

## Přehled nejdůležitějších pramenů německého minnesangu

Signatura	Uložení	Komentář
<b>cpg 848</b> (digi)	<b>D-HEu</b>	<b>Codex Manesse</b> (Manessische Handschrift, Grosse Heidelberger Liederhandschrift C) – nejrozsáhlejší a nejznámější písňová sbírka německého středověku – nenotovaná. Vznikala v období 1315 – 1330. Obsahuje 138 miniatur a pochází ze sbírek curyšské rodiny Manessů. <a href="https://www.google.de">google.de</a> --> <a href="#">grosse heidelberger liederhandschrift</a>
<b>cpg 357</b> (digi)	<b>D-HEu</b>	<b>Kleine Heidelberger Liederhandschrift</b> – nenotovaná sbírka písní středohornoněmeckého minne-repertoáru pocházející ze závěru 13. století z Alsaska, snad ze Štrasburku. <a href="https://www.google.de">google.de</a> --> <a href="#">kleine heidelberger liederhandschrift A</a>
<b>Clm</b> <b>4660/4660a</b>	<b>D-Mbs</b>	<b>Carmina burana</b> – nejvýznamnější pramen vagantské poezie. Obsahuje písně moralistní, satirické, milostné, pijácké a 2 duchovní hry. Její počátek spadá do doby okolo 1230. Obsahuje 254 písňových a dramatických textů ve středověké latině, středověké němčině, ve starofrancouzštině a v okcitanštině. <a href="https://www.google.de">google.de</a> --> <a href="#">carmina burana</a>
<b>Cod. 2856</b>	<b>A-Wn</b>	<b>Mondsee – Wiener Liederhandschrift (A)</b> – notovaný sborník z 1. pol. 15. stol. obsahující 31 duchovních 69 světských písní. Z toho je 47 písní výslovně připisováno Hermannovi ze Salcburku. (Salcburský mnich) a 81 písní je zapsáno v gotické chorální notaci.
<b>Codex</b> <b>Vindobonensis</b> <b>2777</b>	<b>A-Wn</b>	<b>Wiener Liederhandschrift A</b> – sborník z let 1425 a 1427 – 1436 obsahující 108 písňových, převážně notovaných, textů Oswalda von Wolkensteina, na přední straně s jeho portrétem. Sborník vznikl na základě Wolkensteinovy přímé objednávky.
<b>sine</b> (digi)	<b>A-Iu</b>	<b>Innsbrucker Liederhandschrift B</b> – notovaný sborník z roku 1432 obsahující 118 písňových textů Oswalda von Wolkensteina s nápěvy a s autorovým portrétem. Sborník vznikl na základě Wolkensteinovy přímé objednávky. <a href="https://www.google.de">google.de</a> --> <a href="https://www.literature.at/liederhandschrift-B">literature.at/liederhandschrift B</a>
<b>Cod HB XIII 1</b> (digi)	<b>D-Sl</b>	<b>Weingartner Liederhandschrift</b> (Stuttgarter Liederhandschrift) – sborník německé milostné lyriky pravděpodobně vzniklý v Kostnici v období 1310 – 1320. Náleží mezi nejdůležitější doklady vrcholného období středověké německé milostné lyriky (Minne-Lyrik), protože obsahuje tvorbu z konce 12. do poloviny 13. století. Obsahuje 31 básnických souborů 25 autorů, 6 je anonymních. Sborník je ilustrován portréty jednotlivých autorů.. <a href="https://www.google.de">google.de</a> --> <a href="#">weingartner liederhandschrift</a>
<b>Ms. El. f. 101</b>	<b>D-Ju</b>	<b>Jenaer Liederhandschrift</b> – notovaný rukopis pocházející pravděpodobně ze 14. století (1330?) je nejvýznamnější sbírkou středohornoněmecké zpívané milostné lyriky ve středním Německu.. Obsahuje významný soubor 88 písní Heinricha von Meissen (Frauenlob) a tvorbu dalších minnesengrů z 13. a počátku 14. století. Významný je také svoji reprezentativní výzdobou. <a href="https://www.google.de">google.de</a> --> <a href="#">jenaer handschrift</a>

Použité zkratky (podle RISM):

- A-Wn:** Wien, Österreichische Nationalbibliothek  
**A-Iu:** Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol  
**D-HEu:** Heidelberg, Universitätsbibliothek  
**D-Mbs:** München, Bayerische Staatsbibliothek  
**D-Sl:** Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek  
**D-Ju:** Jena, Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek