

OBECNÁ PRAVIDLA BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZŮ:

- Všechny citace v textu nebo zmínky o dílech v textu jsou opatřeny **poznámkou pod čarou** s přesným odkazem na citované dílo.
- Pokud dílo vyšlo v českém překladu, odkazuje se k českému textu a cituje se z něj (nemá-li autor vážný důvod činit jinak).
- Odkaz v textu se vždy nachází **za interpunkčními znaménky**.
 - Příklady:
 - ...důvod.²³
 - ...souhlasit.²³
 - ...termín „jazyková hra“,²³ který je...
 - ...a jinde.)²³
 - ...takto:²³
 - ... v *Karteziánských meditacích*,²³ kde...
- V poznámce pod čarou uvedeme **při prvním výskytu** plný odkaz na dílo (přesná forma a příklady viz níže), **při dalších výskytech** uvádíme jen jméno autora, název knihy nebo statě a zkratku: c. d.
- V poznámkách, které následují bezprostředně po sobě a odkazují ke stejnému dílu, název díla a autora neuvádíme, ale použijeme zkratku: Tamt.
 - např.: Tamt., s. 52.
- Je-li název díla příliš dlouhý, můžeme v prvním odkazu **zavést zkratku** a dále ji používat.
 - Např.: *Ideje k čisté fenomenologii a fenomenologické filosofii* (dále citováno jako *Ideje*).
- **Kurzívou** píšeme názvy monografií, sborníků a časopisů.
- Pro názvy statí, přednášek, kapitol apod. použijeme **obyčejné písmo + uvozovky**.
- **Jméno autora** uvedeme v tomto pořadí: nejdříve příjmení, pak iniciály, odděleno čárkou
 - např. Patočka, J.
- **Jména autorek** v bibliografických údajích nepřechylujeme (v souvislém textu naopak vždy ano).
- **Jméno editora (editorů)** uvedeme v pořadí: iniciála, příjmení
 - např. N. Block, O. Flanagan (eds.)
 - např. O. Tomala (ed.)
 - je-li však citovaným dílem sborník sám (a nikoli článek ve sborníku), pak se jména editorů uvádějí stejně jako jména autorů, tj. v pořadí: příjmení, iniciála
 - např. Block, N., Flanagan, O. (eds.)
 - např. Tomala, O. (ed.)
- **Jméno překladatele** uvedeme *za názvem díla* ve tvaru: „přel. M. Bayerová“
 - např. Husserl, E., *Karteziánské meditace*, přel. M. Bayerová, ...
- **Mezery a pomlčky**:
 - mezi čísly stránek píšeme dlouhou pomlčku bez mezer, např. s. 56–59;
 - mezi letopočty píšeme dlouhou pomlčku bez mezer, např. s. 1956–1959;
 - obecně má-li pomlčka význam „až“, používá se dlouhá pomlčka bez mezer;
 - strany i letopočty vypisujeme vždy celé, např. s. 325–326 (nikoli 325–6), 1991–1995;
 - za iniciálami píšeme tečku a mezeru (např. Anscombe, G. E. M.)
 - obecně za každým interpunkčním znaménkem následuje mezera
- **Používané zkratky**: viz, srov., tamt., týž, s., c. d., ed., eds., n., nn.

TVAR CELÉHO ODKAZU (VČETNĚ INTERPUNKCE):

1. Autor, *název*, vydavatel, místo vydání rok, stránka.
2. Autor, *název*, překladatel, vydavatel, místo vydání rok, stránka.
3. Autor, „název“, in: editor (ed.), *název*, vydavatel, místo vydání rok, stránka.
4. Autor, „název“, *název časopisu* ročník, rok, číslo, stránka.
5. Autor, *název* [nebo „název“], c. d., stránka.

PŘÍKLADY:**1. Monografie:**

- Popper, K. R., *Unended Quest. An Intellectual Autobiography*, Fontana, Glasgow 1982.
- Popper, K. R., *Logika vědeckého bádání*, přel. J. Fiala, Oikúmené, Praha 1997.
- Tichý, P., *O čem mluvíme. Vybrané stati k logice a sémantice*, vybral a uspořádal J. Peregrin, Filosofia, Praha 1996.
- Brandom, R., *Tales of the Mighty Dead*, Harvard University Press, Cambridge 2002, s. 28.
- Husserl, E., *Karteziánské meditace*, přel. M. Bayerová, Svoboda-Libertas, Praha 1993, s. 24.
- Popper, K. R., Eccles, J., *The Self and Its Brain*, Routledge & Kegan Paul, London 1983.
- Dales, R. C., *Medieval Discussions of the Eternity of the World*, Brill, Leiden – New York – Köln 1990.
- Viz Popper, K. R., *Logika vědeckého bádání*, c. d., s. 19.

2. Článek ve sborníku:

- Sambursky, S., „Note on John Philoponus' Rejection of the Infinite“, in: S. M. Stern, A. Hourani, V. Brown (eds.), *Islamic Philosophy and the Classical Tradition, Essay Presented to Richard Walzer*, Oxford University Press, Oxford 1972, s. 351–353.
- Moschovakis, Y., „Sense and Denotation as Algorithm and Value“, in: S. J. Oikkonen, J. Vaananen (eds.), *Lecture Notes in Logic*, Springer, Berlin 1994, s. 210–249.
- Blackburn, S., „Rule-Following and Moral Realism“, in: S. Holtzman, C. Leich (eds.), *Wittgenstein: To Follow a Rule*, Routledge and Kegan Paul, London 1981, s. 183–187.
- Blackburn, S., „Rule-Following and Moral Realism“, c. d., s. 172.

3. Článek v časopise

- Tichý, P., „Mají logicky pravdivé věty obsah?“, *Filosofický časopis* 13, 1965, č. 1, s. 82–86.
- Miller, D., „Popper's Qualitative Theory of Verisimilitude“, *British Journal for the Philosophy of Science* 25, 1974, č. 2, s. 166–177.
- Mahdi, M., „Alfarabi Against Philoponus“, *Journal of Near Eastern Studies* 26, 1967, č. 3, s. 258–274.
- Mahdi, M., „Alfarabi Against Philoponus“, c. d., s. 264.

PRAVIDLA ODKAZŮ K DÍLŮM ANTICKÝCH A STŘEDOVĚKÝCH AUTORŮ:

- U **delších jmen** antických a středověkých autorů lze uvádět jen **jedno jméno**, pod kterým je autor všeobecně znám. V seznamu literatury na konci knihy se pak do závorky uvede celé jméno autora.
 - např. Vergilius (Publius Vergilius Maro)
- Pokud existuje **česká podoba jména** antického nebo středověkého autora, dáváme jí přednost
 - např. Řehoř Veliký, Tomáš Akvinský apod.
- Pro název díla se používá **ustálená latinská zkratka**. Na konci knihy uvedeme **seznam použitých zkratek**, kde uvedeme plný název díla.
- Název díla je zvýrazněn **kurzívou**.
- Je-li dílo rozčleněno na knihy, uvedeme **číslo knihy** římskou číslicí.
- Je-li dílo členěno na kapitoly, vždy uvádíme **číslo kapitoly** (arabskou číslicí).
- Mezi všemi číselnými údaji, které odpovídají členění knihy, se píše **čárka**, nepoužívá se mezera (mezera je jen za názvem díla).
 - Příklady:
Aristotelés, *Met.* VII,7,1032a12.
Platón, *Tim.* 62c–63e.

PRAVIDLA BIBLICKÝCH ODKAZŮ

- V případě biblických odkazů používáme zkratky podle českého ekumenického překladu z r. 2001. Pokud je součástí zkratky číslice, nepíše se mezi ní a písmennou částí mezera. Celá zkratka je v kurzívě.
 - např. *Gn* 2,2–15; *2Kr* 19,29; *1K* 12,12
- Pokud chce autor odkázat na více řádků, které nenásledují přímo za sebou, píše se mezi čísly řádků tečka.
 - např. *Mt.* 27,5.13.15; *Pa* 2,18.25–32.38.