

Algumas fontes relacionadas com temas abordados nas aulas:

I Discurso do Presidente da República na Sessão Solene Comemorativa do 47.º aniversário do 25 de Abril -

<https://www.presidencia.pt/atualidade/toda-a-atualidade/2021/04/discurso-do-presidente-da-republica-na-sessao-solene-comemorativa-do-47-o-aniversario-do-25-de-abril/>

https://www.youtube.com/watch?v=VXU_fhoCpZc

<https://www.publico.pt/2022/06/10/politica/noticia/patria-povo-marcelo-dia-portugal-2009633>

Eduardo Lourenço :O Labirinto da Saudade Psicanálise Mítica do Destino Português editor: Gradiva
• isbn: 9789726627654

O Labirinto da Saudade de Eduardo Lourenço: um modo de repensar Portugal

<https://www.slideshare.net/marialuisacastrosoares/o-labirinto-da-saudade-de-eduardo-lourenco-um-modo-de-repensar-portugal>

Filme de Miguel Gonçalves Mendes > O Labirinto da Saudade`

<https://www.youtube.com/watch?v=cOPP9e4jfO0>

Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France

Entretien avec Eduardo Lourenço, réalisée à Lisbonne le 20 avril 2017 dans le cadre du projet "Artistes portugais - une histoire orale".

Interview menée par Luisa Braz de Oliveira

<https://www.youtube.com/watch?v=tOZgHqwZ3hk> / a partir da 1.03

(António Lobo Antunes e Eduardo Lourenço no FIC 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=xW4b26pumxl>)

José Cardoso Pires, Balada da Praia dos Cães, editor: BIS • isbn: 9789896600402

Artigo : Balada da Praia dos Cães e Alexandra Alpha , de José Cardoso Pires: Desconstrução Mitológico-Simbólica da Ditadura e Novas Representações no Imaginário Social Pós-25 de Abril de 1974 (pp. 37-52) 2016 •Ana Maria Saldanha

(«Análise do período ditatorial português (1926-1974) na ficção de José Cardoso Pires, tendo, sobretudo, em consideração, a desconstrução mitológico-simbólica cardosiana. Neste sentido, abordaremos a problematização do espaço português levada a cabo pelo autor e estudaremos a simbologia e imaginário social, antes e depois da Revolução de 25 de Abril de 1974, em duas obras de José Cardoso Pires: Balada da Praia dos Cães e Alexandra Alpha. Continuamos este estudo com uma reflexão sobre a dualidade tempo histórico- tempo da narrativa em ambas as obras, fazendo, para tal, um paralelo com uma obra de uma autora portuguesa que, de forma a problematizar o passado recente português, emprega essa mesma dualidade: Casas Pardas, de Maria Velho da Costa.»)

José Cardoso Pires, O Delfim, editor: Relógio D'Água ,isbn: 9789896415303

Entrevista com José Cardoso Pires

<https://ensina.rtp.pt/artigo/o-delfim-de-jose-cardoso-pires/>

<https://ensina.rtp.pt/artigo/jose-cardoso-pires-o-escritor-diante-das-suas-memorias/>

II. Momentos da colonização/descolonização

Eduardo Lourenço, *A Nau de Ícaro seguido de Imagem e Miragem da Lusofonia.*, Ed. Grávida 1999

Helder Macedo: *Partes de África*, Lisboa: Editorial Presença, 1991

Artigo sobre Partes de África de ONÉSIMO TEOTÓNIO ALMEIDA BROWN UNIVERSITY
Das “partes (de África)” não se faz um todo.

https://www.academia.edu/10957597/De_partes_de_%C3%81frica_n%C3%A3o_se_faz_um_tudo

1. Do mapa cor-de-rosa ao império africano português

<https://www.jn.pt/artes/canal/historia/do-mapa-cor-de-rosa-ao-imperio-africano-portugues-10666299.html>

Ultimato inglês

<https://www.parlamento.pt/Parlamento/Paginas/Ultimato-britanico.aspx>

2. Viviana Clara Carvalho Freitas de Azevedo: Literatura Pós-colonial Portuguesa como Lugar de Memória da Colonização Portuguesa em África

<https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/73140/2/31289.pdf>

3. Carla Patrícia Silva Ribeiro

História e Império. Exposições portuguesas e o estabelecimento de modelos de representação identitárias: a Iª Exposição Colonial Portuguesa, a Exposição Histórica da Ocupação no Século XIX e a Secção Colonial da Exposição do Mundo Português (pág 84 e seguintes / 4. A Secção Colonial da Exposição do Mundo Português)

António de Oliveira Salazar, o criador do Estado Novo

<https://ensina.rtp.pt/artigo/salazar/>

Daqui tem outras saídas para:

A revolução de 1926 e Ascensão ao poder de Salazar

Jornal Português: como se fazia propaganda no país de Salazar

<https://ensina.rtp.pt/artigo/jornal-portugues-como-se-fazia-propaganda-no-pais-de-salazar/>

A guerra de África chega à televisão

<https://ensina.rtp.pt/artigo/a-guerra-de-africa-chega-a-televisao/>

!!! Memórias da guerra do ultramar (historiador Rui Tavares)

<https://ensina.rtp.pt/artigo/memorias-da-guerra-do-ultramar/>

O desvio do Santa Maria e o princípio da Guerra do Ultramar

<https://ensina.rtp.pt/artigo/desvio-santa-maria-principio-guerra-ultramar/>

Humberto Delgado, o "General sem Medo"

<https://ensina.rtp.pt/artigo/humberto-delgado-presidenciais/>

Humberto Delgado e as presidenciais de 1958

<https://ensina.rtp.pt/artigo/humberto-delgado-presidenciais/>

<https://ensina.rtp.pt/artigo/humberto-delgado-o-general-mais-temido-pela-ditadura/>

O fim de Salazar

<https://ensina.rtp.pt/artigo/o-fim-de-salazar/>

VIDA NO ESTADO NOVO

<https://ensina.rtp.pt/dossie/a-vida-no-estado-novo/>

Caderno com várias saídas

Manuel Alegre: Trova do Vento que Passa

https://www.youtube.com/watch?v=DIztGors_s

Adriano Correia de Oliveira:

<https://www.youtube.com/watch?v=McRqaiBmIT4>

(https://www.youtube.com/watch?v=vV_N_FYoAdk)

Jorge de Sena, "Sinais de Fogo", editor: Guimarães Editores · isbn: 9789726656272

<https://ensina.rtp.pt/artigo/sinais-de-fogo-de-jorge-de-sena/>

(Olhar sobre o ano de 1936 português, tendo como pano de fundo o início da Guerra Civil de Espanha)

A Nossa História

Primeira Conferência dos Povos Africanos (1958)

<https://www.rtp.pt/play/p5441/e566099/a-nossa-historia>

A Nossa História

Carta das Nações Unidas – 1945/1960

<https://www.rtp.pt/play/p5441/e532598/a-nossa-historia>

A Nossa História

A Conferência de Berlim

<https://www.rtp.pt/play/p5441/e440952/a-nossa-historia>

A Nossa História

A Economia Colonial em África

<https://www.rtp.pt/play/p5441/e553696/a-nossa-historia>

A Revolta na Baixa de Cassange

<https://ensina.rtp.pt/artigo/angola-1961-o-inicio-do-fim/>

Colonato do Limpopo:

<https://ensina.rtp.pt/dossie/portugal-migrantes-e-refugiados/emigracao-portuguesa/>

<https://www.rtp.pt/play/p5441/e389503/a-nossa-historia>

Angola, 1961: o início do fim

<https://ensina.rtp.pt/artigo/angola-1961-o-inicio-do-fim/>

!!!! Fernando Rosas - descolonização portuguesa

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/as-razoes-de-uma-politica-ultramarina-dois-discursos/>

Memórias da guerra do ultramar

<https://ensina.rtp.pt/artigo/memorias-da-guerra-do-ultramar/>

A GUERRA Colonial E AS RESPOSTAS MILITAR E POLÍTICA

1.Os “ventos de mudança” e a resistência portuguesa

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/os-ventos-de-mudanca-e-a-resistencia-portuguesa/>

A condenação internacional do colonialismo

Avança a independência nas colónias britânicas....

A condenação portuguesa na Assembleia Geral da ONU

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/timor-territorio-nao-autonomo/>

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/o-fim-de-sao-joao-de-ajuda-a-queda-da-indiaartigo-3-capitulo-2/>

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/a-guerra-instala-se-em-tres-frentes/>

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/macau-fim-da-ocupacao-perpetua/>

<https://media.rtp.pt/descolonizacaoportuguesa/pecas/as-razoes-de-uma-politica-ultramarina-dois-discursos/>

<https://ensina.rtp.pt/artigo/leituras-sobre-a-guerra-de-africa/>

Entrevista com A. Lobo Antunes

https://www.youtube.com/watch?v=fw_wYB3-K1w

<https://www.youtube.com/watch?v=nlAGUDT5W4Q> (21mn)

5 gravações - contextualização da indep. das diferentes colónias

<https://www.rtp.pt/play/p5611/geracao-da-independencia>

Isabel Castro Henriques: <https://www.repository.utl.pt/handle/10400.5/7815>

Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France

[823 inscritos](#) Première partie de l'entretien avec José Mário Branco réalisé à Paris le 15 octobre 2017 dans le cadre du projet "Artistes portugais à Paris - une histoire orale" Interview menée par António Contador

<https://www.youtube.com/watch?v=n8YC1-EtoLY>

<https://www.youtube.com/watch?v=rzBz-9Ujv8Q>

Memórias do Exílio

<https://www.rtp.pt/play/p3849/memorias-do-exilio>

[Luís Cília](#)

25 de abril - Cadernos de Abril, toda a história da revolução .

<https://ensina.rtp.pt/dossie/cadernos-de-abril/>

Daqui tem várias saídas para>

CAPÍTULOS

1. A vida no Estado Novo
2. Antecedentes da revolução
3. O dia da revolução
4. Os novos protagonistas
5. Democratizar
6. Descolonizar
7. Desenvolver

8. O turbilhão revolucionário

9. A revolução de A a Z

Lídia Jorge: Os Memoráveis (Pref. por Guilherme D'Oliveira Martins) ISBN: 9789722060417,

Editor: Leya, março 2018

Em 2004, Ana Maria Machado, repórter portuguesa em Washington, é convidada a fazer um documentário sobre a Revolução de 1974, considerada pelo embaixador americano à época em Lisboa como um raro momento da História. Aceitado o trabalho, regressa, contrata dois antigos colegas, e os três jovens visitam e entrevistam vários intervenientes e testemunhas do golpe de Estado, revisitando os mitos da Revolução. Um percurso que permite surpreender o efeito da passagem do tempo não só sobre esses heróis, como também sobre a sociedade portuguesa, na sua grandeza e nas suas misérias.

Transfiguradas, como se fossem figuras sobreviventes de um tempo já inalcançável, as personagens de Os Memoráveis tentam recriar o que foi a ilusão revolucionária, a desilusão de muitos dos participantes e o árduo caminho para uma Democracia.

Paralela a esta acção decorre uma outra, pessoal e íntima: a história do pai da protagonista, António Machado, que retrata em privado o destino que se abate sobre todos os outros. Todos vivem na Democracia, uma espécie de lugar de exílio. Mas um dia, todas as misérias serão esquecidas, quando se relatar o tempo dos memoráveis.

Estamos perante um romance que ultrapassa em muito a invocação de um acontecimento histórico, a revolução democrática portuguesa de 1974, já que se trata de uma reflexão atual sobre a liberdade, a resistência e a esperança.

Guilherme D'Oliveira Martins, in Prefácio

(De: <https://www.wook.pt/livro/os-memoraveis-lidia-jorge/21502226>)

Otelo, toda a revolução passou por aqui

<https://ensina.rtp.pt/artigo/otelo-toda-a-revolucao-passou-por-aqui/>

Descolonização

Fernando Dacosta: Retornados Mudaram Portugal , Parsifal 2013

A ponte aérea entre Luanda e Lisboa

<https://ensina.rtp.pt/artigo/a-ponte-aerea-entre-luanda-e-lisboa/>

Portugal, migrantes e refugiados, aqui pode ouvir vários artigos sobre Emigração e os retornados

Sessenta anos de emigração portuguesa

<https://ensina.rtp.pt/artigo/sessenta-anos-de-emigracao-portuguesa/>

Quem eram os "retornados"?

<https://ensina.rtp.pt/artigo/quem-eram-os-retornados/>

Retornados após o fim do império

<https://ensina.rtp.pt/artigo/retornados-apos-o-fim-do-imperio/>

Casa dos Retornados

<https://ensina.rtp.pt/artigo/casa-retornados/>

DINO diz que brasileiros têm direito de ‘invadir’ Portugal e país deveria devolver ouro ao Brasil

<https://www.youtube.com/watch?v=MkRLyZpqqo6A>

III. **CPLP - lusofonia – países de expressão/língua portuguesa?**

Alfredo Margarido, Lusofonia e os Lusófonos ; Novos Mitos portugueses, Ed. Universitárias Lusófonas, 2000

Inocência Mata : a essência dos caminhos que se entrecruzam:

https://www.researchgate.net/publication/280996467_INOCENCIA_MATA_A_ESSENCIA_DOS_CAMINHOS_QUE_SE_ENTRECRUZAM

Daqui:

<https://pgl.gal/inocencia-mata-especialista-em-literatura-da-lusofonia/>

Saída para links com Inocência Mata:

Língua portuguesa e as outras línguas nacionais:

<https://sicnoticias.pt/especiais/festival-de-literatura-mundo-do-sal/2017-07-10-A-conversa-com-Inocencia-Mata>

A “língua desportuguesa” de Ondjaki tem nova tradução em francês (entrevista com o autor 10mn.)

<https://www.rfi.fr/pt/programas/artes/20210118-a-l%C3%ADngua-desportuguesa-de-ondjaki-tem-nova-tradu%C3%A7%C3%A3o-em-franc%C3%AAs>

ONDJAKI Sou escritor de expressão Angolana.

<https://memoria.ebc.com.br/agenciabrasil/noticia/2012-04-17/sou-escritor-de-expressao-angolana-e-nao-portuguesa-diz-ondjaki>

Revista Crioula:

1. Revista Crioula - nº 26 -Relações entre literatura e música na produção de língua portuguesa2º Semestre 2020151MÃE PRETA E BARCO NEGRO: A MESMA MELODIA PARA DUAS TRAGÉDIAS DIFERENTES

<https://www.revistas.usp.br/crioula/article/view/177102/169025>

Barco Negro (Mãe preta). https://www.youtube.com/watch?v=cIIAsQM_Q2M

2. Colonialismo e Libertação

Tensões raciais em A geração da Utopia de Pepetela

<https://www.revistas.usp.br/crioula/article/view/177102/169025>

3. DOSSIÊ: MODERNIDADE E DIREITOS HUMANOS NAS LITERATURAS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

<https://www.revistas.usp.br/crioula/issue/view/8399>

Aqui pode encontrar outros artigos de interesse

Temas relacionados com Colonização

História a História (Fernando Rosas)

Os Escravos e a Escravatura em Portugal | Ep. 1220 Nov. 2018

<https://www.rtp.pt/play/p1683/e183838/historia-a-historia>

História Trágico-Marítima - Os Naufrágios do Império | Ep. 206 Nov.2018(a partir do 22mn – exposição do Mundo Português)

<https://www.rtp.pt/play/p1683/e174254/historia-a-historia>

Lídia Jorge – O Mundo para além da Língua

<https://www.lidiajorge.com/artigos.php?artigo=35>

MEMÓRIAS

Entrevista com Adelino Gomes

<https://www.youtube.com/watch?v=lc2lbanx8l4>

Roberto Vecchi A periferia como obra modernidades excêntricas a re-arranjos Luso-tropicalistas, Rev. Inst. Estud. Bras., São Paulo, n. 58, p. 17-34, jun. 2014

<https://www.redalyc.org/pdf/4056/405641280002.pdf>

.....
PORTUGAL PODERÁ DEVOLVER ITENS ROUBADOS DO BRASIL E DE OUTRA COLÔNIAS PORTUGUESAS

<https://www.youtube.com/watch?v=mYXHhiiRGUY>

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cjmp0lv02jvo>

Portugal também vai devolver objetos às antigas colónias?

<https://sicnoticias.pt/programas/reportagem/sic/2023-06-21-Portugal-tambem-vai-devolver-objetos-as-antigas-colonias--69606495>

!!!!!! Atualidade - Ver aqui : Desculpas póstumas

IV Emigração - Imigração

Ponto de saída para Emigração Portuguesa:

<https://ensina.rtp.pt/dossie/portugal-migrantes-e-refugiados/emigracao-portuguesa/>

!!! Sessenta anos de emigração portuguesa

<https://ensina.rtp.pt/artigo/sessenta-anos-de-emigracao-portuguesa/>

Emigrar para Vencer: porque estão os brasileiros a fixar-se no interior de Portugal

<https://sicnoticias.pt/programas/reportagemespecial/2023-11-11-Emigrar-para-Vencer-porque-estao-os-brasileiros-a-fixar-se-no-interior-de-Portugal-7f235d7e>