka v kraji divů (Carroll-Červinka, rozhlas - 1967)

Monika (L. Mesterházy, Komorní divadlo, 1959)

**Odkud čerpáte ? Literatura? V ČSHS je řada literatury i dalších faktografických informací. Autor hesla? V životopisné části nepřeskakovat.**