

Mark Ellis (Flood)

Charakteristika: hudební producent, hudební skladatel, zvukový inženýr

Datum a místo narození: 16. 8. 1960, Londýn

Text

Mark Ellis, vystupující pod pseudonymem Flood, producent, hudební skladatel, narozen 16. srpna 1960 v Londýně.

Roku 1978 začal působit ve studiu Morgan Studios v Londýně, také se zaučoval ve studiích Marcus Studios a Trident Studios.

Poté **pracoval** s Mute Records jako producent a zvukový inženýr (= nahrávací technik), se kterými v roce 1983 vznikl jeho první producentský projekt s Nick Cave and the Bad Seeds, a tím je dílo From Her to Eternity.

Roku 1987 **spolupracoval** se skupinou U2 na albu The Joshua Tree. S touto skupinou poté **pracoval** ještě několikrát, a to v letech 1993, 1996, 2003 jako producent.

V roce 1990 **pracoval** se skupinou Depeche Mode na jejich albu Violator, se kterými **pracoval** i rok později, a to na albu Songs of Faith and Devotion, v roce 2000, a to na nové verzi Freelove, a v roce 2013 na albu Delta Machine, které ovšem neprodukoval, ale opět jako zvukový inženýr (zodpovědný za nahrávací proces).

Od roku 1998, kdy **pracoval** s anglickou umělkyní PJ Harvey na albu Is this desire, které produkoval, s ní **spolupracuje** jako producent do současnosti, např. na albech White Chalk (2007), Let England Shake (2010), a I Inside the Old Year Dying (2023).

Roku 2006 koprodukoval album Sam's Town skupiny The Killers, společně s Alanem Moulderem.

V roce 2008 společně s Paulem Hartnollem produkoval album Strength in Numbers od The Mzsic, a společně se Stevem Lillywhitem album This is War (Thirty Seconds to Mars).

S dlouhodobým partnerem Alanem Moulderem otevřeli nahrávací studio Assault & Battery studio complex. V roce 2008 otevřela společnost Miloco Studios Assault & Battery 2. Tato společnost o rok později převzala také Assault & Battery 1, a Flood a Moulder jsou pořád s těmito studii spojeni.

Literatura

Jason Ankeny: Flood Biography

Sofia Gurutidu

Méně odstavců!

Názvy alb kurzívou