**Βάλε το άρθρο και τις καταλήξεις των ουσιαστικών. Πρόσεξε αν είναι ένας ή πολλοί!** σελ.25

1. Ο Γιάννης και ο Κώστας είναι φίλοι.

2. Τα ρούχα του γιατρού είναι συνήθως άσπρα.

3. Μίλησα χθες με τον κύριο Θανάση, τον δάσκαλο της Μαρίας.

4. Βλέπω τα ονόματα του μαθητή γραμμένα στον πίνακα.

**Συμπλήρωσε τα κενά με το ουσιαστικό της παρένθεσης στον κατάλληλο τύπο ή/και βάλε το σωστό άρθρο.** σελ. 29

1. Συχνά συναντάω τη φίλη (φίλη) των γιαγιάδων (γιαγιά) μου.

2. Το λεωφορείο έχει πολλές άδειες θέσεις (θέση).

3. Οι εκλογές είναι την άλλη Κυριακή (Κυριακή).

4. Τα παιδιά μπαίνουν στις τάξεις (τάξη).

5. Οι μεγάλες πόλεις (πόλη) είναι γεμάτες αυτοκίνητα.

6. Η είσοδος (είσοδος) της πολυκατοικίας είναι στην οδό (οδός) Θράκης.

7. Μόλις κλείσουν τις κάλπες, γίνεται η καταμέτρηση των ψηφών (η ψήφος).

8. Το αποφάσισα μετά από πολλές σκέψεις (σκέψη).

9. Τα σπίτια των φιλενάδων (φιλενάδα) μου είναι κοντά στο δικό μου.

10. Η άθληση βοηθά στη μείωση (μείωση) της χοληστερινής. (χοληστερίνη)

**Συμπλήρωσε τις καταλήξεις στα ουδέτερα ουσιαστικά. Βάλε τόνους όπου χρειάζεται.** σελ. 33

1. Ένα παιδί μετράει τα άστρα.

2. Τα βιβλία των παιδών βρίσκονται πάνω στο τραπέζι.

3. Μόλις μπήκα στο δωμάτιο, άναψα το φως.

4. Η γιαγιά έχει ένα αρνί και ένα πρόβατο.

5. Μην ανάβετε φωτιά στα δάση.

6. Το χωράφι είναι γεμάτο στάχυα και φύλλα δέντρου.

7. Τα μάτια της γέμισαν δάκρυα.

8. Το καλοκαίρι , κάθε βράδυ βγαίνουμε βόλτα!

9. Τα βραδιά η πόλη ησυχάζει.

**Συμπλήρωσε τα κενά στο κείμενο που ακολουθεί.** σελ. 34

Κάθε καλοκαίρ\_\_\_ η χώρα μας αντιμετωπ\_\_\_ζ\_\_\_ μεγάλο πρόβλημα πυρκαγι\_\_\_ν. Είν\_\_\_\_ συχνό φαινόμεν\_\_\_ να ξεσπούν φωτιές ταυτόχρονα σε πολλές περιοχές τ\_\_\_ς χώρας ή ακόμα και του ίδιου νομού. Πού οφείλετ\_\_\_ όμως αυτό; Είναι πάντα θέμα τύχ\_\_ς (ή μάλλον ατυχίας) ή πρόκειτ\_\_\_ για δόλια ενέργεια και εμπρησμό; Ξέρουμ\_\_ ότι τα δάσ\_\_\_ κινδυν\_\_\_ουν από τα σκουπίδια που αφήνουν κάποιοι εκδρομ\_\_\_ς, από τα ξερά χόρτα και κλαδιά, από τ\_\_ς απρόσεκτες φωτιές που ανάβουν είτε \_\_\_ παραθεριστές, είτε \_\_\_ αγρότες χωρίς να υπολογ\_\_σουν τον άνεμ\_\_\_ κλπ. \_\_\_ πυροσβεστικ\_\_\_ υπηρεσία καταβάλλ\_\_\_ προσπάθειες ευαισθητοποίησ\_\_\_ς τ\_\_ς κοιν\_\_ς γνώμ\_\_ς. Θυμίζ\_\_\_ τα οφέλ\_\_\_ του δάσους για τον άνθρωπ\_\_\_. Τονίζ\_\_\_ και επαναλαμβάν\_\_\_ συνεχώς τ\_\_ν κίνδυν\_\_\_ που υπάρχ\_\_\_ από το άναμμα φωτιών σε δασώδεις περιοχές κατά τους θερινούς μήνες. Οργαν\_\_\_ν\_\_\_ και εκπαιδ\_\_\_\_\_\_ ομάδες εθελοντ\_\_\_ν σε συνεργασία με τοπικούς φορ\_\_\_ς και οργαν\_\_\_σ\_\_\_ς πολιτ\_\_\_ν.

**Βάλε το σωστό «ι». Διάλεξε ανάμεσα στο «ι»(γιώτα), «η» (ήτα), «υ» (ύψιλον), «ει» (έψιλον γιώτα) και «οι» (όμικρον γιώτα). Μην ξεχνάς τους τόνους!** σελ. 41-42

Μόλις η κυρία Μαίρη φτάσει στο σχολείο, πηγαίνει αμέσως στην τάξη της.

Η κυρία Μαίρη είναι η δασκάλα της τετάρης τάξης στο δημοτικό σχολείο της γειτονιάς μας. Είμαστε όλοι τυχεροί γιατί το σχολείο μας είναι κοντά στη θάλασσα και έτσι μπορούμε να αναπνέουμε καθαρό αέρα!

Η δασκάλα φροντίζει αμέσως να ανοίξει τα παράθυρα για να αεριστεί καλά η αίθουσα πριν έρθουν όλοι οι μαθητές. Μετά, ελέγχει αν είναι όλα τα πράγματα στις θέσεις τους.

Στη συνέχεια, καθαρίζει τον πίνακα και τακτοποιεί τα θρανία.

Βάζει τους μαρκαδόρους της και το σφουγγάρι πάνω στην έδρα και ετοιμάζει όλες τις φωτοτυπίες που χρειάζεται. Οι μαθητές που θα έρθουν πρώτοι στην αίθουσα τη βοηθούν να μοιράσει τα τετράδια των παιδιών.

Η δασκάλα θέλει να είνει όλα έτοιμα πριν χτυπήσει το κουδούνι , ώστε, μόλις μπουν οι μαθητές, να καθίσουν αμέσως όλοι στις θέσεις τους.

**~~Συμπλήρωσε τα κενά.~~**

~~Εκεί λοιπόν, από τα μέσα του 18ου αιώνα, άρχ\_\_σαν να εγκαθίσταντ\_\_\_ σε διάφορα σημεία του ελληνικού χώρου Ευρωπαί\_\_\_ πρόξεν\_\_\_ και υποπρόξεν\_\_\_, με τους υπαλλήλους τους, και μαζί ξέν\_\_\_ έμπορ\_\_\_. Άρχ\_\_σαν επίσης να προσεγγ\_\_\_ζουν στους όρμους του ελληνικού χώρου καράβ\_\_α από τ\_\_ς ευρωπαϊκές χώρες. Περισσότερο συνέβ\_\_\_ναν αυτά τότε στον νότιο και νησιωτικ\_\_\_ χώρ\_\_\_ .~~

~~\_\_\_ πόλεμ\_\_ς τ\_\_ς Ανεξαρτησίας \_\_\_ταν, από καθαρά στρατιωτικ\_\_\_ άποψ\_\_\_, άνισος: ο άτακτ\_\_ς επαναστατικ\_\_ς στρατ\_\_ς, που συγκροτούνταν επί τούτου, βρισκόταν αντιμέτωπ\_\_ς με πανίσχυρες στρατιές καλά εκπαιδευμένου τακτικού στρατού πανίσχυρ\_\_ς αυτοκρατορίας. Αλλά και \_\_\_ αντάρτικ\_\_ς πόλεμ\_\_ς που, καταρχήν, \_\_\_ταν σε βάρ\_\_ς του τακτικού, με τ\_\_ν ίδι\_\_\_ τρόπ\_\_\_ συγκροτούνταν.~~