|  |  |
| --- | --- |
| Al cor gentil rempaira sempre amore A come l'ausello in selva a la verdura; B  né fe' amor anti che gentil core, A  né gentil core anti ch'amor, natura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ B  ch'adesso con' fu 'l sole, c  sì tosto lo splendore fu lucente, D  né fu davanti 'l sole; c  e prende amore in gentilezza loco E  così propïamente d  come calore in clarità di foco. E  Foco d'amore in gentil cor s'aprende  come vertute in petra prezïosa,  che da la stella valor no i discende  anti che 'l sol faccia gentil cosa;  poi che n'ha tratto fòre  per sua forza lo sol ciò che li è vile,  stella li dà valore:  così lo cor ch'è fatto da natura  asletto, pur, gentile,  donna a guisa di stella lo 'nnamora.  Amor per tal ragion sta 'n cor gentile  per qual lo foco in cima del doplero:  splendeli al su' diletto, clar, sottile;  no li stari' altra guisa, tant' è fero.  Così prava natura  recontra amor come fa l'aigua il foco  caldo, per la freddura.  Amor in gentil cor prende rivera  per suo consimel loco  com' adamàs del ferro in la minera.  Fere lo sol lo fango tutto 'l giorno:  vile reman, né 'l sol perde calore;  dis' omo alter: «Gentil per sclatta torno»;  lui semblo al fango, al sol gentil valore:  ché non dé dar om fé  che gentilezza sia fòr di coraggio  in degnità d'ere'  sed a vertute non ha gentil core,  com' aigua porta raggio  e 'l ciel riten le stelle e lo splendore.  Splende 'n la 'ntelligenzïa del cielo  Deo crïator più che 'n nostr'occhi 'l sole:  quella intende suo fattor oltra cielo,  e 'l ciel volgiando, a Lui obedir tole,  e consegue, al primero,  del giusto Deo beato compimento:  così dor dovria, al vero,  la bella donna, poi che 'n gli occhi splende  del suo gentil talento,  che mai di lei obedir non si disprende.  Donna, Deo mi dirà: «Che presomisti?»,  sïando l'alma mia a Lui davanti.  «Lo ciel passasti e 'nfin a Me venisti  e desti in vano amor Me per semblanti:  ch'a Me conven le laude  e a la reina del regname degno,  per cui cessa onne fraude».  Dir Li porò: «Tenne d'angel sembianza  che fosse del Tuo regno;  non me fu fallo, s'eo li posi amanza». | Guido Guinizzelli  **Canzone**: versi  **endecasillabi** e **settenari**  piede  FRONTE  piede \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  volta  SIRMA (CODA)  volta |