



1 Els castells són una de les manifestacions més genuïnes dels territoris de parla catalana, aquestes torres humanes s'alcen gràcies a la força, l'equilibri, el valor i el seny de totes les
 2 persones que formen la colla castellera. L'origen d'aquesta tradició es troba a les
 3 comarques del Camp de Tarragona i del Penedès. Hom suposa que els castells es varen crear
 4 al segle XVIII a partir dels anomenats balls de valencians que acompanyaven les processons
 5 religioses i finalitzaven amb l'aixecament de construccions humanes. De fet, la Muixeranga
 6 d'Algemesí i la Mojiganga de Titaigües són dues tradicions valencianes – vives fins a l'actualitat
 7 – que tenen força punts en comú amb els castells. Durant tot el segle XIX, la tradició castellera
 8 es va estendre progressivament per celebrar les festivitats de les viles a tot Catalunya. A més, la
 9 rivalitat entre les colles va fer que aquestes construccions fossin cada cop més altes i complexes.
 10 Per aixecar un castell, els membres de la colla assumeixen diferents posicions segons la seva
 11 condició física. Hi ha moltes combinacions i nivells de dificultat però la denominació de
 12 qualsevol castell ve donada per la seva alçada i per la quantitat de persones per pis. Així, per
 13 exemple, un tres de sis té un tronc format per 3 persones a cada pis i una alçada de 6 pisos.
 14 Hom considera que un castell ha estat carregat si l'enxaneta – la persona que corona el castell
 15 – aconsegueix pujar al capdamunt i fer un gest amb el braç anomenat aleta; i es considera
 16 descarregat si a més tots els castellers han pogut baixar de forma ordenada. La música de les
 17 gralles pauta la construcció del castell des que es fa la pinya a la base fins que es corona
 18 i finalitza. Tanmateix, no tots els intents de castell arriben a descarregar-se i, de vegades, la torre
 19 humana col·lapsa. En les últimes quatre dècades, els castells han esdevingut un potent símbol
 20 de la identitat catalana. De fet, existeix gairebé un centenar de colles castelleres, algunes de les
 21 quals procedeixen de la Catalunya Nord i de les Illes Balears. Cadascuna d'aquestes colles
 22 es diferencia pel color de la camisa dels seus membres. Cal dir que hi participen tant els homes
 23 com les dones. Finalment, un comitè de la Unesco reunit a Nairobi, Kenya, va reconèixer els
 24 castells com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat el 2010.



1 **COMPRESIÓ DEL TEXT: EXERCICIS**

A **Múltiple elecció**

1 **A concurrència entre as "colles" teve como resultado**

- A l'augment de l'alçada i la dificultat dels castells.
- B rivalitats violentes i altra mena de conflictes.
- C la necessitat de fer servir àrbitres.

2 **La tradición castellera comparte con la Muixeranga**

- A que només hi participen els homes.
- B el seu caire catòlic i espiritual.
- C la construcció de torres humanes.

3 **L'expression « castell carregat » signifie que**

- A tota la colla ha fet la pinya.
- B l'anxaneta ha fet l'aleta.
- C els membres han baixat sense caure.

4 **La denominazione di ogni "castell" viene data da**

- A l'alçada i el nombre de persones per pis.
- B el color de la camisa de la colla que l'aixeca.
- C el seu grau de dificultat i perfecció.

5 **Datorită recunoaşterii de către Unesco a acestei tradiţii**

- A han començat a fer-se castells a Kenya.
- B ha esdevingut Patrimoni Cultural Immaterial.
- C s'ha permès la participació de les dones.

B **Ver o fals?**

- 1 Os "castells" surgiram há trezentos anos nas comarcas da Catalunha. V F
- 2 En la actualidad la Mojiganga valenciana ha dejado de celebrarse. V F
- 3 Cette tradition est arrivée en Catalogne du Nord dans les dernières années. V F
- 4 I "castells" si fanno in un silenzio totale per non perdere la concentrazione. V F
- 5 Un „castell” nu poate să cadă în nicio situaţie. V F



2 **EXPLORACIÓ DEL TEXT: EXERCICIS**

A **Tria el mot corresponent per cadascú de la primera columna.**

castell	casta	castro	cesto	castor	castelo	PT
qualsevol	doquier	siquiera	cualquier	quiero	quienquiera	ES
quantitat	cantique	cantatrice	quota	quantité	quotité	FR
alçada	alzata	altezza	alce	alice	alzatura	IT
pis	etaj	pisoi	etajeră	pisică	pix	RO

B **Cerca al text les paraules que corresponen a les definicions donades.**

- 1 Conjunt de persones que treballen o actuen juntes en una tasca determinada:
- 2 Acció d'aixecar quelcom o de posar-se dret, d'alçar-se o de llevar-se:
- 3 Infant que en un exhibició castellera s'enfila al cim del castell humà:
- 4 Instruments musicals de vent, de caràcter rústic, constituït per un tub de fusta:
- 5 Conjunt d'elements que formen l'herència cultural de la societat: