**Dvořák, Tomáš (Floex)**

**Charakteristika:** klarinetista, skladatel, multimediální umělec a producent.

**Datum narození / zahájení aktivity:** 14. 2. 1978

**Dvořák, Tomáš** (pseud. Floex), klarinetista, skladatel, multimediální umělec a producent, narozen 14. 2. 1978, Praha.

Tomáš Dvořák se narodil v Praze, kde později studoval Institut základů vzdělanosti na Karlově Univerzitě a zvuk na FAMU. Také působil v ateliéru Michaela Bieleckého na AVU. Pod pseudonymem Floex (složenina z anglického slova float = plout a slova experiment) začal skládat ve svých osmnácti letech elektronickou hudbu. V roce 2001 poté vydal první album *Pocustone*.

Spolupracuje s českou nezávislou herní vývojářskou společností Amanita Design, pro kterou složil hudební podklady ke hrám *Samorost 2*, *Samorost 3*, *Pilgrims* a *Machinarium*. Díky své hudbě ve hře Machinarium získal Floex mezinárodní uznání.

Mezi jeho počiny spadá také řada interaktivních instalací a performancí vznikajících od roku 2002 (*RGB*, *Křižovatka*, *Živá partitura*, *Archifon* a další). Floex působil na mnoha mezinárodních festivalech, mezi které patří například festival Ars Electronica v Linci, Sonica, nebo Nuit Blanche v Bruselu.

**Dílo**

* 1. **Diskografie**

Pocustone (1. 5. 2001);

Zorya (26. 9. 2011);

Gone – EP (23. 8. 2013);

A Portrait Of John Doe, spolupráce Tom Hodge a Pražský symfonický orchestr (29. 6. 2018).

* 1. **Soundtracky**

Samorost 2 Soundtrack, soundtrack pro hru Samorost 2 (Amanita Design) (5. 6. 2006);

Machinarium Soundtrack, soundtrack pro hru Machinarium (Amanita Design), (21. 9. 2009);

Machinarium Soundtrack Bonus EP, pět bonusových písní ze hry Machinarium (Amanita Design), které nejsou uvedeny v hlavním albu (22. 11. 2009);

Samorost3 Pre​-​Remixes EP, remixy vydané před oficiálním soundtrackem ke hře Samorost 3 (Amanita Design) (16. 6. 2015);

Samorost 3, soundtrack pro hru Samorost 3 (24. 3. 2016);

Pilgrims Soundtrack, soundtrack pro hru Pilgrims (Amanita Design);

Machinarium Remixed, sedm remixů ze soundtracku ke hře Machinarium (Amanita Design);

Perpetua Soundtrack (2021);

Je Suis Karl Soudtrack, spolupráce Tom Hodge (2021);

Shoulders od Giants, soundtrack pro hru Shoulders od Giants (2023).

**Zdroje**

<https://floex.cz/>

Markéta Vodrážková