

Osnova podzim 23 (praktičtější)

Semestrální práce / zkouška:

I

Ze zvolené anebo zadané části partitury vypracovat klavírní výtah a být schopen z něj skladbu odprezentovat

anebo

Zinstrumentovat zvolený anebo zadaný klavírní výtah a být schopen z této partitury skladbu odprezentovat (klarinet (fagot muta), housle, hoboj, saxofon, flétna, trubka, klavír)

II

a) náhodný výběr ze zadaného objemu devíti skladbiček ke hře z listu s rozdílnou klavírní problematikou (bicinium, Ravel – Preludium (1913) ke zkoušce ze hry z listu, hra violového klíče v jednohlase (Vycpálek, Sonata pro violu, 3. věta), sborová faktura a její hra (Ravel, Tři písně, č. 2), jednoduchá varhanní kompozice (Seger, preludium), smyčcový kvartet (Janáček 1. kvartet, 1. věta), písňová partitura, alterované harmonie (Szymanowski, Trzy fragmenty, č. 3), beztaktová kompozice (Satie, Pièces froides 2, Danses de travers I-III)

b) hra z listu ze zadání na svůj zvolený nástroj

c) schopnost transponovat na klavíru jednoduchou harmonizaci písně z hlavy (v nejhorším donést zapsané rukou v notách)

*Volitelné splnění úkolu I:*

*Vypracovat drobnou kompozici v dané formě libovolného obsazení (individuální konzultace nad kompozicí), možnost vytvořit stylovou studii dle zvoleného autora (např. bachovské preludium).*

*Provést rekompozici části skladby – např. přerušit v určitém místě tok hotové skladby a pokusit se dokončit ji vlastním způsobem – Bach a jeho údajná dokonalost – dokonalost je i možnost měnit*

*anebo*

*Na zvolený nástroj v obrysu zahrát a odprezentovat zvolenou či zadanou partituru*

Dálkaři, semestrální úkol:

udělat klavírní výtah dle zvolené partitury (Jiráček Sextet, 3. věta, Schaefer Dechový kvintet 1. věta) anebo zinstrumentovat Ravelovo Preludium z roku 1913 pro zkoušku hry z listu (klarinet (fagot muta), housle, hoboj, saxofon, flétna, trubka, klavír)