

Dvořák, Tomáš (Floex)

Charakteristika: klarinetista, skladatel, multimediální umělec a producent.

Datum narození / zahájení aktivity: 14. 2. 1978

Dvořák, Tomáš (pseud. Floex), klarinetista, skladatel, multimediální umělec a producent, narozen 14. 2. 1978, Praha.

Tomáš Dvořák se narodil v Praze, kde později studoval Institut základů vzdělanosti na Karlově Univerzitě a zvuk na FAMU. Také působil v ateliéru Michaela Bieleckého na AVU. Pod pseudonymem Floex (složenina z anglického slova float = plout a slova experiment) začal skládat ve svých osmnácti letech elektronickou hudbu. V roce 2001 poté vydal první album *Pocustone*.

Spolupracuje s českou nezávislou herní vývojářskou společností Amanita Design, pro kterou složil hudební podklady ke hrám *Samorost 2*, *Samorost 3*, *Pilgrims* a *Machinarium*. Díky své hudbě ve hře *Machinarium* získal Floex mezinárodní uznání.

Mezi jeho počiny spadá také řada interaktivních instalací a performancí vznikajících od roku 2002 (*RGB*, *Křižovatka*, *Živá partitura*, *Archifon* a další). Floex působil na mnoha mezinárodních festivalech, mezi které patří například festival Ars Electronica v Linci, Sonica, nebo Nuit Blanche v Bruselu.

Dílo

1.1 Diskografie

Pocustone (1. 5. 2001);

Zorya (26. 9. 2011);

Gone – EP (23. 8. 2013);

A Portrait Of John Doe, spolupráce Tom Hodge a Pražský symfonický orchestr (29. 6. 2018).

1.2 Soundtracky

Samorost 2 Soundtrack, soundtrack pro hru *Samorost 2* (Amanita Design) (5. 6. 2006);

Machinarium Soundtrack, soundtrack pro hru *Machinarium* (Amanita Design), (21. 9. 2009);

Machinarium Soundtrack Bonus EP, pět bonusových písní ze hry *Machinarium* (Amanita Design), které nejsou uvedeny v hlavním albu (22. 11. 2009);

Samorost3 Pre-Remixes EP, remixy vydané před oficiálním soundtrackem ke hře *Samorost 3* (Amanita Design) (16. 6. 2015);

Samorost 3, soundtrack pro hru *Samorost 3* (24. 3. 2016);

Pilgrims Soundtrack, soundtrack pro hru Pilgrims (Amanita Design);

Machinarium Remixed, sedm remixů ze soundtracku ke hře Machinarium (Amanita Design);

Perpetua Soundtrack (2021);

Je Suis Karl Soundtrack, spolupráce Tom Hodge (2021);

Shoulders od Giants, soundtrack pro hru Shoulders od Giants (2023).

Zdroje

<https://floex.cz/>

Markéta Vodrážková