

4.tematický okruh

Dvorská milostná píseň francouzského středověku

(syllabus)

4.1 Stav bádání (prameny a literatura)

- 4.1.1 Soupisy a katalogy
- 4.1.2 Edice
 - 4.1.2.1 Edice tištěné
 - 4.1.2.2 Edice digitální
- 4.1.3 Literatura

4.2 Trubadúři

- 4.2.1 Obecná charakteristika problému
- 4.2.2 Osobnosti a představitelé
 - 4.2.2.1 Vilém IX. Akvitánský
 - 4.2.2.2 Marcrabru
 - 4.2.2.3 Bernard de Ventadorn
 - 4.2.2.4 Bertran de Born
 - 4.2.2.5 Jaufre Rudel de Blaya
 - 4.2.2.6 Peire Vidal
 - 4.2.2.7 Cercamon

4.3 Truvěři

- 4.3.1 Obecná charakteristika problému
- 4.3.2 Osobnosti a představitelé
 - 4.3.2.1 Chrétien de Troyers,
 - 4.3.2.2 Richard Lví srdce
 - 4.3.2.3 Blondel de Nesle
 - 4.3.2.4 Thibaud IV. de Champagne
 - 4.3.2.5 Gaucelm Fandit
 - 4.3.2.6 Adam de la Halle

4.4 Ženy básničky - trubadúrky:

- 4.4.1 La Comtessa de Dia
- 4.4.2 Azulais de Porcairagues
- 4.4.3 Castelloza

4.5 Milostná lyrika v církevním prostředí:

- 4.5.1 Pierre Abélard
- 4.5.2 Gautier de Coinci

4.6 Terminologie:

Venatius Fortunatus, Okcítánie, okcítánština, kult, trubadúr, trobar clus, trobar leu, canso, sirventes, chansonniers, tensó, alba, pastorela, ballar a dansa, vida, Eleonora Akvitánská, chansons d'histoire, chansons de toile, puis, razos, planh, Frühlingsanfang, estampia, trobadora, cansó, jeu-parti, débat, amor de lonh, l'amour courtois, Tristan a Izolda, Lancelot, Parceval, Tristan a Izolda, Pierre Abélard, La Comtessa de Dia, Le Jeu de Robin et de Marion

4.7 Literatura:

- Aubrey, Elizabeth: *The Music of the Troubadors*, Indiana University Press, Bloomington 1966, ²2000
Bogin, Magda (Meg): *The Women Troubadors*, WW Norton and Company, New York 1980
Černý, Václav: *Staročeská milostná lyrika*, Vydavatelstvo Družstevní práce, Praha 1948
Černý, Václav: *Vzdálený slavíkův zpěv: výběr z poezie trubadúrů*, SNKLU, Praha 1963
Gennrich, Friedrich: *Trobador, Trouveres, Minne – und Meistergesang*, Köln 1951, Laaber 2010
Hoppin, Richard Hollowell: *Hudba stredoveku*, Hudobné centrum, Bratislava 2007
Lehár, Jan (ed): *Česká středověká lyrika*, Vyšehrad, Praha 1990
Rieger, Angelika: *Beruf: Jogleassa. Die Spielfrau im okcitanischen Mittelalter*. In: Detlef Altenburg u.a.(eds.): *Feste und Feiem im Mittelalter: Paderbomer Symposium des Mediävistenverbandes*. Sigmaringen 1991, ISBN 3-7995-5402-5

4.8 Diskografie:

- Music of the Troubadours. *Ensemble Unicorn*. Naxos, 8.554257
Trouveres. Höfische Liebeslieder aus Nordfrankreich um 1175-1300; *Sequentia, Deutsche Harmonia Mundi*
Trobadors – Trouveres – Minnesänger. Lieder und Tänze des Mittelalters; *Ensemble für frühe Musik Augsburg, Christophorus, CHR 74519*
Minnesinger – Troubaros – Trouveres; *Ensemble Perceval, Arte Nova, 74321 58968 2*
Troubadors und der vierte Krezzug; *Ensemble Lyra – Sien, Preise Records*
Belladonna. Chanterai d'aquestz Trobadors; *Talanton, TAL 90006*
Troubadors; *Clemencic Consort, Harmonia Mundi, HMG 508099*
Monastic Song. 12th Century Monophonic Chant; *Peter Abelard and Codex Las Huelgas, Theatre of Voices, Harmonia Mundi, HMU 907 209*

Internetové zdroje:

(google.fr) --> gallica.bnf.fr (do dialogového okna se запиše fr. + signatura vyhledávaného pramene)