

# Pedagogická psychologie – úkolová a prezenční část výuky, ukončení

(dr. Pavlína Mazáčová)

## 1. Průběžné úkoly

**Minimálně k 8 výukovým online okruhům** si student **vybere vždy konkrétní a pokud možno úzké téma**, a zpracuje tak v průběhu semestru **8 reflektivních odborných zpráv, každou v rozsahu minimálně 1800 znaků**.

V struktuře každé z 8 zpráv student

- a) **představí vybrané úzké téma** v kontextu předmětu z hlediska pedagogické psychologie v prostředí školy nebo i neformální vzdělávací instituce – knihovny (může pracovat teoreticky nebo s příklady dobré praxe), a to s oporou v sekundární literatuře;
- b) **formuluje minimálně dvě otázky nebo problémové oblasti**, které se tématu týkají, a na tyto otázky student **alespoň rámcově odpovídá**, opět typicky s oporou v sekundární literatuře.

---

Příklad tématu a jeho rozpracování: *Kategorie stylů vyučování*

– v reálné reflektivní odborné zprávě je nutno **rozpracovat do vět, citovat či parafrázovat**

Vyučovací styl neboli styl vyučování je ve vzdělávacím prostředí jedním ze zásadních aspektů ovlivňujících fungování třídy i interakci mezi klíčovými aktéry výuky, jimiž jsou žák a učitel... Vyučovací styly lze dle Eggena a Kauchaka<sup>1</sup> níže uvedeným způsobem kategorizovat do čtyř základních typů:

- 1) Formální autorita - jedná se o styl zaměřený na učitele, na jeho přednes učiva. V této kategorii jsou na žáky kladeny pouze nároky v oblasti zvýšené pozornosti, hlavní důraz je kladen na žákovu přesnou reprodukci učiva;
- 2) Demonstrátor – učitel v pojetí stylu vyučování typu demonstrátor ukáže žákům jak zvládnout úkol nebo problém. Pro učitele je v tomto typu stylu vyučování důležité především to, že jeho žáci jsou schopni dospět k řešení problému vlastními silami;
- 3) Facilitátor – tento styl vyučování je zaměřen na aktivitu žáků, je vhodný pro samostatné a dobře motivované žáky. Vyučující řídí sestavování pracovních skupin, zadává obecně formulované úkoly a podporuje žáky v jejich řešení;
- 4) Delegátor – poslední kategorií stylu vyučování dle Eggena a Kauchaka<sup>2</sup> je delegátor. Učitel používající tento styl vyučování vyžaduje od žáků jen minimum kontaktu žák-učitel. Vyučující v tomto stylu vyučování funguje spíše jako konzultant, hlavní učební aktivita spočívá na žákovi...(apod. dále rozvíjený text s využitím citací, parafrází...)

---

<sup>1</sup> Citovat ...

<sup>2</sup> Citovat ...

**Otázka: Jak jednotlivé styly vyučování budou ovlivňovat styly učení u žáků?**

**Odpověď:** Formální autorita bude vést k povrchně aktivnímu stylu, ... facilitátor povede k hloubkovému stylu učení... (opřít o sekundární literaturu).

-----

Je vhodné (ale ne nutné), aby si student ukotvil všech 8 zpráv v jednom zastřešujícím tématu a vytvořil si určitou linku, která propojí všechny zpracované oblasti. Touto linkou může být žák, učitel, konkrétní téma – např. motivace nebo patologické jevy apod. S takto koncipovanou tematickou linkou poté student přistupuje ke zpracování komplexního úkolu.

## 2. Souhrnný úkol

**Student zpracuje ESEJ, která může mít jedno ze tří možných pojetí:**

- a) Buď bude esej reagovat na jistou tematickou linku, kterou si student postupně vytvoří zpracováním 8 témat v jednotlivých krátkých reflektivních zprávách;
- b) Nebo student zvolí jedno z 8 zpracovaných témat z reflektivních zpráv a rozpracuje je do hloubky;
- c) Nebo si student vybere jedno zcela jiné téma z nabídky tematických okruhů výuky.

**Esej má rozsah 3 normostrany, kombinovaní studenti bez docházky píší esej v rozsahu 5 normostran** (vždy text + nad rámec znaků normostran sekundární literatura a případné přílohy)

Lokalizace prostředí, do něhož bude téma eseje zasazeno:

- A) Primární ukotvení tématu je v prostředí školy, alespoň částečné srovnání s ukotvením tématu v prostředí knihovny
- B) Primární ukotvení tématu je v prostředí knihovny, alespoň částečné srovnání s ukotvením tématu v prostředí školy

**Struktura textu:**

- a) Výklad tématu s oporou v sekundární literatuře;
- b) Práce s modelovým příkladem nebo modelovou situací v= komplexní představení konkrétních příkladů či situací, v nichž se dané téma / problém vyskytuje a řeší z pohledu pedagogické psychologie v jednom z výše daných prostředí;
- c) Pojmenování a analýza příčin daného problému (problémů);
- d) Nalezení či rámcový návrh řešení problému – s oporou v sekundární literatuře;

Pro odborný esej je **žádoucí, aby student uváděl kromě tvrzení opřených o sekundární literaturu také svoje zkušenosti, své hypotézy, návrhy řešení, náměty, úvahy**. Vzhledem k rozsahu a hloubce, které jsou v předmětu zvládnuty v online edukační opoře, je uznáno i rámcové a „povrchnější“ řešení.

Student **vloží souhrnný úkol = esej do odevzdávný v ISu k tomu určené nejpozději 3 dny před termínem svého kolokvia.**

## Prezenční část výuky

Prostor bude věnován diskusi a podrobnějšímu vhledu do problematiky školní psychologie a psychodidaktiky – budeme vycházet z témat online části výuky a propojovat je s tématy zadání úkolů a dílčími aktivitami realizovanými přímo ve výuce. Prezenční část výuky bude obsahovat i přípravu na psaní komplexního úkolu – vše bude zprostředkováno také kombinovaným studentům.

## Ukončení předmětu – kolokvium

- a) **znalostní test** na odborné pojmosloví a koncepty tématu v rozsahu online učebních materiálů
- b) **skupinová rozprava** nad souhrnnými úkoly, reflexe předmětu, zpětná vazba studentů 😊