**Algumas fontes relacionadas com temas abordados nas aulas:**

**I Discurso do Presidente da República na Sessão Solene Comemorativa do 47.º aniversário do 25 de Abril -**

<https://www.presidencia.pt/atualidade/toda-a-atualidade/2021/04/discurso-do-presidente-da-republica-na-sessao-solene-comemorativa-do-47-o-aniversario-do-25-de-abril/>

<https://www.youtube.com/watch?v=VXU_fhoCpZc>

[**https://www.publico.pt/2022/06/10/politica/noticia/patria-povo-marcelo-dia-portugal-2009633**](https://www.publico.pt/2022/06/10/politica/noticia/patria-povo-marcelo-dia-portugal-2009633)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Eduardo Lourenço :O Labirinto da Saudade Psicanálise Mítica do Destino Português** **editor: Gradiva ‧ isbn: 9789726627654**

**O Labirinto da Saudade de** **Eduardo Lourenço: um modo de repensar Portugal** <https://www.slideshare.net/marialuisacastrosoares/o-labirinto-da-saudade-de-eduardo-loureno-um-modo-de-repensar-portugal>

**Filme de Miguel Gonçalves Mendes > O Labirinto da Saudade`**

[**https://www.youtube.com/watch?v=cOPP9e4jfO0**](https://www.youtube.com/watch?v=cOPP9e4jfO0)

**Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France**

**Entretien avec Eduardo Lourenço, réalisée à Lisbonne le 20 avril 2017 dans le cadre du projet "Artistes portugais - une histoire orale".**

**Interview menée par Luisa Braz de Oliveira**

[**https://www.youtube.com/watch?v=tOZgHqwZ3hk**](https://www.youtube.com/watch?v=tOZgHqwZ3hk) **/ a partir da 1.03**

**(António Lobo Antunes e Eduardo Lourenço no FIC 2017**

**https://www.youtube.com/watch?v=xW4b26pumxI)**

**José Cardoso Pires, Balada da Praia dos Cães, editor: BIS ‧ isbn: 9789896600402**

**Artigo : Balada da Praia dos Cães e Alexandra Alpha , de José Cardoso Pires: Desconstrução Mitológico-Simbólica da Ditadura e Novas Representações no Imaginário Social Pós-25 de Abril de 1974 (pp. 37-52) 2016 •Ana Maria Saldanha**

(«Análise do período ditatorial português (1926-1974) na ficção de José Cardoso Pires, tendo, sobretudo, em consideração, a desconstrução mitológico-simbólica cardosiana. Neste sentido, abordaremos a problematização do espaço português levada a cabo pelo autor e estudaremos a simbologia e imaginário social, antes e depois da Revolução de 25 de Abril de 1974, em duas obras de José Cardoso Pires: Balada da Praia dos Cães e Alexandra Alpha. Continuamos este estudo com uma reflexão sobre a dualidade tempo histórico- tempo da narrativa em ambas as obras, fazendo, para tal, um paralelo com uma obra de uma autora portuguesa que, de forma a problematizar o passado recente português, emprega essa mesma dualidade: Casas Pardas, de Maria Velho da Costa.»)

**José Cardoso Pires, O Delfim, editor: Relógio D'Água ,isbn: 9789896415303**

**Entrevista com José Cardoso Pires**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/o-delfim-de-jose-cardoso-pires/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/o-delfim-de-jose-cardoso-pires/)

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/jose-cardoso-pires-o-escritor-diante-das-suas-memorias/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/jose-cardoso-pires-o-escritor-diante-das-suas-memorias/)

1. **Momentos da colonização/descolonização**

**Eduardo Lourenço, A Nau de Ícaro seguido de Imagem e Miragem da Lusofonia., Ed. Gravida 1999**

**Helder Macedo: Partes de África, Lisboa: Editorial Presença, 1991**

Artigo sobre Partes de África de ONÉSIMO TEOTÓNIO ALMEIDA BROWN UNIVERSITY

 Das “partes (de África)” não se faz um todo.

<https://www.academia.edu/10957597/De_partes_de_%C3%81frica_n%C3%A3o_se_faz_um_todo>

1. **Do mapa cor-de-rosa ao império africano português**

<https://www.jn.pt/artes/canal/historia/do-mapa-cor-de-rosa-ao-imperio-africano-portugues-10666299.html>

**Ultimato inglês**

 <https://www.parlamento.pt/Parlamento/Paginas/Ultimato-britanico.aspx>

1. **Viviana Clara Carvalho Freitas de Azevedo: Literatura Pós-colonial Portuguesa como Lugar de Memória da Colonização Portuguesa em África**

<https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/73140/2/31289.pdf>

1. **Carla Patrícia Silva Ribeiro**História e Império. Exposições portuguesas e o estabelecimento de modelos de representação identitárias: a Iª Exposição Colonial Portuguesa, a Exposição Histórica da Ocupação no Século XIX e a Secção Colonial da Exposição do Mundo Português (pág 84 e seguintes / 4. A Secção Colonial da Exposição do Mundo Português )

 **António de Oliveira Salazar, o criador do Estado Novo**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/salazar/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/salazar/)

 **Daqui tem outras saídas para:**

 **A revolução de 1926 e Ascenção ao poder de Salazar**

 **Jornal Português: como se fazia propaganda no país de Salazar** [**https://ensina.rtp.pt/artigo/jornal-portugues-como-se-fazia-propaganda-no-pais-de-salazar/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/jornal-portugues-como-se-fazia-propaganda-no-pais-de-salazar/)

 **A guerra de África chega à televisão**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/a-guerra-de-africa-chega-a-televisao/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/a-guerra-de-africa-chega-a-televisao/)

**!!! Memórias da guerra do ultramar (historiador Rui Tavares)**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/memorias-da-guerra-do-ultramar/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/memorias-da-guerra-do-ultramar/)

**O desvio do Santa Maria e o princípio da Guerra do Ultramar**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/desvio-santa-maria-principio-guerra-ultramar/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/desvio-santa-maria-principio-guerra-ultramar/)

**Humberto Delgado, o "General sem Medo"**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/humberto-delgado-presidenciais/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/humberto-delgado-presidenciais/)

**Humberto Delgado e as presidenciais de 1958**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/humberto-delgado-presidenciais/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/humberto-delgado-presidenciais/)

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/humberto-delgado-o-general-mais-temido-pela-ditadura/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/humberto-delgado-o-general-mais-temido-pela-ditadura/)

**O fim de Salazar**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/o-fim-de-salazar/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/o-fim-de-salazar/)

**VIDA NO ESTADO NOVO**

**https://ensina.rtp.pt/dossie/a-vida-no-estado-novo/**

**Caderno com várias saídas**

**Manuel Alegre: Trova do Vento que Passa**

[**https://www.youtube.com/watch?v=DIztGors\_\_s**](https://www.youtube.com/watch?v=DIztGors__s)

**Adriano Correia de Oliveira:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=McRqaiBmIT4**](https://www.youtube.com/watch?v=McRqaiBmIT4)

**(**[**https://www.youtube.com/watch?v=vV\_N\_FYoAdk**](https://www.youtube.com/watch?v=vV_N_FYoAdk)**)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Jorge de Sena, "Sinais de Fogo", editor: Guimarães Editores ‧ isbn: 9789726656272**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/sinais-de-fogo-de-jorge-de-sena/>

(Olhar sobre o ano de 1936 português, tendo como pano de fundo o início da Guerra Civil de Espanha)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A Nossa História**

**Primeira Conferência dos Povos Africanos (1958)**

[**https://www.rtp.pt/play/p5441/e566099/a-nossa-historia**](https://www.rtp.pt/play/p5441/e566099/a-nossa-historia)

**A Nossa História**

**Carta das Nações Unidas – 1945/1960**

[**https://www.rtp.pt/play/p5441/e532598/a-nossa-historia**](https://www.rtp.pt/play/p5441/e532598/a-nossa-historia)

**A Nossa História**

**A Conferência de Berlim**

[**https://www.rtp.pt/play/p5441/e440952/a-nossa-historia**](https://www.rtp.pt/play/p5441/e440952/a-nossa-historia)

**A Nossa História**

**A Economia Colonial em África**

[**https://www.rtp.pt/play/p5441/e553696/a-nossa-historia**](https://www.rtp.pt/play/p5441/e553696/a-nossa-historia)

**A Revolta na Baixa de Cassange**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/angola-1961-o-inicio-do-fim/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/angola-1961-o-inicio-do-fim/)

**Colonato do Limpopo:**

[**https://ensina.rtp.pt/dossie/portugal-migrantes-e-refugiados/emigracao-portuguesa/**](https://ensina.rtp.pt/dossie/portugal-migrantes-e-refugiados/emigracao-portuguesa/)

[**https://www.rtp.pt/play/p5441/e389503/a-nossa-historia**](https://www.rtp.pt/play/p5441/e389503/a-nossa-historia)

**Angola, 1961: o início do fim**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/angola-1961-o-inicio-do-fim/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/angola-1961-o-inicio-do-fim/)

**!!!! Fernando Rosas - descolonização portuguesa**

[**https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/as-razoes-de-uma-politica-ultramarina-dois-discursos/**](https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/as-razoes-de-uma-politica-ultramarina-dois-discursos/)

**Memórias da guerra do ultramar**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/memorias-da-guerra-do-ultramar/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/memorias-da-guerra-do-ultramar/)

**A GUERRA Colonial E AS RESPOSTAS MILITAR E POLÍTICA**

**1.Os “ventos de mudança” e a resistência portuguesa**

[**https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/os-ventos-de-mudanca-e-a-resistencia-portuguesa/**](https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/os-ventos-de-mudanca-e-a-resistencia-portuguesa/)

**A condenação internacional do colonialismo**

**Avança a independência nas colónias britânicas….**

**A condenação portuguesa na Assembleia Geral da ONU**

[**https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/timor-territorio-nao-autonomo/**](https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/timor-territorio-nao-autonomo/)

[**https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/o-fim-de-sao-joao-de-ajuda-a-queda-da-indiaartigo-3-capitulo-2/**](https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/o-fim-de-sao-joao-de-ajuda-a-queda-da-indiaartigo-3-capitulo-2/)

[**https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/a-guerra-instala-se-em-tres-frentes/**](https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/a-guerra-instala-se-em-tres-frentes/)

[**https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/macau-fim-da-ocupacao-perpetua/**](https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/macau-fim-da-ocupacao-perpetua/)

**<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/as-razoes-de-uma-politica-ultramarina-dois-discursos/>**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**https://ensina.rtp.pt/artigo/leituras-sobre-a-guerra-de-africa/**

**Entrevista com A. Lobo Antunes**

[**https://www.youtube.com/watch?v=fw\_wYB3-K1w**](https://www.youtube.com/watch?v=fw_wYB3-K1w)

[**https://www.youtube.com/watch?v=nlAGUDT5W4Q**](https://www.youtube.com/watch?v=nlAGUDT5W4Q) **( 21mn)**

**5 gravaç]oes - contextualização da indep. das diferentes colónias**

**https://www.rtp.pt/play/p5611/geracao-da-independencia**

Isabel Castro Henriques: <https://www.repository.utl.pt/handle/10400.5/7815>

**Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France**

823 inscritosPremière partie de l'entretien avec José Mário Branco réalisé à Paris le 15 octobre 2017 dans le cadre du projet "Artistes portugais à Paris - une histoire orale" Interview menée par António Contador

<https://www.youtube.com/watch?v=n8YC1-EtoLY>

https://www.youtube.com/watch?v=rzBz-9Ujv8Q

Memórias do Exílio

<https://www.rtp.pt/play/p3849/memorias-do-exilio>

Luís Cília

**25 de abril - Cadernos de Abril, toda a história da revolução .**

[**https://ensina.rtp.pt/dossie/cadernos-de-abril/**](https://ensina.rtp.pt/dossie/cadernos-de-abril/)

**Daqui tem várias saídas para>**

**CAPÍTULOS**

**1. A vida no Estado Novo**

**2. Antecedentes da revolução**

**3. O dia da revolução**

**4. Os novos protagonistas**

**5. Democratizar**

**6. Descolonizar**

**7. Desenvolver**

**8. O turbilhão revolucionário**

**9. A revolução de A a Z**

Lídia Jorge: Os Memoráveis (Pref. por Guilherme D'Oliveira Martins) ISBN: 9789722060417, Editor: Leya, março 2018

Em 2004, Ana Maria Machado, repórter portuguesa em Washington, é convidada a fazer um documentário sobre a Revolução de 1974, considerada pelo embaixador americano à época em Lisboa como um raro momento da História. Aceitado o trabalho, regressa, contrata dois antigos colegas, e os três jovens visitam e entrevistam vários intervenientes e testemunhas do golpe de Estado, revisitando os mitos da Revolução. Um percurso que permite surpreender o efeito da passagem do tempo não só sobre esses heróis, como também sobre a sociedade portuguesa, na sua grandeza e nas suas misérias.

Transfiguradas, como se fossem figuras sobreviventes de um tempo já inalcançável, as personagens de Os Memoráveis tentam recriar o que foi a ilusão revolucionária, a desilusão de muitos dos participantes e o árduo caminho para uma Democracia.

Paralela a esta acção decorre uma outra, pessoal e íntima: a história do pai da protagonista, António Machado, que retrata em privado o destino que se abate sobre todos os outros. Todos vivem na Democracia, uma espécie de lugar de exílio. Mas um dia, todas as misérias serão esquecidas, quando se relatar o tempo dos memoráveis.

Estamos perante um romance que ultrapassa em muito a invocação de um acontecimento histórico, a revolução democrática portuguesa de 1974, já que se trata de uma reflexão atual sobre a liberdade, a resistência e a esperança.

Guilherme D'Oliveira Martins, in Prefácio

*(De: https://www.wook.pt/livro/os-memoraveis-lidia-jorge/21502226*)

**Otelo, toda a revolução passou por aqui**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/otelo-toda-a-revolucao-passou-por-aqui/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/otelo-toda-a-revolucao-passou-por-aqui/)

Descolonização

**Fernando Dacosta: Retornados Mudaram Portugal , Parsifal 2013**

 **A ponte aérea entre Luanda e Lisboa**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/a-ponte-aerea-entre-luanda-e-lisboa/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/a-ponte-aerea-entre-luanda-e-lisboa/)

Portugal, migrantes e refugiados, aqui pode ouvir vários artigos sobre Emigração e os retornados

**Sessenta anos de emigração portuguesa**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/sessenta-anos-de-emigracao-portuguesa/>

**Quem eram os "retornados"?**

<https://ensina.rtp.pt/artigo/quem-eram-os-retornados/>

**Retornados após o fim do império**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/retornados-apos-o-fim-do-imperio/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/retornados-apos-o-fim-do-imperio/)

**Casa dos Retornados**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/casa-retornados/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/casa-retornados/)

**DINO diz que brasileiros têm direito de ‘invadir’ Portugal e país deveria devolver ouro ao Brasil**

[**https://www.youtube.com/watch?v=MkRLyZpqo6A**](https://www.youtube.com/watch?v=MkRLyZpqo6A)

1. CPLP - lusofonia – países de expressão/língua portuguesa?

Alfredo Margarido, Lusofonia e os Lusófonos ; Novos Mitos portugueses, Ed. Universitárias Lusófonas, 2000

**Inocência Mata : a essência dos caminhos que se entrecruzam:**

<https://www.researchgate.net/publication/280996467_INOCENCIA_MATA_A_ESSENCIA_DOS_CAMINHOS_QUE_SE_ENTRECRUZAM>

**Daqui:**

 https://pgl.gal/inocencia-mata-especialista-em-literatura-da-lusofonia/

Saída para links com Inocência Mata:

**Língua portuguesa e as outras línguas nacionais:**

https://sicnoticias.pt/especiais/festival-de-literatura-mundo-do-sal/2017-07-10-A-conversa-com-Inocencia-Mata

**A “língua desportuguesa” de Ondjaki tem nova tradução em francês ( entrevista com o autor 10mn.)**

<https://www.rfi.fr/pt/programas/artes/20210118-a-l%C3%ADngua-desportuguesa-de-ondjaki-tem-nova-tradu%C3%A7%C3%A3o-em-franc%C3%AAs>

 **ONDJAKI Sou escritor de expressão Angolana.**

<https://memoria.ebc.com.br/agenciabrasil/noticia/2012-04-17/sou-escritor-de-expressao-angolana-e-nao-portuguesa-diz-ondjaki>

**Revista Crioula:**

1. **Revista Crioula - nº 26 -Relações entre literatura e música na produção de língua portuguesa2º Semestre 2020151MÃE PRETA E BARCO NEGRO: A MESMA MELODIA PARA DUAS TRAGÉDIAS DIFERENTES**

[**https://www.revistas.usp.br/crioula/article/view/177102/169025**](https://www.revistas.usp.br/crioula/article/view/177102/169025)

**Barco Negro (Mãe preta).**  [**https://www.youtube.com/watch?v=cIIAsQM\_Q2M**](https://www.youtube.com/watch?v=cIIAsQM_Q2M)

1. **Colonialismo e Libertação**

**Tensões raciais em A geração da Utopia de Pepetela**

[**https://www.revistas.usp.br/crioula/article/view/177102/169025**](https://www.revistas.usp.br/crioula/article/view/177102/169025)

1. **DOSSIÊ: MODERNIDADE E DIREITOS HUMANOS NAS LITERATURAS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA**

[**https://www.revistas.usp.br/crioula/issue/view/8399**](https://www.revistas.usp.br/crioula/issue/view/8399)

**Aqui pode encontrar outros artigos de interesse**

**Temas relacionados com Colonização**

**História a História (Fernando Rosas)**

**Os Escravos e a Escravatura em Portugal|Ep. 1220 Nov. 2018**

[**https://www.rtp.pt/play/p1683/e183838/historia-a-historia**](https://www.rtp.pt/play/p1683/e183838/historia-a-historia)

**História Trágico-Marítima - Os Naufrágios do Império|Ep. 206 Nov.2018( a partir do 22mn – exposição do Mundo Português)**

[**https://www.rtp.pt/play/p1683/e174254/historia-a-historia**](https://www.rtp.pt/play/p1683/e174254/historia-a-historia)

**Lídia Jorge – O Mundo para além da Língua**

[**https://www.lidiajorge.com/artigos.php?artigo=35**](https://www.lidiajorge.com/artigos.php?artigo=35)

**MEMÓRIAS**

**Entrevista com Adelino Gomes**

[**https://www.youtube.com/watch?v=lc2Ibanx8l4**](https://www.youtube.com/watch?v=lc2Ibanx8l4)

**Roberto Vecchi A periferia como obra modernidades excêntricas a re-arranjos Luso-tropicalistas,Rev. Inst. Estud. Bras., São Paulo, n. 58, p. 17-34, jun. 2014**

[**https://www.redalyc.org/pdf/4056/405641280002.pdf**](https://www.redalyc.org/pdf/4056/405641280002.pdf)

**::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::**

***PORTUGAL PODERÁ DEVOLVER ITENS ROUBADOS DO BRASIL E DE OUTRA COLÔNIAS PORTUGUESAS***

[**https://www.youtube.com/watch?v=mYXHhiiRGUY**](https://www.youtube.com/watch?v=mYXHhiiRGUY)

[**https://www.bbc.com/portuguese/articles/cjmp0lv02jvo**](https://www.bbc.com/portuguese/articles/cjmp0lv02jvo)

**Portugal também vai devolver objetos às antigas colónias?**

[**https://sicnoticias.pt/programas/reportagemsic/2023-06-21-Portugal-tambem-vai-devolver-objetos-as-antigas-colonias--69606495**](https://sicnoticias.pt/programas/reportagemsic/2023-06-21-Portugal-tambem-vai-devolver-objetos-as-antigas-colonias--69606495)

**!!!!!! Atualidade - Ver aqui : Desculpas póstumas**

**IV Emigração - Imigração**

**Ponto de saída para Emigração Portuguesa:**

[**https://ensina.rtp.pt/dossie/portugal-migrantes-e-refugiados/emigracao-portuguesa/**](https://ensina.rtp.pt/dossie/portugal-migrantes-e-refugiados/emigracao-portuguesa/)

**!!! Sessenta anos de emigração portuguesa**

[**https://ensina.rtp.pt/artigo/sessenta-anos-de-emigracao-portuguesa/**](https://ensina.rtp.pt/artigo/sessenta-anos-de-emigracao-portuguesa/)

**Emigrar para Vencer: porque estão os brasileiros a fixar-se no interior de Portugal**

<https://sicnoticias.pt/programas/reportagemespecial/2023-11-11-Emigrar-para-Vencer-porque-estao-os-brasileiros-a-fixar-se-no-interior-de-Portugal-7f235d7e>