

Utvořte 5. pád jednotného čísla:

zrádce	druh	bůh	manžel
zlosyn	syn	vůdce	Španěl
soudce	papež	chlapec	Němec
lovec	anděl	strážce	Rus
pěvec	strýc	zločinec	Francouz
člověk	poslanec	švec	žhář
velitel	vévoda	had	Alexandr
doktor	bídník	bratr	poutník

Uveďte do správného tvaru/tvarů:

naši (host)	v bílých (obláček)	kamna plná (popel)
na obou (chodník)	v minulém (týden)	diskuze v (blogy)
všichni (Pražan)	o svých (kolega)	párky v (hotdogy)
jsou to jeho (rodič)	nemoc způsobující (bacil)	piloti v (migy)
z tvrdého (kámen)	bez (obyvatel) České republiky	jde to jako na (drátek)
věda o (jazyk)	mít obvaz na (loket)	s (manžel) Novákovými
výborní (fotbalista)	pocta (Karel) (Čapek)	mluvili o nově zakoupených (fax)
v několika (den)	mluvit o (bůh)	četli o perských (šáh)
s našimi (kůň)	naši výborní (houslista)!	četli o perských (šach)

Utvořte množné číslo

Dán	král
Angličan	tenista
Ital	husita
Španěl	svatebčan
Ir	boháč
Čech	zoolog
Francouz	fašista
Rus	kohout

Vyberte správnou podobu psaní zvýrazněných slov:

Na kuchařčiných *plechách/pleších* voněly koláče.

Minulý víkend jsme se zúčastnili *křtu/křestu* cédéčka.

Můžeš se s ním bavit třeba o *šachách/šaších* (stolní hra).

Celou dobu mluvili jen o *prachách/práších*.

Doplňte správný tvar/tvary:

hodiny s (kovové ručičky)	nevěř těmto (řeč)
děťátko mávalo (obě buclaté ručičky)	při polních (práce)
stál konečně na (vlastní nohy)	probíral se svými (vši)
nosí svou dívku na (ruce)	toulal se temnými (noc)
dítě si hrálo mezi (nohy) stolu	uchláčholila ho (lží)
zásilka určená do (vlastní ruce)	zásluha patří moravským (ves)
na všechn (kost)	trpěl několika (nemoc)
ke své (dcera)	setkal se s tolika (smrt) najednou
hejno (husa)	za vysokými (zed')

Doplňte správné tvary množného čísla substantiv v závorkách:

Stativ k fotoaparátu stojí na (tři – noha)
Na chatě všechno vybudoval (svá vlastní ruka)
Hodinky s (taková krásná kovová ručička) nikdy mít nebudu!
Dnes jsme stáli celý den na (noha)
Děti mávaly (malá zdvižená ručička)
Strýc se vrátil se z války bez (ruka) a se zraněními na (obě dvě – noha)
.....
Chlapec se (obě – ručička) držel matky.
Skladba je určena pro (čtyři – ruka)
Hrála si se štěnětem a byla nadšena jeho (roztomilá nožička)
Zásilka byla určena do (vlastní ruka) adresáta.
Bedna stála mezi (noha) stolu.
Svou ženu by nejraději nosil na (ruka)
Na rozcestí ukazovaly (dřevěná ruka) k severu.

Doplňte tvary přejatých slov:

Celý večer vlepovala fotografie do (album) _____. Diváci se tísnili před dvěma (terárium) _____. s hady. Prohlídku města spojíme s návštěvou čtyř (muzeum) _____. Mnohá antická (drama) _____ jsou svými (idea) _____ přínosná i v dnešní době. Při práci se držte zvolených (téma) _____ i (schéma) _____. V některých (kupé) _____ je ještě volno. Naši hráči nebyli k (finále) _____ připuštěni. K tomuto (datum) _____ nebyly zjištěny žádné požadavky. Práci jsem stihl dokončit před stanoveným (datum) _____. Na Vánoce si pochutnáváme na smaženém (filé) _____. Vědci již několik let pozorují oteplování (klima) _____. Všichni byli očkováni proti (tetanus) _____. Při výkladech o tvorení (neutrumerum) _____ i (femininum) _____ se přihlíží k obecnému (úzus) _____. Vydali svou sbírku (esaje) _____. Nevěřím bludným (idea) _____. Tvoje (idea) _____ mě nezajímají, nejsem s (ta idea) _____ ztotožněn.

Doplňte tvary množného čísla:

Pokáraný pes přiběhl se (schlíplé ucho) _____. Na (noha) _____ měl lehké střevíce, na (icho) _____ teplou čepici a na (ruka) _____ tlusté rukavice. Ten má za (icho) _____. Píská mi v (icho) _____. Podej mi ten hrnec s (obě uražené ucho) _____. Pletenou čepici měl nasazenou přes (zmrzlé ucho) _____. Máme prádelní hrnec s (velké ucho) _____. Smála se na nás (své milé hnědé oko) _____. Na polévce plavou (velké mastné oko) _____. Vyřídíme to mezi (čtyři oči) _____. Chlapec se (obě ručky) _____ držel matky a pozoroval psa (vystrašené očičko) _____. Mám tě prosit na (kolena) _____. Upadl a zranil se na (obě kolena) _____. Sukně jí sahala jen ke (koleno) _____. Byl to muž širokých (rameno) _____. Řeka na tom místě se rozdvojila do (dvě ramena) _____. Poklepal mě po (rameno) _____.