**Mayer, Richard,** historik, muzikolog a hudební skladatel, narozen 9. 6. 1948, Brno, zemřel 9. 8. 2015, tamtéž.

Původem z hudebnické rodiny (matka Marie Mayerová, klavíristka, členka Bučovického chrámového sboru; babička Marie Dytrychová, studovala zpěv u [Ferdinanda Vacha](https://slovnik.ceskyhudebnislovnik.cz/component/mdictionary/?task=record.record_detail&id=700); příbuzná rodina Karel Mayer, kapelník, zakladatel Dechové hudby Dambořanky v roce 1925, František Mayer, kapelník).

Richard Mayer získal absolutorium ze dvou oborů na Státní konzervatoři Brno (1963–1969). Studoval obor hra na klavíru u Viléma Vaňury a kompozici u Jana Ducháně.

Na brněnské univerzitě studoval muzikologii a historii (1968–1973), kde působil jako doktorand (1973–1975).

Významnou aktivitou Richarda Mayera byl post předsedy islandské sekce brněnské pobočky Severské společnosti Praha (1991–2015). Byl jedním z osmi zakládajících členů. Během jeho působení Islandská sekce uspořádala 18 kulturních akcí, během kterých několikrát zazněly jeho skladby. Důležité události pro kariéru Richarda Mayera bylo uvedení jeho skladeb za přítomnosti islandského konzula, v roce 1991 uvedl klavírní fantazii *Island* v Praze na Islandském večeru, v roce 1998 *I. Komorní symfonii* v Brně, kdy obdržel Ocenění za propagaci islandské kultury.

Byl členem Klubu moravských skladatelů (1996–2015).

Na jeho tvorbu měla velký vliv Skandinávie a Island, o které se zabýval už během doby, kdy studoval.

**Dílo: výběr?**

Sága Severské noci, cyklus skladeb pro alt a fagot.

I. komorní symfonie Drama musicum sine verbis – Chronicon mundi pre husle a dychové

kvinteto, premiéra 1996 Zlín.

II. symfonie Islandská pro velký orchestr a dva klavíry.

Island, fantasie pro klavír, premiéra USA.

Reykjavík, velká koncertantní sonáta pro violu a violoncello, premiéra 1991 Znojm.

Sonáta pro housle a klavír, premiéra 1976 Paríž.

Concerto pro trubku a dva klavíry, premiéra Brno.

Kvartet pro klarinet, housle, violu a violoncello.

Sonáta pro housle a violoncello.

Variace pro klavír.

Variace pro housle a violoncello.

Suita pro dva klarinety.

Magna Missa Millenia Islandica, slavnostní mše pro sóla, vypravěče, sbor a orchestr.

**Literatura:**

NOVOTNÁ, Jana a FENCL, Václav. Brněnská pobočka Severské společnosti oslavila 20. výročí založení. Zpravodaj Severské společnosti [online]. 2011, 2/2011, 4-8 [cit. 2023-10-01]. Dostupné z: <http://www.severskaspolecnost.cz/admin/files/dokumenty/ZPRAVODAJ-2016.pdf>

<http://www.damboranka.cz/historie/>

*Lucia Adamová*

***Literatury bude jistě víc, pohledejte na internetu a jinde. Viz třeba***

[***https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2010/1/Mayer-jubilujici.php***](https://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2010/1/Mayer-jubilujici.php)