

Seznam ukázek k 5. tematickému okruhu

Číslo ukázky	Komentář
5.01	Přehled hlavních pramenů německého minnesangu
5.02	Carmina burana (kolo osudu – rota fortunae)
5.03	Klášter na Mondsee
5.04	Codex Vindobonensis 2777 (Wiener Liederhandschrift A, 1425)
5.05	Innsbrucker Liederhandschrift B – ukázka zápisu písně
5.06	Edice repertoáru německé dvorské lyriky
5.07	Generační členění minnesangu
5.08	Žánrové typy minnesangu
5.09.1	Dietmar von Aist – portrét z Manneského rukopisu
5.09.2	Dietmar von Aist – portrét z Konstanz-Weingartner Liederhandschrift
5.10	Der von Kurenberg – portrét z Manneského rukopisu
5.11	Heinrich von Veldeke – portrét z Manneského rukopisu
5.12	Friedrich von Hausen – portrét z Manneského rukopisu
5.13	Heinrich von Rugge – portrét z Manneského rukopisu
5.14	Hrabě Rudolf II von Fenisneuenburg
5.15	Reinmar von Hagenau
5.16	Hartmann von Aue – portrét z Manneského rukopisu
5.17	Hartmann von Aue – charakteristika
5.18	Hartmann von Aue – ukázka zápisu písně
5.19	Heinrich von Morungen – portrét z Manneského rukopisu
5.20	Neidhart von Reuenthal – portrét z Manneského rukopisu
5.21	Walther von der Vogelweide – portrét z Manneského rukopisu
5.22	Unter den Linden auf der Heide – zobrazení z 19. století
5.23	Konrad von Würzburg – portrét z Manneského rukopisu
5.24	Heinrich von Meissen (Frauenlob) – portrét z Manneského rukopisu
5.25	Český král Václav II.
5.26	Tannhäuser – portrét z Manneského rukopisu
5.27	Salcburský mnich – ukázka zápisu písně (Ave Maria)
5.28	Hugo von Montfort – rodový erb z Montfordova kodexu
5.29.1	Hugo von Montfort – Fro welt ir sint, fol. 35r (Montfordův kodex)
5.29.2	Hugo von Montfort – Fro welt ir sint, fol. 35v (Montfordův kodex)
5.30	Oswald von Wolkenstein – (Innsbrucker Liederhandschrift B, 1432)
5.31	Náhrobek Oswalda von Wolkenstein v Brixenu
5.21	Innsbrucker Liederhandschrift B – ukázka zápisu písně
5.33.1	Wiener Liederhandschrift A – ukázka zápisu písně
5.33.2	Wiener Liederhandschrift A – ukázka zápisu písně