

# VIZUÁLNÍ GRAMOTNOST

## REŠERŠE

EVIDENČNÍ ČÍSLO | 1/2020

INSTITUCE | Ústřední knihovna Filozofické fakulty Masarykovy univerzity,

Arne Nováka 1, 602 00 Brno

DATUM | 3. 1. 2020

POČET ZÁZNAMŮ | 25

VYPRACOVALA | Bc. Anna Puchovská

# METODOLOGIE

Rešerše byla vytvořena pro účely vypracování diplomové práce *Vizuální gramotnost pro vysokoškolské vzdělávání: prototyp, realizace a evaluace online kurzu*. Zaměřuje se tedy především na takové dokumenty, které pojednávají o vizuální gramotnosti v souvislosti s vysokoškolským vzděláváním a mohly by být inspirativním podkladem pro tvorbu online vzdělávacích materiálů rozvíjejících vizuální gramotnost vysokoškolských studentů.

Jako čtyři výchozí informační zdroje byly zvoleny *Journal of Visual Literacy*, *Scopus*, *Knihovny.cz* a *Metodický portál RVP*. Časově jsou výsledky omezeny na období posledních deseti let (2009 – 2019) a jazykově na dokumenty v českém a anglickém jazyce. Mapován je tedy nejaktuálnější vývoj bádání jak v českém prostředí, tak v tom světovém.

Pro bibliografické záznamy dokumentů byla zvolena citační norma APA (šestá edice), jelikož autorka výše zmíněné diplomové práce zamýšlí tuto normu používat v celém svém textu. Záznamy jsou řazeny do čtyř celků dle zdroje, aby si mohl recipient rešerše v případě potřeby dokumenty pohodlně dohledat v původním zdroji; dále pak dle roku vydání od nejaktuálnějšího po nejstarší ve snaze zaměřit pozornost recipienta na nejaktuálnější dokumenty v poli jeho zájmu (v případě, že pochází více záznamů ze stejného roku, jsou seřazeny abecedně).

Níže je popsán konkrétní postup vyhledávání dokumentů ve zdrojích.

## JOURNAL OF VISUAL LITERACY

Obsah všech čísel časopisu byl prohledáván dotazem *higher education*, dále bylo vyhledávání omezeno časově na 2009 – 2019. Jelikož se všechny články v periodiku zabývají tématem vizuální gramotnosti, bylo by vyhledávání dotazu *visual literacy* redundantní – zvolili jsme proto výraz, který zúžil tematické pole pouze na články pojednávající o vizuální gramotnosti v souvislosti s vysokoškolským vzděláváním. Z celkového počtu výsledků 73 bylo zvoleno 10 nejrelevantnějších.

*Journal of visual literacy* byl prohledáván jako první a pochází z něj nejvíce záznamů, jelikož se domníváme, že je nejrelevantnějším zdrojem k tématu rešerše.

## SCOPUS

Pole pro nadpis, abstrakt a klíčová slova byly prohledávány dotazem ("*visual literacy*" OR "*media literacy*") AND "*higher education*", dále bylo zadáno omezení pouze na *knihy vydané od roku 2009 do roku 2019*. Dotaz byl několikrát upravován do finální podoby za pomoci kombinace různých klíčových slov<sup>1</sup> a Booleovských operátorů, jelikož *Scopus* ani při dotaze "*visual literacy*" AND "*higher education*" nedokázal vrátit dostatečně relevantní výsledky (objevovalo se v nich překvapivě signifikantní množství medicínských publikací). K omezení pouze na knižní publikace jsme přistoupili z důvodu robustnosti databáze *Scopus*. Konečný počet výsledků byl 5, z nichž byly všechny zahrnuty do této rešerše.

## KNIHOVNY . CZ

Portál *Knihovny.cz* byl zvolen pro zorientování se v tom, jaké knižní publikace na téma vizuální gramotnosti (v souvislosti s vysokoškolským vzděláváním) jsou v českých knihovnách dostupné. Vyhledávací dotaz měl dvoujazyčný tvar "*visual literacy*" OR "*vizuální gramotnost*", prohledávány byly jenom *knihy vydané v letech 2009 až 2019*. Omezení na knihy jsme zvolili z důvodu, že považujeme *Knihovny.cz* za vhodnější zdroj pro vyhledávání knižních publikací nežli pro vyhledávání článků či jiných typů dokumentů. Bylo vráceno 88 výsledků, z nichž jsme vybrali 5 nejrelevantnějších knih v českém i anglickém jazyce.

---

<sup>1</sup> Pojem *visual literacy* je v odborné literatuře často dáván do souvislosti a někdy i volně zaměňován s pojmem *media literacy*; *media literacy* bylo proto zvoleno jako další vhodné klíčové slovo.

Vyhledávání na *Metodickém portálu RVP* bylo nejméně uživatelsky příjemné, jelikož tento portál neposkytuje žádné rozšířené možnosti vyhledávání a filtrování výsledků také nefunguje zcela spolehlivě. Na dotaz *vizuální gramotnost* bylo vráceno 78 článků, ze kterých byly mnohé nerelevantní (týkali se nižšího stupně vzdělávání<sup>2</sup> nebo i zcela vybočovaly z tématu vizuální gramotnosti). Metodický portál RVP však považujeme za cenný zdroj rad, inspirací a praktických metodik, které může pedagog využít při tvorbě učebních materiálů. Tento portál je možné považovat i za jistou reprezentaci témat, které hýbou světem současných českých učitelů. Vzhledem k tomu, že skutečně relevantní výsledky se vybíraly obtížně, zdá se, že česká učitelská obec do tématu vizuální gramotnosti teprve proniká a zatím o něm referuje pouze okrajově. Vybraných 5 záznamů pochází z let 2009 – 2019.

Celkově obsahuje rešerše 10 odborných článků v anglickém jazyce, 8 odborných knih v anglickém jazyce, 2 odborné knihy v českém jazyce a 5 metodických článků v českém jazyce.

---

<sup>2</sup> Dotaz *vizuální gramotnost AND vysokoškolské vzdělávání* byl příliš úzký, vrátil pouze 4 výsledky; uzavření dotazu do uvozovek nehrálo roly.

# V Ý S L E D K Y

## VISUAL LITERACY JOURNAL

1. Abas, S. (2019). Reading the world – teaching visual analysis in higher education. *Journal of Visual Literacy*, 38(1–2), 100–109. Dostupné z <https://doi.org/10.1080/1051144X.2019.1574120>
2. Chai, C-L. (2019). Enhancing visual literacy of students through photo elicitation. *Journal of Visual Literacy*, 38(1–2), 120–129. Dostupné z <https://doi.org/10.1080/1051144X.2019.1567071>
3. Kędra, J., & Žakevičiūtė, R. (2019). Visual literacy practices in higher education: what, why and how? *Journal of Visual Literacy*, 38(1–2), 1–7. Dostupné z <https://doi.org/10.1080/1051144X.2019.1580438>
4. Lehmuskallio, A. (2019). The look as a medium: a conceptual framework and an exercise for teaching visual studies. *Journal of Visual Literacy*, 38(1–2), 8–21. Dostupné z <https://doi.org/10.1080/1051144X.2018.1564607>
5. Thompson, D. S. (2019). Teaching students to critically read digital images: a visual literacy approach using the DIG method. *Journal of Visual Literacy*, 38(1–2), 110–119. Dostupné z <https://doi.org/10.1080/1051144X.2018.1564604>
6. Williams, W. R. (2019). Attending to the visual aspects of visual storytelling: using art and design concepts to interpret and compose narratives with images. *Journal of Visual Literacy*, 38(1–2), 66–82. Dostupné z <https://doi.org/10.1080/1051144X.2019.1569832>
7. Bintz, C. (2016). Visual literacy: does it enhance leadership abilities required for the twenty-first century? *Journal of Visual Literacy*, 35(2), 91–103. Dostupné z <https://doi.org/10.1080/1051144X.2016.1278087>
8. Dunlap, J. C., & Lowenthal, P. R. (2016). Getting graphic about infographics: design lessons learned from popular infographics. *Journal of Visual Literacy*, 35(1), 42–59. Dostupné z DOI: <https://doi.org/10.1080/1051144X.2016.1205832>

9. Takaya, K. (2016). Exploring EFL students' visual literacy skills and global understanding through their analysis of Louis Vuitton's advertisement featuring Mikhail Gorbachev. *Journal of Visual Literacy*, 35(1), 79–90. Dostupné z <https://doi.org/10.1080/1051144X.2016.1197561>
10. Blummer, B. (2015). Some Visual Literacy Initiatives in Academic Institutions: A Literature Review from 1999 to the Present. *Journal of Visual Literacy*, 34(1), 1–34. Dostupné z <https://doi.org/10.1080/23796529.2015.11674721>

#### SCOPUS

11. Cubbage, J. (2018). *Handbook of research on media literacy in higher education environments*. Pensylvánie: IGI Global.
12. Hobbs, R. (2018). *The routledge companion to media education, copyright, and fair use*. New York: Routledge.
13. Baylen, D. M., & D'alba, A. (2015). *Essentials of teaching and integrating visual and media literacy: Visualizing learning*. New York: Springer International Publishing.
14. Francis, R. (2012). *The decentring of the traditional university: The future of (self) education in virtually figured worlds*. New York: Routledge.
15. Rourke, A., & O'connor, Z. (2011). *Improving visual teaching materials. Improving visual teaching materials*. Londýn: Nova Science Pub Inc.

#### KNIHOVNY . CZ

16. Kelly, B. T., & Kortegast, C. A. (2017). *Engaging images for research, pedagogy, and practice: utilizing visual methods to understand and promote college student development*. Virgínia: Stylus Publishing.

17. Brown, N. E., Bussert, K., Hattwig, D., & Medaille, A. (2016). *Visual literacy for libraries: a practical, standards-based guide*. Chicago: American Library Association.
18. Serafini, F. (2014). *Reading the visual: an introduction to teaching multimodal literacy*. New York: Teachers College Press.
19. Mirzoeff, N. (2012). *Úvod do vizuální kultury*. Praha: Academia.
20. Pavličíková, H., Šebeš, M., & Šimůnek, M. (2009). *Mediální pedagogika: média a komunikace v teorii a učitelské praxi*. České Budějovice: Jihočeská univerzita.

RVP . CZ

21. Šambazov, R. (2015). Význam infografiky ve výuce. *Metodický portál RVP*. Dostupné z <https://clanky.rvp.cz/clanek/s/Z/20025/VYZNAM-INFOGRAFIKY-VE-VYUCE.html/>
22. Herinek, J., Růžičková, D., & Holec, J. (2014). Myšlenkové (mentální) mapy. *Metodický portál RVP*. Dostupné z <https://clanky.rvp.cz/clanek/s/Z/18611/MYSLENKOVE-MENTALNI-MAPY.html/>
23. Kříž, D. (2013). Komiks ve vzdělávání. *Metodický portál RVP*. Dostupné z <https://spomocnik.rvp.cz/clanek/17163/KOMIKS-VE-VZDELAVANI.html>
24. Kocourek, F. (2009). Možnosti prezentace vizuální kultury. *Metodický portál RVP*. Dostupné z <https://clanky.rvp.cz/clanek/s/O/4584/MOZNOSTI-PREZENTACE-VIZUALNI-KULTURY.html/>
25. Mitchell, W. J. T. (2009). Vizuální gramotnost nebo gramotnostní vizuálnost. *Metodický portál RVP*. Dostupné z <https://clanky.rvp.cz/clanek/s/Z/3021/VIZUALNI-GRAMOTNOST-NEBO-GRAMOTNOSTNI-VIZUALNOST.html/>