

Liturgické drama

Dramatické texty ve středověku

- Spjaté s liturgií:
- -vánoční, velikonoční hry
- Spjaté se SZ, NZ; životy svatých:
- Lazar – vzkříšení
- Hra o Josefovi; Danielovi
- Plankty –Marie u kříže
- Sv. Mikuláš
- Mimo liturgii a biblické předlohy:
- Hrotsvita – Duchovní dramata
- Hildegarda – Ordo virtutum
- Ludus de Antichristo

Počátky

- Tropus – doplnění mešního textu o melodické a textové vsuvky
- *Quem queritis* (10.stol.)
- *The Book of Cerne* (*Descensus Christi ad inferos*) 818-830
- *Nikodémovo evangelium, svázání Satana, osvobození duší patriarchů*
- *Adam – Eva, Kristus – mlčící postava*
- *Scénické poznámky - rubriky*

Liturgické obřady

- Posvěcení kostela
- kladení základních kamenů do základů kostela
- Příklad: Suger: Saint-Denis, 12. století
- Performativita (teatrologie, média, prezentace)

Eliška Poláčková
VERBUM CARO
FACTUM EST
PERFORMATIVITA
BOHEMIKÁLNÍ
LITERATURY
14. STOLETÍ
POHLEDEM
DIVADELNÍ VĚDY



Palmesel

- Květná neděle: imitace Kristova vjezdu do Jeruzaléma



Kristus z Litovle



Velikonoční liturgie a liturgické předměty

- <https://www.muo.cz/vystavy-2011/victimae-paschali-laudes-velikonocni-liturgie-a-vytvarne-umeni--336/>
- Expresivní polychromie; čepy v ramenou

Možnosti rozšíření základního textu

- - rozšiřování dialogu, přidávání epizod
- - učedníci, Maří Magdalena (Hortulanus)
- Přidávání dramatického času:
- Doba předvelikonoční
- Povelikonoční
- Ludus Pachalis