

KNIHA PRAVÉ LÁSKY

Juan Ruiz



Hledáte místo, kde...

... můžete celý den studovat nebo pracovat?

... seženete knížku pro zábavu, do školy, k poučení?

... stahujete e-knihy, posloucháte hudbu, tisknete 3D?

... osobně potkáte české i světové autory?

... můžete zajít na koncert, filmy artové i 3D?

Právě jste ho našli!

Městská knihovna v Praze

43 poboček, **3** pojízdné knihovny, **4 000** akcí ročně,
2 000 000 dokumentů, **60** Kč za registraci

www.mlp.cz

knihovna@mlp.cz

www.e-knihovna.cz

www.facebook.com/knihovna

Kniha pravé lásky

Juan Ruiz
(Arcikněz z Hity)

Přeložil Antonín Přidal

Znění tohoto textu vychází z díla [Kniha pravé lásky](#) tak, jak bylo vydáno nakladatelstvím Odeon v Praze v roce 1979. Pro potřeby vydání Městské knihovny v Praze byl text redakčně zpracován.

§

Text díla (Juan Ruiz: Kniha pravé lásky), publikovaného [Městskou knihovnou v Praze](#), je vázán autorskými právy a jeho použití je definováno [Autorským zákonem](#) č. 121/2000 Sb.



Vydání (obálka, upoutávka, citační stránka a grafická úprava), jehož autorem je Městská knihovna v Praze, podléhá licenci [Creative Commons Uveďte autora-Nevyužívejte dílo komerčně-Zachovejte licenci 3.0 Česko](#).

Verze 1.0 z 10. 6. 2019.



OBSAH

***	8
Zde se vypráví, kterak Arcikněz prosil Boha o přízeň a pomoc při skládání této knihy	12
Radosti Panny Marie	14
Zde se vypráví o tom, jak se má každý ve svých starostech potěšit, a o disputaci, kterou měli Řekové s Římany	17
Zde se vypráví o touze po druhém pohlaví, která je v přirozenosti lidí i jiných tvorů	21
Kterak se Arcikněz zamiloval	22
Příklad o tom, jak přišla zvířata navštívit nemocného lva ...	23
Příklad o zemi, která měla porodní bolesti	26
Kterak je všechno na světě kromě lásky k Bohu marnost ...	28
Co vyvedl Arciknězi jeho posel Fernán Poberta	30
Zde se vypráví o konstelacích a planetách, v jejichž znamení se lidé rodí, a o tom, co předpovědělo pět přírodozpytců, když se králi Alcarazovi narodil syn	32
Kterak se Arcikněz zamiloval a o příkladném příběhu zloděje a psa	36
Kterak přišel Amor za Arciknězem a o jejich hádce	39
Příklad o mládenci, který chtěl mít tři manželky	41
Příklad o žábách, které prosily Jupitera o krále	43
Zde se vypráví o hříchu chtivosti	46
Příklad o psu, který si nesl maso v hubě	48
Zde se vypráví o hříchu pýchy	49
Příklad o koni a oslu	50
Zde se vypráví o hříchu lakomství	52
Příklad o vlku, koze a jeřábovi	53
Zde se vypráví o hříchu smilstva	54
Příklad o orlu a lovcí	56
Zde se vypráví o hříchu závisti	57

Příklad o pávu a vráně	59
Zde se vypráví o hříchu obžerství.....	60
Příklad o lvu a koni.....	61
Zde se vypráví o hříchu hněvu a ješitnosti	62
Příklad o lvu, který se ze vzteku zabil.....	64
O hříchu lenosti.....	65
Příklad o soudní při vlka a lišky, kterou rozhodoval Don Opičák, sudí afrikánský	66
Zde se vypráví znovu o hádce, kterou měl Arcikněz s Amorem	73
Kterak Don Amor odpověděl Arciknězi	77
Příklad o dvou lenoších	82
Příklad o tom, jak pochodil Don Pitas Payas, malíř z Bretaně	85
Příklad o moci peněz.....	88
Kterak Amor nabádá Arcikněze, aby dbal na dobré mravy, a především aby se chránil pít mnoho bílého a červeného vína	93
Kterak Arciknězi radila Doña Venuše a o lásce Dona Melouna a Doni Švestky.....	100
Kolik jmen má kuplířka	106
Kterak přišla bába za Arciknězem	111
Kterak šel Arcikněz na zkušenou do hor a co se mu přihodilo s horákyní.....	112
Písnička o horákyni	114
Kterak Arcikněz potkal druhou horákyni	118
Písnička o druhé horákyni.....	121
Kterak Arcikněz potkal třetí horákyni	123
Písnička o třetí horákyni	124
Kterak Arcikněz potkal čtvrtou horákyni a jaké byla postavy.....	127
Písnička o čtvrté horákyni.....	130
Kterak Arcikněz obětoval píseň svatě Panně Marii Vadské	134

O utrpení našeho Pána Ježíše Krista	136
Kterak Don Masopust válčil s Doňou Postnídobou	139
O pokání, které Donu Masopustovi uložil mnich, a kterak se má hříšník zpovídat a od koho může dostat rozhřešení.	147
Co se dělá na Popeleční středu a v postní době	151
Kterak přijel Don Amor s Donem Masopustem a jakého se jim dostalo uvítání	156
Kterak kněží, laikové, mniši a jeptišky a paní a žakéři vítali Dona Amora	159
Kterak se Arcikněz znovu zamiloval	172
Kterak Klášterejda radila Arciknězi, aby si namluvil jeptišku, a co se mu s ní přihodilo	173
Žákovské almužny	194
Píseň pro slepce	196
Kterak zemřela Klášterejda a kterak ji Arcikněz oplakával, spílaje a klna smrti	198
Epitaf pro Straku	205
Jakou zbrojí se má obrnit každý křesťan, aby zvítězil nad ďáblem, světem a tělem	206
O vlastnostech malých žen	208
Kterak vzal Arcikněz do služby Fretku	210
Kterak Arcikněz učí rozuměti této knize	212

* * *

Já tobě rozum dám a vyučím tě cestě, po níž bys choditi měl: obrátím na tebe oči své. Prorok David, skrze něhož mluví Duch svatý, praví toto jednomu každému z nás v desátém verši žalmu třicátého prvního, kterýžto jsem vepsal na začátek. Z toho verše jsem vyrozuměl tři věci, o nichž praví někteří doktoři filozofie, že jsou v duši a že tam náleží; jsou to rozum, vůle a paměť. A říkám, že jsou-li dobré, přinášejí duši útěchu, prodlužují tělu život a slouží mu ke cti, prospěchu a dobré pověsti. Neboť dobrým rozumem pochopí člověk, co je dobré, a rozliší to od zlého. A proto jedna z žádostí, jež vznesl David k Bohu, aby poznal jeho Zákon, byla: *Dej mi ten rozum,* etc. Neboť člověk, který porozumí, co je dobré, bude se báti Boha, což je počátek všeho vědění a o čemž praví řečený prorok: *Počátek moudrosti jest bázeň před Hospodinem.* Neboť ti, kdož se bojí Boha, jsou pak obdařeni dobrým rozumem. A proto k tomu praví David na jiném místě: *Rozum dobrý všem, kdož tak činí,* etc. K tomu praví Šalomoun v Knize moudrosti: *Kdož se bojí Hospodina, činiti bude dobré.* A toto se rozumí prvními slovy verše, kterým jsem začal: *Já tobě rozum dám.*

A když je duše srozuměna a poučena, že spásy dojde v čistém těle, člověk si připomíná, miluje a přeje pravou lásku k Bohu, jakož i jeho přikázání. A taktéž praví řečený prorok: *Přemýšlet budu o přikázáních tvých, kteráž jsem si zamiloval.* A kromě toho duše zavrhuje a nenávidí hřích bláznivé lásky k tomuto světu. A praví o tom žalmista: *Kdož miluje Hospodina, nenávidí zlé,* etc. A proto verš pokračuje slovy: *A vyučím tě.*

A když si duše obdařená dobrým rozumem a dobrou vůlí a dobrou pamětí zvolí a oblíbí pravou lásku k Bohu a uloží ji do komůrky své paměti, aby si ji mohla připomínat, vede tělo k dobrým

skutkům, skrze něž dochází člověk spasení. A o tom praví svatý Jan Apoštol v Apokalypse, když mluví o smrti dobrých lidí konajících dobro: *Blahoslavení jsou mrtví, kteříž v Pánu umírají: skutkové jejich jdou za nimi.* A k tomu praví prorok: *Ty odplatíš jednomu každému podle skutků jeho.* A onen verš končí slovy: *Vyučím tě cestě, po níž bys choditi měl: obrátím na tebe oči své.* A proto musíme mít za jisté, že takové skutky jsou v dobré paměti, kterou si s dobrým rozumem a dobrou vůlí vyvolí duše milující Boha, aby skrze ně byla spasena. Neboť skrze dobré skutky, jež konáme, ubírajíce se cestou spasení, obrací na nás Bůh oči.

A praví se ve verši, jenž začíná *Breve*, že i když si člověk někdy připamatuje hřích a přeje si jej a dopustí se ho, nevede jej k tomu nedobrému připamatování dobrý rozum, ani jej k tomu přání nepřivádí dobrá vůle a k hříšnému skutku dobrý skutek, nýbrž slabost lidské přirozenosti, která je v člověku, jenž nemůže utéci hříchu. Neboť praví Cato: *Nikdo není bez viny.* A praví Job: *Může-li kdo učiniti čistým toho, jenž počat byl z nečistého semene?* Jako by říkal: *Nikdo kromě Boha.*

A taktéž k tomu vede nedostatek dobrého rozumu, neboť člověk myslí na marnosti hříchu. A o takovém přemítání praví žalmista: *Myšlenky lidské jsou marnost.* A taktéž praví k těm, kdož jsou prostopášní a zlého rozumu: *Nechtějte si počínati jako kůň a jako mezek, kteříž rozumu nemají.*

A pravím dále, že k tomu vede slabost paměti, jež nebyla poučena dobrým rozumem; nemůže tudíž milovat dobro, ani si připomenout, že je má konat.

A taktéž k tomu vede to, že lidská přirozenost je více vybavena a nakloněna k špatnému než k dobrému, více k hříchu než k dobrému skutku; tak praví Dekretál.

A to jsou tedy některé z příčin, proč se zhotovují knihy zákonů a práv a trestů a mravů a jiných nauk. Taktéž bylo vynalezeno malování a psaní a zpodobování, protože lidská paměť je omylná;

tak praví Dekretál. Neboť pamatovat si všechno a nic nezapomenout je vlastnost spíše božská než lidská; tak praví Dekretál. A proto více náleží duši, která je duchem z Boha stvořeným a dokonalým a v Bohu věčně žijícím. K tomu praví David: *Duše má sloužiti bude jemu: hleďte Hospodina a duše vaše živa bude*. A nenáleží ta vlastnost lidskému tělu, které žije krátce. A praví Job: *Člověk jest krátkého věku*. A taktéž praví: *Člověk se narodil z ženy: jest krátkého věku*. A David o tom praví: *Dnové naši mizejí jako dým, etc*.

Proto já, s tím málem, co vím, a se svou velkou a hrubou necvičeností, porozuměv, které vlastnosti přivádějí duši a tělo k ztracení a kolikeré špatnosti je připravují a vedou k bláznivé lásce ke hříchu světa, zvoliv a zamilovav si s dobrou vůlí spasení a rajskou slávu své duše, sepsal jsem toto krátké čtení na paměť dobra a složil jsem tuto novou knihu, v níž jsou vypsány některé způsoby a pletichy a mazané lsti bláznivé lásky světské, které slouží některým lidem ke hříchu.

Když si o nich přečte nebo o nich uslyší muž nebo žena dobrého rozumu a toužící po spáse, pozná, jak se má zařídit, a bude moci říci se žalmistou: *Cestu pravou jsem vyvolil*.

Taktéž nepřijdou zkrátka ti, kdož mají rozumu málo; neboť čtouce a přemítajíce o zlu, jež činí nebo činiti hodlají, o lidech posedlých tímto nekalým uměním a o veřejném odhalení mnohých šalebností, jichž užívají ke hříchu a klamání žen, rozpamatují se a nebudou zanedbávat svou dobrou pověst. Neboť je velmi bezcitný, kdo si neváží své pověsti; tak praví Zákon. A budou chtít milovat více sebe než hřích; neboť s pravou láskou se začíná u sebe; tak praví Dekretál. A odvrhnou a nenáviděti budou nečisté způsoby a pletichy bláznivé lásky, která zatracuje duše a přivolává boží hněv, ukracujíc život a kazíc pověst a čest a hrubě škodíc tělu. Ale protože hřešiti je lidské, kdyby někteří (což jim neradím) chtěli užívat lásky bláznivé, naleznou zde některé způsoby, jak to dělat.

A tak může má kniha říci všem mužům a ženám, moudrým i nemoudrým, těm, kdož porozumí, co je dobré, a milující Boha,

zvolí cestu spasení a dobrých skutků, i těm, kdož chtějí setrvat na cestě bláznivé lásky: *Já tobě rozum dám*, etc.

A každého, kdo ji bude číst nebo poslouchat, prosím a radím mu, aby dal dobrý pozor na tři věci duše. Především ať se snaží dobře pochopit a dobře posoudit můj záměr, pro který jsem ji napsal, a nedbat na to, jak ošklivě znějí slova; a to bude správné, neboť slova slouží záměru, a nikoli záměr slovům. A ví Bůh, že můj záměr nebyl učit tímto dílem hříchu a ošklivé řeči, nýbrž znovu každého přivést k dobré paměti dobrých skutků a dát mu příklad dobrých mravů a poradit mu cestu ke spáse a všechny vyzbrojit tak, aby se mohli lépe bránit tolikerým úkladům bláznivé lásky. Neboť praví svatý Řehoř, že člověka méně poraní šípy, které včas zahlédne, a že se můžeme lépe mít na pozoru před tím, co z dřívějšíka známe.

A taktéž jsem tuto knihu složil, abych dal jiným příklad a vzor, jak psát v řeči vázané a rýmovat a skládat básně; neboť své básně, písně, rýmy a verše jsem napsal ve všem všudy tak, jak toto umění žádá.

A protože každé dílo má počátek a základ v Bohu a katolické víře, jak praví první z klimentinských Dekretálů, začínající slovy *Na základě katolické víry*, a protože, jak praví Apoštol, nemůže vzejít pevné dílo ani pevná stavba tam, kde není takového základu, začal jsem svou knihu ve jménu božím a z žalmu svatě Trojice a církve katolické *Jest třeba každému, kdož chce být spasen*, vybral jsem verš, jenž praví: *Bůh Otec, Bůh Syn*, etc.

Zde se vypráví, kterak Arcikněz prosil Boha o přízeň a pomoc při skládání této knihy

Bože Otče, Bože Synu, Duchu svaté Trojice,
Pane z Panny narozený, posil nás tak velice,
abychom tě velebili mluvíce i pějíce,
a zahřívěj naše duše jako plášť a kytlice.

Kéž ten, který stvořil kdysi nebe, moře, celou zem,
milostivě dopřeje mi, abych s jasným rozumem
zrýmoval tu knížku písni, kterou právě začal jsem,
aby ten, kdo uslyší ji, potěšil se v srdci svém.

Ty, Pane a Bože můj, jenž člověka jsi vytvořil,
veď mne, svého arcikněze, dodávej mi nových sil,
abych *Knihu pravé lásky* na ten způsob sestavil,
že bych tělům radost dával a do duší dobro sil.

Chcete-li se, milí páni, potěšiti slovy mými,
ztište se a uslyšíte historii bez latiny.
Nebude v ní žádná lež a žádné slovo bez příčiny,
jenom to, co dělá každý, neboť nikdo není jiný.

Aby moje vyprávění znělo vám všem liběji,
do veršů je poskládám a do rýmů je oději:
hříchu se tím nedopustím, neboť verše umějí
mluvit velmi líbezně a příběh vyjde mileji.

Nebojte se, že má kniha není ve všem slušná dost,
a co přečtu, neberte hned jako lest a potouchlost,
neboť jako sprostý zloděj dá do kapsy pravý skvost,
tak i v knize nevábne se skrývá vábná zkušenost.

Kmín je černý, jako bys jím vytřel všechny komíny,
ale uvnitř bělejší je než nejdražší peřiny;
hladká mouka roste v klase, jenž má ostré osiny,
a cukr, než zabělá se, schovává se do třtiny.

Mezi trnám roste růže a krásu tím neztrácí,
za hrubými písmeny jsou skryti moudří písmáci,
a tak jako v špatném plášti chodí dobří pijáci,
Pravá láska přichází k vám v nespraveném kabátci.

A že každé dobré dílo, podobně jak z matky dítě,
vzchází z naší svaté Panny, na začátek do knihy té
napsal jsem já, Juan Ruiz, jenž jsem arciknězem v Hitě,
o všech jejích radostech — a hned tu píseň uslyšíte.

Radosti Panny Marie

Panno, nad niž není jiná,
ty jsi naše medicína.
Když svou píseň započínám,
pomoz mi, ať není jiná,
než jak radost královnina
zaslouží.

O tvém štěstí chci zpívati,
ale dříve, svatá máti,
prosil bych:
až mi budeš naslouchati,
ať má píseň více platí
než můj hřích.

Sedmerou jsi radost měla,
prvou, když jsi archanděla
vítala,
o Kristovi uslyšela
a jej v lůně svého těla
počala.

Druhé bylo tvoje štěstí,
když povilas bez bolesti
dítě své,
které všichni andělé ctí
a které má svět přivésti
ke spáse.

Nastala ti radost třetí,
když vidělas vycházeti
nad krajem
hvězdu, která provázeti
bude krále až k dítěti
do stáje.

Počtvrté jsi šťastná celá
od anděla Gabriela,
Marie,
dobrou zprávu uslyšela,
že Ježíš smrt svého těla
přežije.

A s radostí pátou, Paní,
synovo korunování
spatřilas.
Neměla jsi potom stání,
ustavičně po shledání
toužilas.

Šestá byla slavná taky,
neboť tehdy Pán své žáky
osvítíl.
Uviděly tvoje zraky,
jak Duch svatý skrze mraky
sestoupil.

Sedmé není rovná jiná,
když tě z vůle Hospodina
vynesou
na trůn vedle tvého syna

a když rajske království má
matku svou.

Dopřej nám tam, Paní, místa,
kvůli nám jsi přece Krista
počala,
aby hříšné milost jistá
skrže tebe, lilje čistá,
čekala.

Třebas máme duši hříšnou,
nezanevři na ni,
kvůli ní svůj úřad, Paní,
dostalas.
Vezmi ji a zajdi za ním,
aby s ní měl slitování,
pros za nás.

Zde se vypráví o tom, jak se má každý ve svých starostech potěšit, a o disputaci, kterou měli Řekové s Římany

Je to slovo mudrcovo, tak to Cato praví:
starosti, jež kormoutí nám srdce nebo hlavy,
prokládat se mají tím, co těší nás a baví,
neboť velkým zármutkem se zkazí víc než spraví.

A protože s vážnou myslí nemůže se člověk smát,
nějakou tu legraci sem budu muset přimíchat;
nemysli si, že ji musíš ve všem všudy vážně brát:
to jen tehdy, chceš-li poznat, jaký je v ní lad a sklad.

Dobře slyš a rozvažuj, co říkám svými slovy,
nebo se ti stane stejně jako doktorovi,
u kterého dělal hlupák zkoušku z bohosloví
tenkrát, když chtěl poučení Říman po Řekovi.

Stalo se, když ještě v Římě práva nemívali,
že šli žádat pány Řeky, aby jim je dali.
Řekli jim však Řekové, že nejsou na ně zralí,
neboť s malým vzděláním by práva nechápali.

Dodali pak na omluvu, jak to slušnost velí,
že kdyby se přece jenom právy řídit chtěli,
ať dokáží v disputaci s jejich učiteli,
zda by si je zasloužili a jim rozuměli.

Římané hned souhlasili a ve velkém nadšení
oznámili Řekům datum učeného sezení;

řecky prý však neumějí, takže se to zkoušení neobejde bez prstů a bez učených znamení.

Sotva v Římě dali datum na vědomost fóru, počali se disputace báti jako moru, neboť byli beze škol a nemohli v tom sporu ani za mák rozuměti věcem vědátorů.

V tomto velkém strachování dali na občana, který radil, aby našli přihlouplého kmána, jehož ruce řídila by boží vůle sama, takže by měl všechna gesta dobře fundována.

Vyhledali hlupáka a hrubce k pohledání. „Dišputaci s Řeky máme,“ řekli mu, „a na ní musíme jen posunkovat jak učení páni; půjdeš-li tam, splníme ti jakékoli přání.“

Navlékli pak hlupákovi nádherný a drahý šat, jako by byl filozof a měl z té vědy doktorát. Vylezl si na katedru a začal z ní pyšně řvát: „Jen ať přijdou páni Řeci, já se nemám čeho bát!“

Přišel jeho řecký soupeř, učenec to pravý, mezi Řeky vyvolený, mudrc velké slávy; usadil se na katedře nad římskými davy a s pomocí posunků se pustil do rozpravy.

Beze spěchu, klidně povstal, rozvážně si vedl, místo první otázky jen ukazovák zvedl, a kde seděl, nežli povstal, tam si zase sedl. Jeho soupeř vyskočil a celý zlostí zbledl.

Ukázal mu tři své prsty, jednak palec, jednak ty, které s palcem sousedí, a oba, hlupák sršatý, ohnul proti doktorovi jako orel pařáty; pak si sedl, dávaje si velký pozor na šaty.

Povstal Řek a odpověděl otevřenou dlaní; sedl si pak na židli a klidně čekal na ní.

Chrapouna však chytil fantas, a tak bez váhání vyskočil a třásl pěstí, drže až Bůh brání.

Řecký mudrc obrátil se poté na krajany:
„Vidím, že jsou práva vhodná také pro Římany.“
Dišputát se skončil v míru, bez jediné rány,
Římanům, díky obejdovi, pocty byly vzdány.

Když se potom ptali Řeka, nač se tázal při zkoušení,
podal jim k té posunčině takovéto vysvětlení:

„Řekl jsem, že Bůh je jeden; na to Říman prsty třemi
řekl, že je trojjediný, v třech osobách obsažený.

Řekl jsem, že všechno všudy v božích rukou leží;
nato správně ukázal, že Bůh to pevně střeží.
Vida, že jim známo je, oč v náboženství běží,
usoudil jsem, že jim práva právem přináleží.“

Zeptali se chrapouna, co dověděl se od soka:
„Ukázal mi ukazovák, že mě píchne do oka!
Jářku, to si mám dát líbit? Od tohohle otroka?
Hrozně jsem se rozčilil a šel jsem na něj zdivoka.

Řekl jsem, že dvěma prsty vyrazím mu oči
a zároveň palcem zuby: jen ať mi sem vkročí!
On mi na to odpověděl, že jak na mě skočí,
dá mi facku, až se mi z ní hlava pootočí.

Já jsem řekl, že mu za to vrazím jednu pěstí,
takovou, že přivedu ho třeba do neštěstí.
Vida, že by nepochodil jen tak bez bolesti,
raději si přestal troufat, kde by neměl štěstí.“

Proto říká průpovídka, chytrou bábou vyzkoušená:
„Není žádných špatných slov, jen slova špatně vyložená.“
Sám uvidíš, že jsou dobrá, jsou-li dobře pochopena:
dobře chápej knihu mou a nemine tě krásná žena.

Nemysli si, že mé žerty jsou hrubosti z ulice,
ale snaž se jemně chápat, jak svou knihu složil jsem:
špatně znát a dobře psát a utajit co nejvíce
do půvabných slov dovede jeden básník z tisíce.

Volavek je všude dost, však vajec tolik nebývá,
nový krejčí ještě neví, jak se správně zašívá;
neboj se, že *Pravá láska* mohla by být bláznivá:
dokážu, jak rozumné je všechno, co ti zazpívá.

Mé sepsání ke všem mluví, s jedním každým rozpráví:
jeho moudrost pochopí, kdo moudří jsou a hloubaví,
a ti mladí lehkovážní ať svou hloupost napraví;
šťásten, kdo si vybere to nejlepší, co kniha ví.

A že smysl *Pravé lásky* zatím ukrytý je,
snaž se vyčíst jeho stopu z každé historie:
až tvůj rozum zachytí jej nebo poodkryje,
nebudeš mým slovům láti ani haněti je.

Co se bude falešné zdát, velkou pravdu odhalí,
a co bude krásně zpívat, nakonec tě ošálí;
ať jsou slova zlá či dobrá, dávej pozor na škály,
podle nich ať kniha dojde pohany či pochvaly.

Já kniha mám s instrumenty jedno živobyťí,
v jaké škále naladíš mě, tak ti budu zníti,
co chceš slyšet, to si ze mne musíš vylouditi:
budeš-li to se mnou umět, vždycky prospějí ti.

Zde se vypráví o touze po druhém pohlaví, která je v přirozenosti lidí i jiných tvorů

Aristoteles to říká a má pravdu, páni:
svět pracuje o dvou věcech: za prvé si shání
stravu, kterou potřebuje pro své zachování,
a za druhé s libou družkou libé obcování.

Být to moje vlastní slova, mnohému se znelíbí;
říká to však slavný mudrc, a proto mám alibi.
O výroku filozofa netřeba mít pochyby,
neboť jeho moudré řeči věcný základ nechybí
a lze jasně dokázat, že mudrc pravdu šíří:
lidé stejně jako ptáci, zvířata a štíři
k tomu, aby byli v páru, stále znovu míří,
jenže člověk ze všech tvorů nejvíce v tom hýří.

Říkám člověk mnohem víc, než příroda kdy směla,
neboť ta jen v jisté době spáruje se celá,
ale člověk nerozumný bez míry to dělá,
vždy se smí a touží oddat bláznivostem těla.

Oheň touží po popelu, stále pod ním přebývá,
čím víc popel rozhrabuješ, tím více se zahřívá:
člověk ví, že kvůli hříchu z dobré cesty uhýbá,
v návratu mu ale brání přirozená záliba.

A že také člověk jsem a hříšný namouvěru,
převelice miloval jsem mnohou Evy dceru;
zkoušet věci nemusí být proti desateru:
poznám dobré, poznám špatné, a nejlepší беру.

Kterak se Arcikněz zamiloval

Tak se stalo, že mé srdce jedna paní zajala,
a k mé velké radosti ta láska dobře začala:
vždy mě vlídně oslovila, vždy se mile usmála,
jiného mi nedopřála, ani o to nestála.

Byla dáma ve všem všudy, nejskvělejší ze všech dam,
ani jednou nestalo se, že bych s ní byl chvíli sám:
v jejím domě nevěří se příliš mužským návštěvám,
dají na ně větší pozor nežli židé na svůj chrám.

Hedvábem a samým zlatem vyšívati uměla,
oplývala všemi statky, byla klidná, veselá,
poslušná a opatrná, měla mravy anděla:
ať je peníz sebevětší, na ni dojem nedělá.

Napsal jsem jí v písničke, jak převelice ji mám rád,
a má známá poslice jí měla píseň odevzdat;
říká se však o ctných dámách a platí to napořád:
nechtějí-li přijmout dárek, nebudou ti děkovat.

Poslyšte, co moudrá dáma poslici mé na to praví:
„Mnohé ženy naletěly, namlouvačko, na tvé zprávy,
a že vím, jak pochodily, dám si pozor na své mravy:
jsem jak liška, která kdysi učila se z cizí hlavy.

Příklad o tom, jak přišla zvířata navštívit nemocného lva

Prý jednou lev onemocněl, a protože zůstal sám, přiběhly ho navštívit houfy zvířete ze všech stran: lva to velmi potěšilo, bolest byla hned tatam a zvířata zajásala, neboť to byl jejich pán.

Že mu chtěla posloužit a ještě víc ho rozebrat, pozvala ho, aby s nimi poobědval tentokrát; a když se ho otázala, koho by si snědl rád, poručil jim zabít býka, aby nikdo neměl hlad.

Vlk měl jídlo rozdělit, lev si to tak zamlouval. Dělal tak, že svému králi vnitřnosti jen přisunul, zato k sobě krásné maso, porci jako světa půl; obrátil se potom na lva: „Požehnej nám, pane, stůl.

Nechal jsem ti jemné droby, protože jsi churavý a po nich se tvoje tělo posílí a zotaví;

mně a druhým plané maso neuškodí na zdraví.’ Lev se velmi rozezlil, vždyť nemocnému vytráví,

i napřáhl nad stůl pracku, aby jídlo posvětil, ale místo požehnání praštil vlka ze všech sil, až mu ucho utrhl, a tak ho ztrestal za ten díl.

Býka potom rozdělit kmotře lišce poručil.

Jak ze strachu před svým pánem, tak z veliké chytrosti paní liška rozhodla se, že lva masem uhostí,

zatímco všem ostatním dá jenom býčí vnitřnosti.

Vládce zvířat podivil se nad liščinou bystrostí:

„Jak moudře a spravedlivě vedete si s dělením!

Kdo vás, kmotra, obeznámil s tímto krásným uměním?”

Liška řekla: ‚O té práci všechno z vlčí hlavy vím, na ní jsem se naučila, i co nesmím, i co smím.‘

A proto ti povídám, ty zlomyslná babice, chraň se víckrát za mnou přijít jako jeho poslice, nebo poznáš na své kůži požehnání od lvice! Kdo je moudrý, poučí se z cizí škody nejvíce.“

A jak říká Ježíš Kristus, že se časem odhalí všechny věci, kteréžto se tajily a skrývaly, tak i moje tajné plány do řeči se dostaly a mou paní potom doma stokrát více hlídali.

Od té chvíle nestalo se, že bych ji byl uhlídal; jenom jednou vzkázala mi, abych pro ni verše psal a poslal jí smutnou báseň o tom, jak mě trápí žal a jak pořád hořekuji, že mi ji zlý osud vzal.

Co chtěla má velitelka, to jsem spěchal provésti, a složil jsem píseň smutnou jako moje neštěstí. Možná si ji zpívala s ještě větší bolestí, nežli bych to jako básník vůbec mohl dovésti.

Říká staré přísloví, že kdo chce psíka utýrat, řekne, že je prašivý, a nedává mu proto žrát: ti, kdo chtěli rozvésti nás, což se mělo brzy stát, zčistajasna začali mě u té paní pomlouvati.

Prý se všude vytahuji, jak jsem to s ní dobře chyt, prý ji umím rovnou jako helmbrechtnici vylíčit. Řekla paní rozhněvaná: „V každé látce kaz je skryt, a tak ani každý přítel nedovede věrný být.“

Jak to říká průpovídka o těch, které získat chceš: „Kam naklání člověk ucho, tam přiklání srdce též.“ Velmi na mě zanevřela, a to všechno pro tu lež; řekla: „Sliby nápadníků neuživí ani veš.“

A že se ta moudrá paní mohla rovnat doktorovi sčtetlostí a moudrostí a vybranými svými slovy, když jsem za ní poslal bábu, jináče jí neodpoví nežli touto starou bajkou, kterou četla v Ezopkovi:

„Když začíná mlsný ženich na ctnou dámu líčiti, naslibuje hory doly; když tě lapí do sítí, ze všeho, co nasliboval, málokdy co splní ti: není jiný než ta země, která chtěla roditi.

Příklad o zemi, která měla porodní bolesti

Zaúpěla jednou země a začala křičeti,
že je celá hrozně vzduťatá, že se z toho rozletí.
Všichni kolem zhrozili se, neboť takhle kvíletí
zná jen žena, když se chystá dáti život dítěti.

Lidé, kteří uslyšeli její velké skučení,
mysleli, že s úteřkem je, a čekali zděšeni,
že porodí velkou saň či jiné strašné stvoření,
které lidské pokolení sežere a vyplní.

A když kvílet nepřestala, chtěli před tím porodem
vzítí nohy na ramena, ale přišel její den
a z rodičky, ó ta hanba, vyškral se krtek jen.
Její velký křik a nářek posměchu byl vystaven.

Mnozí jsou a s nimi pán tvůj jak ta země kolikrát:
znají slíbit mnoho žita, a pak trochu slámy dát,
kdo uvěří jejich křiku, pozdě bude litovat.
Řekni, že ho nemám ráda, ať mne také nemá rád.

Ten, kdo mívá hodně řečí, bývá s prací pozadu,
která slíпка nejvíc kdáče, ta má prázdnou posadu:
drahá věc je leckdy tretka, kterou se jen okradu,
a co bývá za grešličku, mívá cenu pokladu.“

Tolik zlosti, tolik zášti pro takovou maličkost!
Podvodně mě obehrála, a já musel utřít nos:
všechno, co jsem potom složil, byla žalost nad žalost
o tom, že kdo klame druhé, sám nebývá klamu prost.

Všechny tyto písně jsem jí poslal na svou obranu,
aby si je dala zpívat po nocích i po ránu.
Vrátila je všechny zpátky. Jářku, při tom zůstanu,
tuhletu mám prohránu a zrál bych jenom pro hranu.

Kterak je všechno na světě kromě lásky k Bohu marnost

Šalomoun měl velkou pravdu: věci, které dává svět,
nejsou nežli samá marnost a nelze je pozdržet,
neboť všechny míjejí a ztrácejí se z našich let;
kromě lásky k Pánu Bohu mají cenu starých tret.

Vida změnu oné paní, vida její náhlý chlad,
řekl jsem si: „Kam tě nezvou, nebudeš se přece cpát.
Kde člověka nemilují, tam je marnost milovat.“
Když nestála ona o mě, neměl jsem už o co stát.

Ví sám Bůh, že této paní stejně jako ostatním
chtěl jsem být a také byl jsem sluhou velmi oddaným.
Nemohu-li býti s nimi, nikdy nejsem proti nim:
o dobré a hodné dámě špatně psáti neumím.

Musel bych být notný chrapoun, musel bych být notný
sketa,
kdyby z mého pera vyšla o ctné dámě nectná věta:
je-li krásná, bystrá, vlídná, čekají v ní na člověka
všechny možné radosti a všechny dobré věci světa.

Kdyby Bůh, když tvořil ženu, myslel si, že špatnost
dělá,
na takovou neplechu by nebral muži žebro z těla,
ani by ji neposílal, aby ho vždy provázela:
to by se tak nepovedla, kdyby sloužit zlému měla.

Kdyby muže netáhlo nic k ženám ani k dívčínám,
nemohla by láska míti tolik vězňů, kolik má.
Bud' si svatý nebo svatá, koho na tom světě znám,
každý touží někoho mít, jenom aby nebyl sám.

Říká stará prŕpovídka, a to byste vĕdĕt mĕli:
„Nikdy dobře nezpívají ptáci, kteří osiřeli.“
Kde je stĕžeň bez plachtoví, žádný koráb není celý
a v zahradĕ beze studny nevyroste dobré zelí.

Tak jsem, zase osamĕlý a zle pro to trpící,
toužil po tom, ěeho jiný umĕl zatím dosíci;
našel jsem si novou lásku, škoda že ne svĕtici:
já se potil na kříži, a jiný v její svĕtnici.

A protože nemohl jsem mluvíti s ní jenom tak,
poslal jsem k ní námluvĕího, abych vĕdĕl co a jak.
Byl to jeden dobrý známý, zarazil mi hřebík vřak:
já polykal jenom sliny, a on maso, darebák.

Složil jsem si o tom píseň, ać mi srdce krvácí,
snad jí dámy nevyćtou, že vřechno ve smích obrací:
to bych musel hloupĕjší bŕt než nejvĕtřší hlupáci,
kdybych si z tĕ nezbednosti neudĕlal legraci.

Co vyvedl Arciknězi jeho posel Fernán Poberta

Křížová je cesta má,
bez ní všude věčná tma!

Křížová, ta pekařice,
měla být má milovnice,
za ní jsem šel ze silnice
stále více do bahna.

Fernánovi Pobertovi
uložil jsem, ať jí poví
nejmedovějšími slovy
vše, co patří k námluvám.

Spolehni se, Fernán mi řek,
šel za ní a ohnul křížek,
sám se pozval na koblížek
a mně trochu otrub dal.

Sliboval jí, jak jsem žádal,
žito, které jsem si střídal,
ale sám jí králíka dal,
liška jedna proradná.

Bodežž mu Bůh všechno zmaří,
ať se tomu králíkáři
žádná léč už nepodaří,
když si takhle zahrává!

Já když jsem ten Křížek potkal, hned jsem sklonil
hlavu níž,
abych zbožně pozdravil jej, zatímco můj tovaryš
nebál se jít k němu blíž a líbal ho až přespříliš:
tak jsem, hlupák, nad tím Křížkem udělali musel kříž.

Nediv se té nezbednosti, kterou slyšíš ve verších,
vyvedl ji tulák student, co měl věčně prázdný břich:
nikdy předtím ani potom nepotkal jsem v Španělsku
někoho, kdo uměl by si takhle ze mne ztropit smích.

Zde se vypráví o konstelacích a planetách, v jejichž znamení se lidé rodí, a o tom, co předpovědělo pět přírodopytců, když se králi Alcarazovi narodil syn

Slyšte nyní staré vědce, astrology ctihodné,
jejichž věda hvězdoprava podle hvězd vše uhodne.
Podle nich se osud lidí při zrození rozhodne
znamení, jež na obloze dají hvězdy toho dne.

Mnoho jiných slavných mistrů zajedno v té věci jest,
i Plato a Ptolemaios uznávají sílu hvězd
a praví, že zvěrokruh a sestavení hvězdných cest
určují už nad kolébkou, jak se komu bude vést.

Mnozí, kteří chtěli by se mezi kněze dostatí,
dlouhá léta studují a spoustu peněz utratí,
ale pořád málo vědí, na osud to neplatí:
co je psáno ve hvězdách, to nikdy nikdo nezvrátí.

Druzí myslí, že svou duši mezi mnichy zachrání,
třetí pilně učí se, jak zacházeti se zbraní,
čtvrtí slouží pánovi a velmi jsou mu oddáni,
mnoho se jich nadarmo však proti hvězdám rozhání:

do řádu se nedostanou, rytíři se nestanou,
nevyloodí z pána peníz ani přízeň čekanou.
A proč to tak dopadá? Proč pořád stejní zůstanou?
Nezbývá než věřit vědcům, kteří všechno z nebe čtou.

Měli jednou Mauři krále jménem Alcaraz, a když se mu narodil
synáček, poslal pro mistry hvězdopravce, aby vyčetli z planet

princův osud. Bude ukamenován, řekl první mudrc; uhoří, řekl druhý; spadne do propasti, řekl třetí; bude viset, řekl čtvrtý; utopí se, řekl pátý. A král, vida, jak se různí, usoudil, že lžou, a kázal je vsadit do vězení. Když potom královský syn dospěl a vypravil se na lov do hor, strhla se bouře a padaly kroupy velké jako kameny; i utíkal před nimi princ, ale ohnivý blesk pod ním strhl most, a jak padal nešťastník do propasti, zachytil se suknicí za větev a zůstal viset nad řekou, ale nakonec do ní spadl a utopil se. Tak se vyplnila prorocství všech pěti hvězdopřevců a král je pak pustil na svobodu, odměnil a přikázal jim, aby šířili astrologii dál, neboť je to věda, o níž nelze mít pochyby. Věřím astrologům (praví Arcikněz), ale s vírou katolickou vyznávám, že Bůh, jenž všechno stvořil, může všechno měnit. Velezrádcům, kteří by měli podle královského zákona zemřít, může král udělit milost, přihlédne-li k jejich zásluhám, a podobně i papež může svým podřízeným zmírnit nebo odpustit trest vyměřený podle církevního práva: neboť kdo může zákony tvořit, může je také porušovat, aniž je zruší úplně. Tak i Stvořitel udělil planetám jistou moc, ale větší si ponechal, a proto ty, kdož se postí a modlí a kají, osvobozuje od rozsudku hvězd. Hvězdopřevci se nemylí, proti Bohu však jsou bezmocní.

Nejsem žádný hvězdopřevce, o té vědě málo vím,
jako koza petrželi zvěrokruhu rozumím,
ale vidím každý den, že svět se řídí právě jím,
a proto vám o tom říkám a ještě to doplním.

Mnozí přijdou na svět v době Venušina znamení
a ti potom láskou k ženám nejsou nikdy znaveni:
snaží se a pachtí se a moří jako šílení,
jenže láska mnohé zláká, málo jich však odmění.

Myslím, že v tom znamení jsem také já byl narozen,
protože jsem vždycky chtěl být milencem všech známých
žen,

a když na mě hodné byly, neplatil jsem nevděkem:
mnohé mnoho miloval jsem, ale žádnou neměl jsem.

Protože však chodím světem s Venušíným znamením,
stále toužím ženám sloužit, a nikomu nežli jim:
i když máte místo hrušky jenom plno laskomin,
točíte se kolem hrušně chválíce si její stín.

Velice se zušlechtí, kdo začne ženám sloužiti,
bystrý je a výmluvný a celičký se rozsvítí:
nikdo dobrý by se neměl žen a lásky straniti,
co tě stojí na námaze, na radosti vrátí ti.

Láska z toho, kdo byl hrubec, kavalíra udělá,
krasořečit učí toho, komu slova chyběla,
statečnosti dodá tomu, kdo byl duše zbabělá,
velké píli učí toho, kdo jindy nic nedělá.

Mladému dá jeho mládí pocítiti ještě víc,
letitému z jeho roků odečítá polovic,
lidem černým jako smůla obílí a zkrášlí líc,
přířkne velkou cenu tomu, po čem není zhola nic.

Zamiluje-li si někdo sebevíce ošklivý
ženu, která ošklivostí každému se protiví,
nic na celém světě širém se jim tolik nelíbí
jako to, co v sobě vidí, a s jinými nešli by.

Nuzáci a hlupáčkové, kteří na nic nestačí,
jsou pro svoji přítelkyni mudrci a boháči:
jeden každý muž se proto velmi pilně otáčí,
a když ztratí jednu lásku, hned si najde jinačí.

Kdo se v tomto znaku zrodil, jiný osud nemaje
nežli já, ať pamatuje, že tu pro nás kniha je,
kde je psáno „Dobrá snaha nad zlou sudbou vyzraje“:
třeba času jako hrušce, nežli dobře uzraje.

Z jedné chyby viním lásku, toho pána nad pány,
z chyby, o níž netroufám si mluvit mezi dámami;

abyste však nemysleli, že je můj strach přehnaný,
povím vám to: Láska lhář je, ze všech nejvíc prolhaný.

Je taková právě proto, jak jsem řekl dříve již:
co by jinak hloupé bylo, jeví se v ní moudré spíš,
co nestojí ani za mák, vysoce v ní oceníš,
a čím zdá se, nikdy není. Proto každý dobře slyš!

Kdyby vždycky o jablku platilo, že uprostřed
je tak dobré a tak sladké, jak je krásné napohled,
lahodnější ovoce by věru neznal tento svět:
jenže hnije ze všech nejdřív. Ale umí zavonět!

Nejinak to s láskou bývá: zvučným hlasem představí
se

a všechno, co z úst vypustí, převelice zalíbí se.
Jenže každé rámusení nemusí být ještě píseň;
nezlobte se na mě, dámy, pro věc, kterou odhalil jsem.

„Pro pravdu se ztrácí přítel,“ říká jedno přísloví,
„přítel je však nepřitelem, když ti pravdu nepoví.“
Uč se starým průpovídkám, kdo je zná, ten mnoho ví
a nevěří ani slůvku z chvály nepřítelovy.

Kterak se Arcikněz zamiloval a o příkladném příběhu zloděje a psa

Je to přesně tak, jak říká jeden moudrý učenec:
prchnout zvyku nebo sudbě není vůbec lehká věc.
Zvyk je druhá přirozenost, takže se ho nakonec
člověk zbaví leda tenkrát, až je z něho umrlec.

A protože ve zvyku má každý mužský, když je mlád,
vyhledávat milovnici a chtít si s ní užívat
nejlepšího potěšení, jaké umí láska dát,
našel jsem si novou paní; hlídali ji jako hrad.

Měla velmi jemné mravy a vznešený rodokmen,
dobře znala vše, co patří ke vzdělání šlechtičen,
moudrá byla, rozvážlivá, vzdálená všem hrubostem,
mohla býti učitelkou mnohých, třebaš moudrých žen.

Obličej milostného, v těle krásně stavěná,
líbezná a roztomilá, spanilá a čiperná,
zdvořilá a přívětivá, pozorná a příjemná,
půvabná a všem všudy k lásce jako stvořená.

Však jsem složil mnoho básní o těch jejích
přednostech,
sil jsem oves nad Henarem, osil jsem tak celý břeh.
Svatá pravda, co se říká v mnoha starých příkladech:
„Kdo zaseje na písčině, nenamlátí ani měch.“

Chtěl jsem, aby měla život jako v ráji blažený,
proto jsem jí dával dary, ale žádné prsteny,
korále a jemné krajky nebo drahé kameny:
obkládal jsem svoje dárky milostnými básněmi.

Nechtěla si dáma zadat, poslala mi všechno zpět
a velmi mě ponížila; řekla: „To by každý sved,

za veliké bohatství si vyměnit trochu cet.

Vzkažte mu, že poctivost se nedá ničím uplácet.

Nechci ztratit, co mi chystá na nebesích Hospodin,
pro hřích světa, který není nic jiného nežli stín.

Nejsem tolik bláhová, a proto říkám dosti s tím!

Kdo bere, ten musí dávat, říkávám si s příslovím.“

A tak se mi přihodilo s počestnou a vzácnou paní
jako tomu zloději, když na lupu ho znenadání
vyplašilo velké psisko a dalo se do štěkání.

Zloděj ho chtěl ukonejšit, bál se, že se vzbudí pání,

a hodil mu půlku chleba, kterou s sebou na lup nes;
uvnitř byly samé jehly. Vyčichl to ale pes

a řekl mu: „Nechci chleba, který škodí, neboť věz,
že bych zítra o hladu byl pro to, co bych snědl dnes.

Nechci pro ten mrzký žvanec, který mi chceš v noci dát,
ztratit všechna dobrá jídla, která mohu ve dne žrát.

Jen bych se tvým chlebem zalkl a ty by sis klidně krad
z toho, co mám hospodáři ohlídat a zachovat.

Neopustím pána svého, jak to zrádci uměli,
svěřil mi svůj velký poklad, věří mi jak příteli,
ty bys jej však vyraboval, kdybych byl tak zbabělý.
Klid' se odtud, loupežníku! Nebudeme přáteli.“

Vycenil pak silné zuby, znovu se dal do štěkání
a zloděje od sýpky hnál, až mu zahnal chutě na ni.

Tak se stalo s moudrou dámou, stejně jako s první paní,
mně i mému poslíčkovi, kterého jsem poslal za ní.

Marná byla štědrost má a ke škodě mě přivedla:
já se chystal na kobytku, jiný skočil do sedla.

A tak jsem té lásky nechal, k ničemu by nevedla:
pro ztracené, jak se říká, neměj líčka pobledlá.

Takový a žádný jiný je můj osud, říkám vám:
ať už jsou tím vinny hvězdy nebo to, jak vypadám,
veliké je toužení mé, ale málo z něho mám;
proto se mi často stává, že se s láskou pohádám.

Kterak přisel Amor za Arciknězem a o jejich hádce

Jednou jsem se hádal v noci, to vám povím, chcete-li.
Se zlostí a bez vína jsem dumal o svém svízeli,
když tu ke mně přijde švihák, statný, ale zjemnělý;
ptám se, kdo je zač, a říká: „Já jsem Amor, příteli.“

Zloba ve mně vzkypěla a začal jsem ho ostouzet;
povídám mu: „Jsi-li Amor, klid' se odtud, ale hned,
protože jsi lhář všech lhářů, který zná jen podvádět:
nezachrániš jediného, zahubíš jich kolik set.

Šípy své a jazyk lidský ničím jiným nenatřeš
nežli jedem lichocení, ve kterém se skrývá lež;
toho, kdo ti nejlíp slouží, postřelíš, když na lov jdeš,
nejdříve ho rozpálíš a pak ho s milou rozvedeš.

Tvoje čáry mnoho lidí poblázní a zkruší,
nejedí a nespávají, slepí jsou a hluší,
kvůli tobě troufají si více, než se sluší,
až nakonec přicházejí o tělo i duši.

Nekladeš si žádné meze, pevná míra schází ti:
jestliže nás jednou umíš bez okolků lapiti,
podruhé nás pomaloučku postrkáváš do sítí.
Říkám tedy samou pravdu, to nemůžeš zapřítí.

Sotvaže máš koho v hrsti, necháváš ho v louži,
od trampoty ke trampotě nebožák se plouží,
za to, že byl důvěřivý, krvavě ti slouží,
kratičko se povesejí, předlouho se souží.

Koho zraníš jedovatče, ten bolestně pláče,
nezhojí ho žádné masti, kapky ani fáče;

neznám věru siláka a neznám ramenáče,
který si tu bitku s tebou krutě neodskáče.

Mnohé knihy o tom píší, co tvá šalba plodí,
jak na lidi líčí past a jak je za nos vodí,
jak jim síly podvazuje a na zdraví škodí:
však i mnohá povídačka říká, jak to chodí.

Příklad o mládenci, který chtěl mít tři manželky

Žil jest jeden hloupý mladík, sil mu přebývalo:
vzít si jenom jednu ženu zdálo se mu málo,
a tak tři chtěl, nebo žádnou; to prý by tak hrálo!
Celé jeho příbuzenstvo mu to rozmlouvalo.

Rodiče a bratr na něj pořád doráželi,
aby ve svém vlastním zájmu nebyl zatvrzelý
a jen s dvěma oženil se: napřed s mladší, chce-li,
a s tou starší aby svatbu za měsíc až měli.

Oženil se mládenec, však jenom s touto podmínkou.
Když uplynul první měsíc, přišli za ním s novinkou,
že prý jeho bratr chodí za tátou a maminkou,
ať mu najdou také ženu, ale jednu jedinkou.

„Nikoho mu nehledejte,“ novomanžel opáčí,
„já mám ženu takovou, že oběma nám postačí
a nebudem o nic chudší nežli druzí ženáci;
jen ať bratr přižení se a jinam se netlačí.“

Otec toho pošetilce hospodařil na mlýně
a měl velký mlýnský kámen, který vážil nad jiné;
za svobodna jeho synek, nejsilnější v rodině,
uměl kámen zastaviti v kterékoli hodině.

Toto velké udatenství, tento důkaz síly
svedl vždycky levou nohou a za malou chvíli.
Když uplynul měsíc poté, co ho oženili,
mládeneček do mlýnice jako kdysi pílí.

Jako jindy opřel nohu proti tomu kameni,
kámen ho však odhodil a hlupák skončil na zemi;

rozezleně posbíral se a pustil se do klení:
,Ted' máš sílu, balvane! Však počkej, až tě ožení!'

Se svou první manželkou si užil tolik milování,
že už nikdy nezatoužil opatřit si druhou paní.
Kámen víckrát nezastavil, nepomyslel na to ani,
a tak blázen vystřízlivěl po marnivém horování.

Amore, ty otče ohně, zploditeli plamene,
čím víc člověk miluje tě, tím víc pálí, tím víc žhne,
dokud tělo, jakož duše popelem mu nelehne:
nejsme v tobě víc než roští na ohniště hozené.

Přešťastnou měl planetu, kdo tebe nikdy nepoznal,
bezstarostně žije si a nezná úzkost ani žal;
které jsi však jednou potkal, těm jsi všechno štěstí vzal,
pochodili jako žáby, kterým pořád scházel král.

Příklad o žábách, které prosily Jupitera o krále

Žily žáby na jezeře, hrály si a zpívaly,
zhola nic jim nehrozilo, ničeho se nebály.
Na ďablovu radu ale zatoužily po králi,
a tak o něj Jupitera bez ustání žádaly.

Pan Jupiter na ně hodil velkou kládu, když to slyšel,
těžkou tak, že patřila by do vinného lisu spíše.
Ozvala se velká rána, žáby byly rázem tiše;
viděly však, že to není pravý vladař žabí říše.

Připlavaly ke kládě a lezly na ni ze všech stran,
kvákajíce znovu k nebi: ‚Tohle že má vládnout nám?
Dej nám krále, Jupiteru, dej nám krále, a ne trám!‘
Jupitera omrzelo naslouchati kuňkalkám.

Rozhodl, že žabím králem bude velký žravý čáp;
ten si potom vykračoval nad jezerem plným žab,
zobák ani nezavíral, protože měl pořád hlad:
po dvou uměl žáby chytat, po dvou lehce polykat.

Naříkaly k nebi žáby: ‚Jupiteru, smilování,
tvoje moc je veliká a hojí stejně jako raní!
Král, kterého poslal jsi nám na marnivé naše přání,
zle nám vládne za soumraku a ještě hůř za svítání.‘

Jeho břicho je náš hrobař, jeho zobák je náš ras,
po dvou nás tu uchvacuje, po dvou kusech hubí nás.
Zbav nás, pane, svého trestu a pomoz nám v pravý čas!
Vrať nám, pane, naše štěstí, nenechej nás napospas!‘

Jupiter jim odpověděl: ‚Teď si mějte, co jste chtěly,
o co jste tak žadonily a co jste si vybrečely.‘

Král je váš trest za hloupost a za to, že jste neuměly vážit si svobody své: vaše vina, trpíte-li.'

Každý má mít dosti na tom, čeho dosti sklízí,
člověk, který může svůj být, neměl by být cizí;
do želez ať svoje ruce nikdo nenabízí,
neboť volnost nezaplatí ani zlato ryzí.

Jak ty žáby skončí všichni, kdo tě jednou potkali:
jestli si dřív sami vládli, teď jsou tvými vazaly.
Věčně zkoumáš, jak by se ti duše s těly dostaly
do zubů a do chřtánu a navždycky tam zůstaly.

Někdo tě chce obměkčiti, ale to je velký bloud,
který neví, jak je pevné každičké z tvých silných pout
a že ze tvé žalomorny není možné uniknout.
Netvař se, že nerozumíš, a hled' odtud odtáhnout!

My přátelé nebudeme, proto opusť tento dům!
Roznášíš jen bolesti a klopoty a nerozum,
za to umíš ve dne v noci — a to je mi čistý um! —
srdce z těla uloupit nic netušícím chudákům.

Jejich srdce ukradené bez meškání přenášíš
tam, kde lásku nenalezne, kde bude jen na obtíž:
bez vlastního těla vláčí tvoje pouta jako kříž,
po cizím však marně vzdychá, je mu pořád hůř a tíž.

Aby mohlo poletovat, dáš mu křídla skřiváneků,
zaslepeně točí se jak korouhvička ve vánku,
chvíli myslí na Zuzanu, chvíli honí Marjánku;
všeljak ho popichuješ a doháníš k moldánkům.

Dovedeš to srdce přimět k tisícovým potulkám,
jak je věčně poštváš a postrkuješ sem a tam;
slibuješ mu pořád lásku, ale je to všechno klam,
místo toho přivádíš je k zármutku a ke psotám.

Co ti dlužím, chlape špatná, za co se mi pořád mstíš,
že mi nedáš chvíli pokoj? Chodíš za mnou jako myš,
ani okem, ani prstem svoje pikle nezjevíš,
dáš mi ránu do srdce a radost v žalost proměníš.

Já tě zajmout nedovedu, nevyznám se v kličkách tvých,
a kdybych to někdy svedl, tebe stěží zabil bych.
Zato ty mě zajmeš všude, zpupný jsi, až je to hřích,
bez lítosti zabíjíš mě jak ve dne, tak po nocích.

Čím jsem si tě zneprátelil? Proč jsi pořád proti mně,
ať se dvořím komu dvořím, třeba prosté ženštině?
Každá toho naslibuje, ale potom šidí mě:
musel jsem se s tebou poznat v přenešťastné hodině.

Čím déle tě před sebou mám, tím více se necítím,
tím více mám o čem mluvit, neboť příliš dobře vím,
kolik škody ztropil jsi mi vychytralým klamem svým:
bez ustání něco kuješ, vlku v rouše beránčím.

Zde se vypráví o hříchu chtivosti

Vodíš s sebou těžké hříchy, naše nepřátele,
koho zmámiš, ten tvým choutkám nebrání se déle
a propadne chtivosti tak nestydatě smělé,
že přestoupí příkázání Boha Stvořitele.

Chtivost rodí všechny hříchy, živí je a chrání,
je to tvoje první dcera, tvého domu paní,
žádostivá velitelka, která bez ustání
smrtníky do želez a do záhuby vhání.

V ní má kořen hněv a pýcha, nadutá a nespoutaná,
lakomství a mrzké smilstvo, které hoří jako sláma,
závist, lenost, obžerství, tak chytlavé jak lepra sama:
v těch se chtivost rozvětňuje, za těmi je uschována.

V tobě mají příbytek svůj, což tvá velká zrada jest:
sladce muži v lásce mluví, ale je to samá lest,
všechno možné naslibují, aby mohli ženu svést,
jenže toho bývá více, než unese jejich čest.

Když vidí, že s tím, co mají, nikdy nemohli by
splnit sliby dané ženám, které se jim líbí,
zachce se jim cizího a kradou, co jim chybí,
platíce pak tělem duší za přehnané sliby.

Kdo je chycen při krádeži, toho ztrestá mistr kat,
všelijak je potom věšen, vláčen koňmi nebo s'tát.
Amore, jsi ve všem všudy podvodník a darebák:
koho vede tvoje chtivost, toho čeká pouze pád.

Kvůli ní i Trója padla v boji ze všech nejtuzším,
když jablko s věnováním, jaké se psát nesluší,
ziskuchtivě podaroval Paris paní Venuši,
protože dbal o Helenu více nežli o duši.

Pro tvou chtivost museli i Egypťané zahynout,
jejich duše strávil oheň, jejich těla vzal si proud:
všichni, kdo ti uvěřili, hněvají si boží soud,
přemnoho si chtějí urvat, málo smějí utrhnout.

Chtivost lidí připravuje o to, co jim patří,
neboť všeho, co už mají, chtějí míti za tři,
ale svoje ztrácejí a cizí sotva spatří:
s nenasytným ohařem jsou jako rodní bratři.

Příklad o psu, který si nesl maso v hubě

Přes řeku se brodil ohař, který žil jen pro žrádlo,
v hubě nesl masa kus a najednou ho napadlo:
ve vodě je také maso; že nepoznal zrcadlo,
chtivě kousl do řeky a maso mu tam upadlo.

Tak pro lživé vodní stíny a pro marné laskominy
skutečný kus masa ztratil, aniž za něj dostal jiný.
Nebyla mu chtivost k dobru, darmo kousal do hladiny,
místo toho, co chtěl získat, zůstaly mu jenom sliny.

Chamtivcům a nenasytům stává se to každý den:
chtějí z tebe zbohatnouti, ale přijdou na buben.
Nezřízená chtivost bývá všemu zlému kořenem,
a kdo jednou propadne jí, žije v hříchu smrtelném.

Má-li kdo co jistého a může-li se radovati,
že je to věc, která ze všech nejvíce a nejvýš platí,
pro marné a plané choutky neměl by ji zanedbati:
kdo promarní, co už získal, nevydělá, ale trátí.

Zde se vypráví o hříchu pýchy

Ozbrojíš se velkou pýchou všude, kde jsi ztratil strach,
bez ostychu přemýšlíš, jak překročil bys cizí práh,
zač bys koupil ženám šperky, kam bys pro ten peníz sáh:
proto kradeš, proto loupíš, proto skončíš jako vrah.

Ten, kdo jednou dostane se k pýše do výchovy,
přepadává pocestné a krade drahé kovy,
znásilňuje mnohé panny, jeptišky a vdovy,
mnohé ženy zaslíbené svému manželovi.

Za zločiny hrdlem platí, nevyzraje na práva,
nečeká ho tvoje pomoc, ale krutá poprava.
K pekelnému ohni vede tvoje cesta lákavá,
na koho si zasedneš, ten rozpálí se do žhava.

Mnozí skrze tvoji zpupnost k zatracení dospěli:
první z těchto nešťastníků byl Lucifer s anděly, kteří
Bohu nevděkem a velkou pýchou spláceli, takže za to
z rajských lavic všichni dolů museli.

I když Bohu sloužili pokorně a tiše,
zpyšněli a nesmějí víc do nebeské říše.
Kdo by si chtěl psáti lidi potrestané v pýše,
může popsat tisíc archů, všechny nesepíše.

Amore, co svět je světem, každá bitka nebo řež,
tahanice nechutná a urážka a drzá lež
měla a má počátek jen ve tvé pýše, to mi věř:
všechna špatnost světa vzejde, kdekoli se ukážeš.

Koho pýcha s nadutostí svádí stále znova,
kdo Boha a dobré mravy v malé úctě chová,
zemře dřív než někdo slabší: tato moje slova
potvrdí ti nyní příběh koně rytířova.

Příklad o koni a oslu

Do boje statný komoň šel, jak válka kázala mu,
protože jeho chrabrá pán znásilnil cizí dámu.
Nádherně nesl svoji zbroj a pyšně zvedal tlamu;
daleko vpředu osel šel a neměl nic krom šrámu.

Předníma i zadníma a udidlem svým drahocenným
hlučel kůň tak okázale, že se toho rachocení
všichni kolem polekali v domnění, že slyší hřmění:
také osel ke své škodě zůstal celý roztřesený.

Nesl totiž větší náklad, než měl síly jeho hřbet,
a když ho kůň v kopci dohnal, uhnouti mu nedoved.
Odkopl ho komoň stranou, aby mohl pyšně vpřed.
,Klid' se, hloupý cháme,' křičel, ,mně nebudeš překážet!'

Směle vběhl na bojiště, samý dupot, samý skok,
velmi dychtil bitvu vyhrát, jenomže ji vyhrál sok.
Zasáhlo ho těžce kopí, rozbilo mu celý bok:
vnitřnosti mu lezly z těla, ke smrti měl jenom krok.

Když se vrátil z války domů, byl to mrzák obludný,
vláčel pluh a svážel dřevo, točil kolem u studny
nebo v poli u čerpadla, přetěžké měl k stáru dny:
zálet za tou cizí dámou byl pro pýchu osudný.

Jeho šíje byla nyní od chomoutu odřena,
a jak často podklesával pod náparem břemena,
nozdry míval napuchlé a potlučená kolena,
vpadlé oči celé rudé jako nohy kačena,

statné boky propadly se, žebra vystoupila,
uši schlíple svěsily se, hřbet byl jako pila.
Když šel kolem hloupý osel, smál se na chlubila:
,Příteli, kam poděla se vaše moc a síla?

Vaše uzda tolik vzácná, vaše sedlo zlaté?
Kam zmizela vaše prudkost? Kde svou zpupnost máte?
Vaše pýcha došla trestu v míře vrchovaté:
v nemoci a ponížení už i dodýcháte.'

Všichni ti, kdo v pyšnosti a ve zpupnosti žijí,
výstrahu a příklad mají v této historii:
zdraví, síla, ani pocty, o které se bijí,
nezůstanou s nimi navždy; s mládím všechno mívají.

Zde se vypráví o hříchu lakomství

Jsi lakota, která touží všechno sama mít,
bereš s velkým potěšením, dávat nevoní ti;
ani vody Duera tvou lačnost nenasytí:
proto se mi s tebou musí vždycky přihoršiti.

Zatracen byl skoupý boháč, když u jeho vrat
svatý Lazar nemohl si kůrku vyžebrot.

Chudé lidi nemiluješ, nevidíš je rád
a nechceš jim z pokladů svých ani grešli dát.

Ačkoli ti přikazuje boží přikázání
šatit nahé, sytit hladné a vzít na přespání
toho, kdo je bez majetku, lakota ti brání;
ze sta chudých ani s jedním nemáš slitování.

Co uděláš, hanebníku, před stolicí boží?
Jak z velikých důchodů a všelikého zboží
tvoje duše vydá počet a své účty složí?
Poklady a říše tvoje nic ti neposlouží.

Dokavad jsi chudý byl a musel bídu s nouzí třít,
žalostně jsi naříkal a prosil Boha o soucit,
kajícímější sliboval, že až se budeš dobře mít,
postaráš se spravedlivě o chudý a bědný lid.

Bůh tvé nářky vyslyšel a dal ti dobré rady,
zdraví, velký majetek a poklad nad poklady;
k chudášům však na setkání obracíš se zády,
lakomý jsi jako vlk a nemáš jiné spády.

Příklad o vlku, koze a jeřábovi

Vlk měl kozu na svačinu, ale než ji celou sněd, uvízla mu v hrdle kost a vytáhnout ji nedoved. Protože se začal dusit, volal slavné mistry věd, aby všeho nechali a nedali mu zcepenět:

toho, kdo mu život spasí, udělá prý boháčem. Slyšel jeho nářek jeřáb, přiletěl až od mračen, chytil kůstku do zobáku a vytáhl z hrdla ven: vlk mohl žrát pilně dále, protože byl uzdraven.

Řekl jeřáb vlkovi, ať zaplatí mu za pomoc. Vlk povídá: ‚Proč bych platil? Když jsi ze mne tahal kost, mohl jsem ti stisknout hrdlo a poslat tě na věčnost. Za odměnu nestiskl jsem, na tom musíš míti dost.‘

Tak, lakomče, když máš plné truhlice a stodoly bohatství, jež vyždímal jsi ze všech lidí v okolí, chudým ani kůrku nedáš, jejich hlad tě nebolí. Vyschni, lotře, jako rosa, jako seno na poli!

Dělat špatným lidem dobře nikomu se nevyplácí, protože jsou nevděční a dobro pro ně cenu ztrácí. Od špatného člověka se dobrá služba nenavrací: pomoz mu a odpoví ti, že měl nárok na tvou práci.

Zde se vypráví o hříchu smilstva

Na tvých cestách provází tě smilstvo bez ustání,
smilnit, jakož cizoložit je tvé stálé přání;
hřešit bys chtěl s každou ženou třebaš na setkání,
a když ji chceš k smilstvu zlákat, pomrkáváš na ni.

Ten, koho tvé smilstvo zvábí, dovede i zabít.
Kvůli němu Uriáše poslal prorok David
do nejtuzší řeže, řka mu: ‚Půjdeš nyní zpravit
Joaba, jak vést má bitvu.‘ Chtěl se ho však zbavit,
aby s paní Uriášskou mohl zůstat doma sám.

Tak se David vrahem stal a zle byl Bohem potrestán:
do nejdelší smrti své pak vystavěti nesměl chrám
a velice litoval, že neprohlédl včas tvůj klam.

Kvůli tvému smilstvu bylo pět měst velmi vznešených
vypáleno do základů; tři pro tento mrzký hřích
a dvě, která nezhrěšila, pro vinu měst sousedních:
kdo má špatné sousedy, ten mívá jenom škodu z nich.

Nechci tě mít za souseda! Jak je psáno v kronice,
sám kouzelník Vergilius potupen byl velice,
když ho jedna paní táhla v koši do své světnice:
nechala ho venku viset, k smíchu celé ulice.

Protože ho zneuctila a nechtěla smilnit s ním,
pomstil se jí Vergilius a vymyslel krutý šprým:
poručil ten čarodějník všem světlům a ohništím,
aby rázem vyhasla, a postihlo to celý Řím,

Všude na to přikázání mizel oheň ze stavení
a Římané z toho byli převelice zkormouceni,
když se po něm sháněli a viděli, že nikde není.
Jen na jednom místě hořel: té šibalce v přirození.

Tak se za svou hanbu pomstil Vergilius, velký mág.
Kdyby Říman od Římana připáliti si chtěl snad,
plamen by tím uhasil, a tak museli napořád
chodit všichni za tou paní a jen od ní oheň brát.

Vida, že je ztrestána a zostuzena až Bůh brání,
zatoužil s ní smilniti, a hned na jeho příkázání
začalo zas hořet dříví a přestala hořet paní.
Udělal pak jiný zázrak, nevidaný, neslýchaný:

Tibeře, té mocné řece, která městem Římem šumí,
vydláždil dno velkým kouzlem, jemuž nikdo nerozumí,
vydláždil je samou mědí, šla z ní záře jako z gumy.
Tak si tvoje smilstvo vede, takto krotit ženy umí.

Když s ní zhřešil, cítila se jako jedna z nejhorších,
a jsouc takto ponížena, hned do nových schodů svých
přikázala zasaditi mnoho nožů broušených,
aby smilný Vergilius rozkrájel se za svůj hřích.

Tomu ale řekla kouzla, že cesta k ní není čistá,
a proto ji nechtěl už a nechodil víc na ta místa.
Tak dopadá každé smilstvo a je to věc věru jistá,
že svět velmi hanobí a lidem jenom smutek chystá.

Mnohé tvoje smilstvo hubí, ale koho uzdraví?
Všichni, kdo se za ním ženou a pachtí jak bezhlaví,
sebe samy zabíjejí, nemravové špinaví:
končí stejně jako orel, o němž příklad vypráví.

Příklad o orlu a lovcí

Na buku si zpívá orel s královskými perutěmi,
obhlížeje z výšky ptáky, neboť vládne nade všemi.
Nikdy ale neupustí jediné své péro k zemi,
protože se za ním lovci honí víc než za sukněmi.

Kdysi jeho vzácná péra našel jeden takový,
do šípů si je dal vsadit, a když byly hotovy,
vypravil se s nimi do hor, že si něco uloví;
jedním šípem se pak trefil mezi žebra orlovi.

I naklonil orel hlavu ke své hrudi zraněné
a uviděl, čím jsou péra na té střele ničemné.
Přiznal si, co nebylo mu ani trochu příjemné:
,Věci, které smrt mi nesou, pocházejí ode mne.'

Hanbář, který se svou duší nerozumně zachází,
poslouchaje tvoje mrzké a nemravné rozkazy,
sám si tělo rozbíjí a duši vrhá do zkázy,
neboť co mu život bere, to od něho pochází.

Když člověka nebo zvíře tvoje láska spaluje,
ukojí svou smilnou touhu, ale potom lituje,
protože hned zesmutní a cítí, jak se zkracuje
jeho síla a s ní život: tak to namouvěru je.

Kdo spočítá všechny lidi, které smilnost upekla?
Žádná kniha by nám všechno o tvých hrůzách neřekla.
Jestli duše nestará se, aby ti včas utekla,
zahoří tvým bláznovstvím a čert ji vezme do pekla.

Zde se vypráví o hříchu závisti

Závistníka, jako ty jsi, jinde nepoznáme, a proto z tvé žárlivosti strach a hrůzu máme: sotva někde slůvko slyšíš, srdce se ti láme zármutkem a podezřením, že tě milá klame.

Od závisti k žárlivosti vede cesta přímá: když se ti zdá, že tvá milá jiné ženichy má, hned máš kámen na srdci a mlhu před očima a kromě tvé žárlivosti nic tě nezajímá.

Čím více jí propadáš, tím větší jsou tvé obavy, krk máš plný slz a vzteku, málem tě to udáví; s lidmi ani o samotě zhola nic tě nebaví, srdce v tobě poskakuje, chodíš jako bez hlavy.

Kdekdo tvoji nenávist a podezření vznítí, žárlením však velmi slábneš, a když tě to chytí, z každé rvačky, kterou začneš, odneseš si bití a nakonec umlátíš se jako ryby v síti.

Z pranice už nejde to tak jako do pranice, protože jsi jako věchet a nemůžeš bít se, ani vyhrát, ani prchnout, slábneš stále více: se svým hříchem dostaneš se leda do márnice.

Ze závisti zabil Kain Abela a bez ustání hoří jeho duše v pekle, aniž se kdo modlí za ni. Jákob žárlil na Ezaua, nevrátil naň až Bůh brání a nakonec oloupil ho o otcovské požehnání.

Hříšná závist zavinila, že náš drahý Kristus Pán, Boží syn a Bůh a člověk, proradně byl zaprodán, závistníky přemožen a uvězněn a na kříž dán. Dobré v tobě nenalézám, ač tě zkoumám ze všech stran.

Kde je chtivost, tam jsou k sobě všichni velmi sprostí,
pro závist a žárlivost si přerážejí kosti.
Všude, kde jsi ty, je také plno žárlivosti,
závist ji tam přivádí a chamtivci ji hostí.

Protože tvůj souseď má víc zrní než ty slámy,
závidíš mu a je z toho rvačka mezi vámi:
za to, že chceš míti víc než všichni tvoji známí,
postihne tě osud jedné závistivé vrány.

Příklad o pávu a vráně

Líbilo se vráně peří, které má páv na ocase,
velice mu záviděla a bláhově rozhodla se,
ať to stojí co to stojí, vyrovnat se paví kráse.
Černá, která chce být bílá, jedná proti vlastní spáse.

Od hlavy až k ocasu si vyškubala peří z těla
a potom se nastrojila do pavího peří celá;
s touto krásou ukradenou utíkala do kostela.
To, co vrána udělala, také mnohá žena dělá.

Závistnice popávená, oblečená v pavím hávu,
myslela si, že je krásná, jenže měla prázdnou hlavu:
nepoznána vetřela se do průvodu mladých pávů,
u moudřejších si tím ale nedobyla žádnou slávu.

Starý páv se velmi zhrozil, že se mu ta hanbatá,
přestrojená falešnice tlačí mezi mláďata;
oškubal z ní cizí peří a hodil ji do bláta:
byla černá jako ježek a také tak ježatá.

Tak tvá velká nepřejícnost mámí mnohé lidi,
že se ženou za čímkoli, co u jiných vidí,
až praskají závistí a žalostně se zřídí;
je tvá rada vždycky zrada a každého šidí.

Kdo z toho, co není jeho, odváží se bráti,
aby mohl s cizím peřím lépe vypadati,
všechno své i všechno cizí zanedlouho ztratí:
kdo se tváří tím, čím není, blázen je a tratí.

Zde se vypráví o hříchu obžerství

Vodíš s sebou obžerství a sám jsi jedlík tuze dravý,
co vidíš, to ochutnat chceš, nenasyto nenechavý;
čím víc tě hřích oslabuje, tím víc je ti třeba stravy,
abys mohl doplniti svoje síly, vlku žravý.

Co tě znám, to nepostil ses, pořád bys jen něco jed,
sotva vstaneš od snídaně, už pomýšlíš na oběd,
při svačině přejídáš se, ještě líp chceš večeřet,
a kdyby ti něco zbylo, do rána bys všechno sněd.

Z obžerství ti roste v těle hlen velice nezdravý,
a když usneš se svou milou, nádory tě udává;
nakonec tě ďábel strčí do ohnivé šatlavy,
radíš ale: ‚Jezte, braši, bez nejmenší obavy!‘

Protože náš otec Adam, mlsností byl přemožen,
jedl to, co jísti nesměl, ale dřív než minul den,
Pán Bůh se to dověděl a Adam musel z ráje ven,
po smrti pak do pekla a hořeti tam plamenem.

Také mnoho Izraelských zabil v poušti tento hřích
a nešetřil mezi nimi ani lidí nejlepších:
vypravuje o tom prorok, říkám ti to z jeho knih.
Ústa věčně otevřená, myslíš jenom na teřich.

Tvé obžerství zpilo Lota, počestného měštěnína,
tak, že ležel s dcerami; a nic tě tedy nezajímá
tolik jako páchat smilstvo: neboť kde je hodně vína,
tam nechybí nikdy chlípnost ani žádná jiná špína.

Kdo si tělo a s ním duši rozežírá obžerstvím,
ten se ani nenaděje, a je rázem konec s ním.
Mnoho na to příkladů je, a že o nich dobře vím,
mohu tě hned poučiti alespoň tím nejkratším.

Příklad o lvu a koni

Velmi tlustý kůň se pásal na lučině u křoví;
žravý lev se vracel z lovu, byl však pořád hladový,
a tak mlsně umínil si, že si koně uloví.

„Pojď, vazale,“ povídá mu, „polib ruku pánovi.“

Kůň tomuto nenažranci, který se naň tolik kasal,
odpověděl: „Namouvěru, jsi můj pán a já tvůj vazal,
proto jsem ti povinován líbat ruku, jak jsi kázal,
ale mám tak velkou bolest, že bych to dnes nedokázal.“

Zarazil mi včera kovář, hrubián všech hrubiánů,
velký hřebík do masa a sám jej z nohy nedostanu.
Blahoslavené jsou zuby, které zdobí tvoji tlamu!
Vytáhni mi jimi hřebík a dlužen ti nezůstanu.“

Sklonil se lev nad podkovou, myslel si, že bude snadné
uleviti nemocnému, ale kůň, to zvíře zrádné,
mezi oči kopl ho, a kopyto měl tolik pádné,
že po jeho přesné ráně lev dočista mrtev padne.

Kůň ze strachu utekl a běžel jako potok dravý,
ale že měl plné břicho jedovaté luční trávy,
zchvátil se a pošel z toho: tak ztrácěj svoje zdraví
a svůj život nesrstové, kterým vezmeš rozum z hlavy.

Obžerství a opilství je vražednější nežli nůž,
to nemoudrým nenasytům Hippokrates říkal už.
Ty jim ale našeptáváš: „Dobře svému břichu služ,
o co víc je napěchuješ, o to lepší budeš muž.“

Zde se vypráví o hříchu hněvu a ješitnosti

Nade všechny vynikáš svým hněvem a svou chlubitostí, ani celé Španělsko tě nepředstihne v ješitnosti; není-li hned všechno po tvém, planeš zlobou, hoříš zlostí, zuřivost a nevraživost patří ke tvé společnosti.

Nabuchodonozor mocný, babylónské říše král, nezřízené ješitnosti natolik se oddával, že jen málo Boha ctil a ještě méně se ho bál: proto mu vzal Pán Bůh čest a dál ho vládnout nenechal.

Ponížil ho tak, že musel žít mezi zvířaty a žrát seno nebo slámu jako volek rohatý; skončil velmi zhovadile, vlasy měl až na paty a na ruku nehty delší, než má orel pařáty.

Svárlivost a mordýřství jsou s tebou jedna rodina: „Hleďte, jaký chlapík já jsem, všech hrdinů hrdina!“ Troušíš samé pomluvy a kvůli nim pak začíná mordovati blázen blázna: takový jsi ferina.

Zle se Samson rozlítl, když síla se mu ztratila s vlasy, které ustříhla mu jeho žena Dalila; a když síly znovu nabyl, tatáž zloba zběsilá jak jeho, tak mnoho jiných pod troskami pohřbila.

Saul, který byl jako první mezi Židy pomazán za vladaře Izraele, rozezlen a rozhněván probodl se vlastním mečem. Jak ti potom věřit mám? Jak ti mohu důvěřovat? Nijak, to snad uznáš sám.

Kdo tě poznal dokonale, nemůže ti uvěřiti,
kdo vidí, co tropíš stále, nemůže tě v úctě míti:
čím více se sbližujete, tím hůře se s tebou cítí,
a čím více užije tě, tím méně chce s tebou žíti.

Příklad o lvu, který se ze vzteku zabil

Ješitnost a zpupná zloba skoncovaly se lvem zlým,
který mučil zvířata a nelítostně škodil jim,
neboť z velké prchlivosti stal se vlastním popravčím;
povím ti to od začátku a bohdá tě poučím.

Žil jest jeden pyšný lev, a dokavad měl dosti sil,
převelice udatný a ke zvířatům krutý byl:
koho chytil, toho zabil nebo aspoň poranil.
Potom přišlo stáří, slabost, čím dál více těžkých chvil.

Když zvířata uslyšela o zesláblém jeho těle,
náramně se radovala, že nebudou trpět déle,
a všechna se vypravila ztrestat svého mučitele;
dokonce i hloupý osel nebojácně klusal v čele.

Všichni na lva skočili a mela byla veliká:
pobodal ho ostrý tesák divokého kančíka,
dostal silnou ránu rohem od býčka i od býka
a nádavkem poznal pečet' lenivého oslíka,
který velmi rozezleně nakopal mu do čela.

Tu ve lvovi naposledy strašná zloba vzkypěla,
do srdce si drápy vrazil a zničil se docela:
jeho velká zlost a zpupnost skončila, kde nechtěla.

Nemají-li něco rádi boháči a potentáti,
nemají to dělat jiným, protože se může státi,
že se ani nenadějí, veškerou moc přes noc ztratí,
a co komu udělali, to jim potom každý vrátí.

O hříchu lenosti

Lenosti vždy poskytuješ přístřeší i živobytí,
aby nikdo nemohl si s dobrým skutkem popílití;
jak uvidíš lenivého, už ho vlečeš ve své síti,
na začátku musí zhřešit, na konci se smutný cítí.

Ty však nikdy nelenošíš! Ustavičně vězňům svým
ukazuješ, jak se bavit šizením a smilněním,
jak vymýšlet nepravosti a hledat si cesty k nim:
jejich tělo, jakož duše zabíjíš svým kejklářstvím.

Lenost chodí za tebou a pokrytectví chodí za ní,
vypadáš jak neviňátko, v hlavě však máš milkování:
oči smutně k zemi klopíš, jako bys šel na pokání,
a když potkáš krasavici, potutelně mrkáš na ni.

Podle toho, co nám kážeš, neumíš se řídit sám,
všechna tvoje krásná slova nejsou nežli klam a mam.
Chceš nás kárat jak vlk lišku: a že tuto bajku znám,
poučím tě, advokáte! Napni uši, začínám.

Příklad o soudní při vlka a lišky, kterou rozhodoval Don Opičák, sudí afrikánský

Viděl vlk, jak liška krade kohouta, a dostal vztek: rozkřikl se na kmotřičku, že ho musí pustit hned, protože je zakázáno krásti cizí majetek; nebylo mu totiž jasné, jak by si ho jinak sněd.

Sám to dělá bez ustání, ale jiné z toho viní, co si velmi pochvaluje, všem ostatním tuze špiní, čeho si sám nejvíc užil, nesmějí prý dělat jiní: pro ně prý to zkáza bude, pro něho však dobrodiní.

Dal předvolat lišku k soudu a tak začal velký spor, který řešil vzácný sudí, učiněný vědátor ve všem všudy velmi zběhlý, chytrosti a pile vzor, Don Opičák Afrikánský, jinak městský primátor.

Přednesl vlk svoji stížnost bez jediné chybičky, s veškerými úředními výrazy a slovíčky; měl dobrého advokáta, odborníka na kličky, Mistra Chrta, který umí dobře honit lištičky.

,Vzácný Done Opičáku, afrikánská ctihodnosti, sudí náš a primátore, výlupku vší učenessi, já vlk se zde dovolávám soudu proti nemravnosti a zároveň obviňuji lišku z velké zvlčilosti.

Vylíčím ti zločin, jenž se únorové noci stal: Právě se rok dvanáctistý šedesátý třetí psal a panoval v zemi lev, ten zubatý a chrabrý král, který jako Mincovník i v naše město zavítal,

když do domu Dona Kozla, takto mého vazala,
vlezla liška komínem a nezákonně sebrala
Kohouta, jenž je mým poslem, na což ovšem nedbala,
a na témže katastru ho přes můj odpor sežrala.

Tak žaluji, slavný soude, a závěrem žádám též,
abys kmotru odsoudil, jak nejpřísněji dovedeš,
a nechal ji pověsiti a zemřítí pro krádež.
Za žalobu mohu ručit vlastním hrdlem, jestli chceš.'

Skončil vlk a ozvala se liška, hlava protřelá,
která všechno velmi dobře viděla a slyšela:
,Milostpane, já jsem nikdy dobrou hlavu neměla.
Račte mi dát advokáta, ať s tím něco udělá.'

,Žil jsem dlouho v cizích krajích,' řekl jí Don Opičák,
,a ježto jsem právě přijel, nemohu zde všechny znát.
Počkám ještě dvacet dní, a najde-li se advokát,
který by tě zastupoval, přived' mi ho ukázat.'

Nato slavný sudí povstal a odročil jednání.
Obě strany přemýšlely, jak velkými sumami
nebo dary mohly by mu projeviti uznání,
a liška se rozpomněla, kdo ji v nouzi zachrání.

Uplynulo dvacet dní a druhé stání začíná;
s liškou přišel zdatný právník, doktor Hafan z Ovčína,
který proti nenechavcům na obojku ostny má:
vlk zůstal jak opařený, jen zakroutil očima.

Ujal se Don Hafan lišky, jak se sluší na právníka:
,Čtělý pane primátore, za vším, co vlk soudu říká,
nezbývá než odhaliti nestoudného podvodníka,
který loupí tak, že předčí i starého loupežníka.

Proto musím namítati za prvé a především,
že nelze a nenáleží projednávat před sudím
obžalobu, která byla sestavena právě jím,
protože on sám je zloděj, což osobně dosvědčím.

Za bílého dne i v noci potkal jsem ho mnohokrát,
když chodíval rabovat a loupit do mých ovčích stád.
Vím, jak ovcím hrdlo trhal, ale než se začal cpát,
pokaždé jsem přiběhl a vydral mu je mrtvé z tlap.

Mnohokráte za loupeže vyměřil mu soudce trest,
mnohokráte před lidmi i před zákonem ztratil čest,
a proto mu nepřísluší kohokoli před soud vést,
aniž býti soudem slyšen, jak to jinak zvykem jest.

Navíc patří do klatby! To za druhé chci soudu říci,
neboť ač byl vydán dekret konkubín se týkající,
nedbá ho, a přestože se starati má o vlčici,
veřejně si vedle ženy drží ještě milostnici,

a ta jeho konkubína, to je Čubka z Ovčína!
Může-li soud bráti v potaz takového zlosyna?
Takového vyvrhela? Odpověď je jediná:
Nemůže a ani nesmí. Kmotříčka je nevinná!

Chrt a vlk teď byli v pasti. Proto celý rozřesení,
neochotně, ale přece přiznali svá provinění.
,Milostpane,‘ řekla liška, ,zavřete je do vězení!
Žádám vetu za vetu, a proto ať jsou oběšeni!’

Strany byly vyslechnuty a žádaly soudce pak,
aby ráčil stanovit, kdy rozsoudí je právě tak,
jak mu velí zákony a svědomí, a nejinak.
,Přijďte ráno po Třech králích,‘ řekl jim Don Opičák.

Když zamířil k domovu, měl v patách celou delegaci:
táhly za ním obě strany, falešní a špatní rádci,
a vedle stran advokáti, velechytří darebáci,
kteří vědí, co se soudcům vyplácí a nevyplácí.

Advokáti radí stranám a strany se starají,
z jedné nesou lososa a z druhé pstruha strkají,
z jedné pohár, z druhé číš, a vše se dává potají,
zrovna jako rána do zad v nepoctivém turnaji.

Nastal den, kdy Opičák měl na základě jejich skutků a příslušných paragrafů rozsoudit a skončit půtku. ‚Kdybyste se chtěli smířit,‘ řekl stranám, ‚pak bych vskutku mohl počkat se závěrem a netrvat na rozsudku.‘

Mermomocí snažili se zvědět páni advokáti, jestli se to usmíření vyplatí, či nevyplatí a může-li jejich strana na rozsudku prodělati: moudří z toho nebyli a Opičák nic nedal znáti.

Šli na to i oklikami, protože se domnívali, že se sudí prořekne a rozsudek jim poodhalí. Ukázal jim jenom zuby, oči se však neusmály; mysleli si, že si hrají, a zatím se spolu rvali.

Jak jedna, tak druhá strana řekla, že to smysl nemá, že s tou druhou stejně nikdy nemůže být usmířena, a že tedy s urovnáním nebyla by spokojena: na rozsudku proto trvá a chce s ním být seznámena.

Protože pan primátor byl moudřejší než mnozí jiní a byl z těch, kdo povinností svědomitě zadost činí, dobře znal své předpisy a věděl, co má dělat nyní; vzal do ruky rozsudek a přečetl jej soudní síni.

‚Jménem Páně! Já, váš sudí,‘ začala ta moudrá hlava, ‚Don Opičák Afrikánský, řádný doktor všeho práva, zváživ dobře žalobu, v níž na vědomost vlk mi dává, že se soudu proti činu kmotry lišky dovolává,

zváživ články obhajoby, která kmotru lišku brání, obě její námitky a připojené dobrozdání, zváživ obsah odpovědi, kterou zase vlk dal na ni, jakož jeho návrhy a připomínky k témuž stání,

zváživ návrh, který liška na odvetu potom dala a ve smyslu kteréhožto sama vlka žalovala, zváživ všechna jednání a všechno, čím se zabývala, jakož to, že každá strana rozsudek si vyžádala,

promysliv si každou žádost při procesu přednesenou,
vyslechnuv i znalce práv a mnohou radu podloženou
zkušenostmi u soudu, a proto pro mne velmi cennou,
slepý k darům, hluchý k prosbám, s myslí k Bohu
obrácenou,

shledal jsem, že žaloba, jak vlk ji podal, správná byla,
řádná, jasná, přiměřená a úředně způsobilá;
shledal jsem, že ani liška nesprávně se nehájila,
i když zadost předpisům jen z poloviny učinila.

Námitka, že vlk sám krade, řádná je, a proto platí,
ale klatba by se byla musela ad acta dáti,
což je velmi vážná věc, a proto všichni advokáti,
kteří nejste latiníci, račte dobře poslouchati.

První z obou námitek mi správně byla přednesena,
ale druhá není ve všem náležitě doložena,
neboť dekret nelze uvést bez čísla a beze jména
a věc klatby musí býti v devíti dnech potvrzena,

to jest řádně prošetřena, buď písemně vylíčena,
nebo ústně dosvědčena, u notáře ověřena,
a jsouc takto doložena, musí býti odložena,
ježto nejsouc odložena, byla by hned vyhlášena,

jenže tam, kde podle práva s odkladem se projednává,
celých devět dní se dává, než se klatba platnou stává,
a toho se vždycky držte, neboť mnohý doktor práva
na tuto věc zapomíná, anebo ji zanedbává.

Odložena klatba není, jsou-li do ní uvrženi
svědkové již vyslyšení u soudního přelíčení,
případně ten, kdo je řídil, takže potom platné není,
a kdo tento postup změní, dopouští se provinění.

Shledal jsem, že liščin návrh na odvetu mylný jest,
ježto trestní řízení se nedá v tomto smyslu vést;

na základě námitky mi nepřísluší určit trest,
a podobný návrh, pravím, nesmí soudce nikdy splést.

Byť i bylo prokázáno vše, co bylo namítáno
proti straně druhou stranu, za vinu to není bráno,
a co bylo žalováno nebo svědkem dokázáno,
nesmí býti projednáno ani nijak potrestáno,

pokud ovšem ve svědčení žádný křivý údaj není,
za kteréžto provinění mohu poslat na mučení
beze všeho přihlížení k námitce či ohrazení,
protože mé postavení dává k tomu oprávnění;

pro námitku při jednání možno nedbat na udání,
odepřít mu soudní stání, volat svědky k pokárání,
nelze však brát namítání jako základ k potrestání,
neboť v tomto počínání soudci přísný předpis brání.

Ježto ale vlk se přiznal, mohu nyní zřetel brát
na to, co zde řekl on, a nikolivěk advokát,
takže mohu kmotře lišce za pravdu v té věci dát
a vlkovi přikazuji, aby mlčel tentokrát.

Neboť jeho přiznání a chování a zvyky nyní
samy jasně potvrzují, z čeho jej tu liška viní,
pročež jeho obžaloba k projednání v soudní síni
přijata být nemůže a soud to také neučiní.

Ježto z jeho přiznání se dovídám a poznávám,
že totéž, co žaloval mi, bez ustání dělá sám,
není nutno lišku soudit, pročež také pravím vám,
že kmotřinu obhajobu schvaluji a přijímám.

Nepřijímám prohlášení, ve kterém vlk soudu praví,
že se přiznal ze strachu a v hrůze, kdy se navypráví
všechno možné, co prý nemá ani paty, ani hlavy.
Tam, kde soudí pravý sudí, všechno má svůj smysl pravý.

Pročež liška volná je a propouštím ji za zajíci,
ale krást jí neradím a důrazně jí musím říci,

že kohouta Dona Kozla vícekrát již nesmí vzít si.
,Kohouta už nemá,‘ řekla. ,Teď si půjdu pro slepici.‘

Souhlasil s tím také vlk a oba byli spokojeni,
že nebudou ani viset, ani platit přelíčení.
Kde není řeč o účtech, tam nemluví se o placení,
a k čemu se odvolávat, když nebyli odsouzeni.

Zato páni advokáti ozvali se vyčítavě
a tvrdili svému soudci, že prý vším, co řekl právě,
dopustil se omylu a uškodil své cti a slávě.

Opičákovi to ale neleželo vůbec v hlavě;

odpověděl advokátům: ,Natolik svou práci znám,
abych mohl podle práv a nařízení soudit sám.

Do toho, co dělá druhý, zásadně nos nestrkám.‘

Jeden každý advokát to přibral ke svým zásadám.

Jinou věc mu namítli a namouvěru hloupá není:
jsou-li totiž žalovaní při procesu usvědčeni,
nemá soudce více právo navrhopat usmíření
a ti, kteří přiznali se, musejí být odsouzeni.

K tomuto jim Don Opičák vysvětlení krátké dal:
,Ať už jsem si při procesu jakkolivěk počíнал,
pamatujte, že jsem úřad a že za mnou stojí král.‘
Jeden každý advokát si z jeho řeči příklad vzal.

Zde se vypráví znovu o hádce, kterou měl Arcikněz s Amorem

Podobáš se tomu vlku: co sám děláš, zatracuješ,
druhé káráš kvůli blátu, ve kterém se vyvaluješ;
lichometně mluvíš k lidem, zatímco své pikle kuješ,
a všem, kterým zalíbíš se, přeukrutně ubližuješ.

K milosrdným skutkům ale jakživi tě nepohneme:
nenavštívíš nemocné a nechceš vidět uvězněné,
hledáš zdravé, statné, mladé, velkou silou obdařené;
nejjemnějším ze všech hlásků vemlouváš se hezké ženě.

Hodinky se modlit chodíš s flamendry a hrubiány,
kteríž pokoj nenávidí, s těmi zpíváš noční žalmy:
Ó jak dobré, zanotuješ s činely a citerami,
Pozdvihjme každé noci, přidají se tvoji známí.

Před svítáním postavíš se, kde bydlí tvá přítelkyně,
Pane, rty mé otevři tam vyzpěvuješ velmi silně,
Prvního dne mezi všemi drnkáš na svůj nástroj pilně,
a že ji chceš probuditi, hlaholíš *Kéž vyslyší mě*.

Ve chvíli, kdy zaslechneš ji, zatetelí se ti hlas, ranní
hymnou chválíš ji a nevadí ti ani mráz.
Hvězdo jitřní, velebíš ji, *gracias, ó gracias!*
Potom začneš *Smilování* a to velmi sblíží vás.

V hodině, kdy vyjde slunce, s modlitbami neleníš,
vzpínáš ruce ke kuplířce: *„Hlas můj v jitře vyslyšíš,*
přived' mi ji ke studni a dokonej to dílo již.
Holka potom běží s vědrem, jen aby ti byla blíž.

Nemůže-li na ulici, vzkazuješ jí, že znáš sad,
kde byste si spolu mohli rudých růží natrhat.

Věří-li ti, musí se jí *jako smutné Evě stát*:
odnese si *odkudkolvěk* trochu trpkých padavčat.

Jestli je to pravá dáma a tvůj návrh neschválí,
tvoje písně starají se, aby si ji získaly:
proniknou jí *ústa, jazyk a myšlenky* zakalí,
takže když jde do kostela, její zbožnost zahálí.

Vypravíš se na mši také, ale že s ní mluvit chceš,
dopolední bohoslužby považuješ za přítěž;
chtěl bys tichou svatbu mít a dočkat se jí nemůžeš,
při *Gloria* přešlapuješ, při *Gracias* tancuješ.

Po mši svaté začínáš hned s poledními modlitbami,
neboť stará nelení a zavede tě za svou paní.

„Na tvá slova očekávám. Potěšíš mne?“ spustíš na ni.
„Jak nádoba kožená jsem, ta mše byla k nepřečkání.“

*„Jak miluji chvíli tu, kdy spolu jsme, a proto více
v čekání mne nezahanbuj, přísahám ti, krasavice,
při tonzuře na své hlavě: tvůj zjev je mým nohám svíce.“*
Odpoví ti: *„Ó jak sladké, odpoledne modliti se.“*

Když pak v čase odpoledním sejdete se nad žalmy,
začneš veršem *Předivná* a modlitba tvá uhání
až ke slovům *Ved' mé kroky*; na to slyšíš od paní
Spravedlivý jsi, můj Pane, a jdeš zvonit klekání.

Věru není kostelníka, který by to lépe sved:
umíš zahrát bez námahy na každičkový instrument;
která přijde na nešpory, nepůjde tak brzo zpět,
neboť *berlou moci své* ji umíš pěkně pozdržet.

„Pojd' a na mé pravici sed'“ pobízíš ji bez prodlení
a zazpíváš *Veselím se, zdrží-li se po modlení*;
váhající poučuješ: *„Sem vstupují pokolení.“*
Pak se spolu dáte do mše, slavné jako o Vzkříšení.

Není kněze, který večer vynakládá více pílě:
pohledné i nepohledné, černé stejně jako bílé,

chodí k tobě zakukleny, modlíce se velmi čile
Uzdrav nás a Ochraň nás, a všechny jsou ti stejně milé.

Od toho, *co připravil jsi*, nepropustíš žádnou paní,
před obličejem všech lidí odvádíš je do ústraní
a tam *k slávě lidu tvého* ošidíš je bez meškání;
říkáš *Zdravas, královno*, když nařikají na své rány.

Zaklínám tě, Amore, zmiz (pokračuje Arcikněz ve své obžalobě),
vždyť nerozumní věří tvým lichotkám a slibům více než Bohu,
měníš je v zatvrzelé kacíře a neušetříš ani krále, neboť skáčeš po
všech domech jako červený kohout. Vychová-li si někdo dobře dce-
ru, začne se mu vzpírat jako mula, protože ji vlákáš do své bláznivé
hry: našeptáváš jí, jak se má česat, malovat a strojit, a tisíckrát za
hodinu jí přejinačíš srdce, takže nemiluje ženicha vybraného rodiči,
ale hoří pro jiného. Chytré a krásné ženy pomateš svým žářem tak,
že jako vlčice pelešící se s nejodpornějším vlkem jdou s kdejakým
ošklivcem a mizerou. A jaké krasavce umíš zničit láskou k ohavným
ženštinám! Však se tvým spřežencům den co den stává, co krtkovi,
kterému nabídla svou lásku ropucha. Když jeho díře hrozila velká
voda, slíbila, že se s ním jako věrná milá přeplaví do bezpečí, ale
jen ho k sobě přivázala a skočila s ním do vody, začala se, mrcha,
potápět. Krtek se chtěl dostat nahoru, ale ať byl pod ní nebo na ní,
spěli ke špatnému konci; zahlédl je hladový luňák a oba skončili
v jeho zobáku. Tak i ty zhltneš hlupáky a hlupačky, které jsi svázal,
a hubíš klamané i klamající. Kéž zatratí Bůh těla, v nichž přebývá
falešné srdce! Kéž vyrve ze světa jazyk zamořený tvou lží, ty lupiči,
ty mordýři, ty vydřiduchu!

Ještěže ti nedlužím nic — to si mohu blahopřát,
protože jsi velký lichvář a chceš denně úrok brát:
na malého červa umíš i velrybu nachytat.
Řekl bych ti mnohem více, začínám se ale bát.

Protože bych u mnohých dam v nemilosti mohl být
a ne jeden mladý blázen mohl by mě pomluvit,
říkám sotva desetinu, zbytek musím zatajit:
mlč a mlčme, Amore, a hled' si zase po svém jít!“

Kterak Don Amor odpověděl Arcikněži

Tu mi Amor odpověděl s rozvahou a bez durdění:
„Arcikněže, já tě prosím, zanechej už zlořečení.
Ani žertem nesmíš říkat o lásce, že dobrá není,
neboť stačí trocha vody a je rázem po plameni.

Pro nemnoho špatných řečí se i velká láska zhatí,
malá hádka může snadno velké záští rozdmýchat
a kolikrát pro pomluvy sluha svého pána ztratí;
dobrým slovem se však může z dobrého jen lepší státi.

Poslouchej teď rozvahu, ať tvoje zloba pomine:
kde prosíme o milost, tam vyhrožovat nesmíme,
dáš-li se však slyšet v dobrém, odměna tě nemine;
dělej, co ti poradím, a neřekne ti paní ne.

Jestliže jsi nepořídil zatím ani jedinkrát
u dam ani u ostatních, které, říkáš, měl jsi rád,
můžeš za to celou vinu jenom sobě přičítat,
protože ses ke mně nikdy neuměl a nechtěl znát.

Umanul sis učitelem dříve nežli žákem být,
jenže kdo chce znát mou práci, musí do mé školy jít.
Poslouchej a čti mé rady a zbavíš se mnoha chyb:
s dámami i s ostatními půjde ti to stále líp.

Nemysli si, že tvá láska každé ženě lahodí
a že můžeš milovati, co se k tobě nehodí:
to je láska bláznivá a dobrého nic neplodí,
marnou lásku má jen hlupák, proto špatně pochodí.

Přečteš-li si Ovidia, ten ti o tom hodně poví,
protože jsem mu to svěřil jako svému fámulovi;
kdo chce v lásce dobře obstát, od něho se všechno doví,
neboť Naso s Pamphilem jsou učedníci Amorovi.

Jestliže chceš tedy dámy i ty druhé milovati,
musíš nejdřív učiti se a co nejvíc věcí znáti,
neboť jinak žádná žena svoje srdce nezadá ti:
v první řadě musíš vědět, jak si ji máš vybíráti.

Hledej ženu roztomilou, čipernou a krasavici,
nevybírej příliš dlouhou, ale ani trpaslici;
vyhýbej se, pokud možno, těm, co žijí na vesnici,
o lásce nic nevědí a v hlavě mají samou píci.

Hledej tělo dobře rostlé, které velkou hlavu nemá,
vlasy aby žluté byly, aniž vědí, co je hena,
obočí ať nesrostlé a protáhlé a vysoké má,
v bocích ať je vyklenutá: tak vypadá správná žena.

Velké oči krásných barev, nezapadlé, rozsvícené,
dlouhé řasy, pěkně světlé, usměvavě pozdvižené,
uši malé, útlounké a hrdlo dosti protažené,
na ty věci dávej pozor, za těmi se každý žene.

Ostrý nos a drobné zoubky v řadách pěkně
souměrných,
těsně vedle sebe rostlé, bílé jako padlý sníh,
dásně celé karmínové, plno ostrých zubů v nich,
rty pak hodně červené a úzké, jedny z nejužších,
ústa tolik droboučká, že milo na ně pohleděti,
tváře bílé, neosmahlé, bez chloupků a s hebkou pletí;
hled', abys tu ženu mohl bez košile uviděti
a dobral se o ní pravdy, kterou jinak neřekne ti.

Pošli k ní svou příbuznou a ta ať začne namlouvání,
nesmí to však býti služka ani družka oné paní,
ale žena pravdomluvná, která tvoje zájmy brání:
kdo se špatně ožení, ten lituje až do skonání.

Když vybíráš poselkyni, nedej se a vždycky hled',
ať je světem protřelá a pohromadě má všech pět,

ať dovede krásně lhát a nadhánět a uhánět:
pod takovou pokličkou se začne vařit v hrnci hned.

Nemáš-li ji v příbuzenstvu, pak se obrať na babice,
které šmejdí po kostelích a z ulice do ulice;
mají velké růžence a ve všem možném vyznají se,
včetně kouzel, kterými se očarují uši dívce.

Tyhle kvočny ukdákané, to jsou mistři vševědoucí,
vymetají hory doly, pobíhají ve dne v noci,
třepou k nebi růžencem a naříkají na nemoci,
ale kolik zlého mají tyto staré coury v moci!

Vyhledej si mezi nimi kořenářku z toho rodu,
co chodí dům od domu a pomáhá tam při porodu,
prodávajíc líčidla a černidla a vonnou vodu:
zná uhranout dívky tak, že nepoznají vlastní škodu.

Také se jdi poohlédnout mezi černé hříšnice,
které slouží nejčastěji mnichovi a jeptišce,
až z tolika toulek mají prošoupané střevíce:
takovéto klášterejdy pletichaří nejvíce.

Kde pracují tyto báby, radosti je víc než dosti,
sotvakdy se najde žena, u které jsou v nemilosti.
Chceš-li od nich slyšet pravdu, pak je vždycky vlídně hosti:
umějí tak čarovati, že člověka zraku zprostí.

Ze všech starých namlouvaček jenom tato je ta pravá:
pros ji, aby nelhala ti, a oceňuj, co ti dává,
neboť s dobrou překupnicí prodá se i špatná kráva
a dobrý plášť skryje prádlo, které se už rozpadává.

Poví-li ti o některé, že to není kolohnát,
ale ani žádný věchet, řekni, že bys věděl rád,
má-li také malá ňadra; má-li, pak se začni ptát
na ostatní věci těla, abys věděl co a jak.

Je-li v bocích široká a v pase pěkně protažená,
má-li drobné, útlé nohy, chodidla dost vykrojená

a podpaždí krapet vlhká, povím ti, že je to žena,
jaká nikde na světě by nemohla být nalezena.

Bláznivá je v posteli a rozvázná je v domácnosti,
na takovou nezapomeň, ale měj ji v patrnosti.
V plné shodě s Ovidiem předávám ti vědomosti,
proto hledej nadháněčku s co největší zkušeností.

Tři věci ti neodhalím, protože se bojím jich:
týkají se velké hanby, totiž kazů ukrytých.
Málo je žen, u kterých se nenajde ten trojí hřích,
a kdybych se o něm zmínil, vyvolalo by to smích.

Pamatuj, že chlupatost a vousatost je strašný kaz;
ženu takto počertěnou ať si vezme rovnou ďas!
Má-li ruce jako hůlky a ječivý hlas,
neblázni a rozluč se s ní, dokavad je čas.

Nakonec se zeptej na to, co se nesmí podcenit:
je-li příliš rozpustilá, nevydrží její cit;
ale je-li chladnokrevná, ví-li dobře, co chce mít,
a tvé lásce řekne ano, spěchej se s ní oženit.

Tu je třeba milovati, té je třeba sloužiti,
neboť muž se s žádnou jinou tak výborně necítí.
Kdybys někdy potkal ji a zatoužil jí dobýti,
snaž se pro ni dělat všechno, na co síly stačí ti.

Z nejkrásnějších šperků svých jí pošli darem kterýkoli;
pokud se snad darům bráníš nebo nouze nedovolí,
slibuj aspoň naprázdno a naslibuj jí hory doly:
nakonec ti uvěří a k čemukoli ráda svolí.

Sloužit musíš, to se nezlob, služba bývá jako vláha,
v dobré duši nezaniká, stále více se tam vzmáhá,
takže lásce pomaloučku, ale jistě napomáhá:
to proto, že všechno zmůže a přemůže pilná snaha.

Pokaždé když poslouží ti, poděkuj jí tisíckrát,
i kdyby šlo o grešličku, říkej, že jde o poklad.

Jestli něco po tobě chce, nikdy nesmíš odmítnout:
proti tomu, co ti řekne, není žádný důvod.

Co nejvíc jí vyhledávej, to jí bude velmi milé,
neboj se jí ani trochu, využívej každé chvíle,
nedopouštěj, aby ostych zabránil ti někdy v díle:
uvidíš-li dobrý snopek, začni mlátit z vlastní píce.

Jestli pozná, že jsi líný obdělávat svoji lůžku,
požene tě pohrabáčem a budeš jí navždy k smíchu:
s ženou nikdy nezáháj a nebal se do kožichu,
v nejskrovnějším oblečení hledej svoji čest a pýchu.

Za velikou leností se skrývá strach a zbabělost,
sprostáctví a nevzdělanost, špinavost a ničemnost:
pro lenivost mnozí muži přišli o mou společnost
a nejméně ztratil ženu, která byla pravý skvost.

Příklad o dvou lenoších

Povím ti teď o dvou chlapech lenošivých k pohledání, kteří chtěli oženit se, a neměli proto stání. Dělali si oba zálsusk na jednu a tutéž paní; hned uvidíš, jací byli krasavci a elegáni.

První lenoch totiž měl jen levé oko na hlavě, druhý napůl chromý byl a mluvil velmi sípavě. Každý z nich však posmíval se přítelově postavě, každý myslel, že s tou paní už je ruka v rukávě.

Odpověděla jim paní, že prý by se chtěla vdát za toho, kdo línější je: toho bude milovat. Řekla to však jenom proto, aby se jim mohla smát. Chromý se hned ujal slova a začal se vychloubat.

„Vzácná paní,“ povídá jí, „já jdu první před váš soud, protože mou velkou lenost nemůže nic předstihnout. Když jsem jednou lezl na žebř, byl jsem líný nohou hnout a raděj jsem spadl na zem: tak mám kratší jeden oud.“

Nebo co se jindy stalo: to jsem plaval v řece zas, bylo právě o polednách, slunce žhnulo jako ďas a já hynul strašnou žízni; abych se však napil včas, na to jsem byl příliš líný, a proto mi vyschl hlas.“

Po chromém se ujal slova jednooký: „Paní má, to je lenost maličká a marně se s ní vypíná. Povím vám teď o té svojí, neboť u mne začíná lenost vskutku nevídaná a na světě jediná.“

V dubnu jsem se zamiloval do velice jemné dámy, a když jsem ji zahrnoval vybranými poklonami, ukápla mi špína z nosu, já však, starý lenoch známý, ani jsem se neočistil, takže dáma utekla mi.

A co se mi, vzácná paní, jednou v noci přihodilo!
Už jsem ležel, ale nespal, venku jako z konve lilo,
a že mi to množství vody celou střechu promočilo,
pár kapek mi každou chvíli do pravého oka bilo.

Jenže já byl příliš líný obrátit se trochu stranou,
takže mi ty krůpěje svou silou vskutku nevidanou
vyrazily oko z hlavy, nemajíce na vybranou.
Proto, paní, vyhrávám, a už mě od vás nedostanou!'

Odpověděla ta paní: 'To je věru zapeklité,
určit, kdo je větší lenoch, když se ničím nelišíte:
vy, kulhavý zabeďněnče, pramizerně chodit smíte
a vy, špíno jednooký, o nic lépe nevidíte.

Jděte odtud, povídám, a ať vám svatbu jinde strojí:
s lenochem a hulvátem se pravá dáma nespokojí.'
Proto, milý příteli můj, dobře hlídej duši svoji
před kazy a nezpůsoby, které žena nevystojí.

Dělej všechno, aby jednou přestala se ostýchatí,
chceš-li si ji podrobiti, tahle věc v tom hodně platí:
ženám, které jedenkrát veškerý svůj ostych ztratí,
si je tělem více čertů, než si mohou muži přátí.

Zpropadená ženská touhu! Pochopí tě někdo z nás?
Kolik je tvých kejklíčství a kolik neplech vyvedlas!
Sotva žena rozpálí se, sotva začne svádět vás,
duši, tělo, dobré jméno, všechno vydá napospas.

Ztratí-li stud karbaníci, hrají v kostky do svítání
o kabát i o kalhoty, až to všechno prokarbaní;
odzpívá-li zpěvačka svou první píseň, znenadání
rosvazují se jí nohy při nekalém bubnování.

Zpěvačky a s nimi tkalci nikdy nohy nezastaví,
s jejich prsty vždycky hrají buďto tance, nebo stavy:

milovníci beze studu milování velmi baví,
dej jí celé Toledo, a hlavu jí to nenapraví.

Z toho plyne naučení: ženu nesmíš zanedbat.
Nikdy nenech ležet ladem svoji paní, mlýn a sad,
protože je tuze těžké slavit svátek a mít hlad;
zveršoval to jeden básník, připomenu ti to rád.

Neboť když se mlýny točí, vynáší to mlynáři,
když se sady obdělají, jablka se vydaří,
a když si své paní hledíš, mívá úsměv na tváři.
Ty tři věci pamatuj si a dílo se nezmaří.

Příklad o tom, jak pochodil Don Pitas Payas, malíř z Bretaně

O nedbalém manželovi mám pro tebe historii, možná je až příliš bujná, ale jiná nepředčí ji. Byl jest jednou jeden malíř, Pitas Payas, ve Francii, oženil se s mladou pannou a náramně chválil si ji.

Sotva měsíc po veselce oznámil jí: ‚Ach madam, hodlám odjet do Flander, neb více si tam vydělám.‘ Řekla paní: ‚Monseñér, já šťastnou cestu přeji vám. Vzpomínejte na Bretaň a na to, jak vás ráda mám.‘

Řekl malíř: ‚Olalá, já na důkaz, že jste mi vším, namaluji na vás obraz a tou malbou ochráním šaramantní vaše tělo před bláznivým nutkáním.‘ Řekla paní: ‚Silvuplé, já nikterak se nebráním.‘

Pod břicho jí vymaloval jehně jako amulet a po cestě pánů kupců dal se presto v širý svět. Dva roky mu trvalo, než uráčil se zase zpět: jeho ženě zdálo se, že jeden rok má dvanáct let.

A protože jenom krátce užila si manžela a potom tak samotinká v ložnici své ležela, vzala do ní nocležníka, a že se s ním sbydlela, jehňátko se smazávalo, až zmizelo docela.

Slyšíc, že se manžel vrací a že času zbývá málo, poslala hned pro přítele, kvůli němuž se to stalo, a řekla mu, že jí musí šikovně a natrvalo namalovat jehně v místech, ze kterých se zatoulalo.

I maloval jehňátko, a jak už se v tom spěchu stává, vyšla mu až příliš velká, a proto i zralá hlava.

Ale jen co domaloval, přišel posel a s ním zpráva,
že se Pitas rychle blíží, ať ho paní očekává.

Přijíždí pan malíř z Flander, hned se k ženě rozletí,
čeká ho však studené a pohrdavé přijetí.
Sotva vešli do ložnice, nemohl než mysliti
na obrázek, který se mu nevymazal z paměti.

Praví ženě Pitas Payas: ‚Ukažte mi teď, madam,
silvuplé svůj obrázek a přikročíme k zábavám.‘

Vece paní: ‚Monseñér, ten musíte si najít sám
a pak si tam štandopede dělejte, co libo vám.‘

Pitas Payas dívá se, zda jehňátko tam žena má,
vidí však, že je to beran s velikýma rohama.
‚Není možná, madono, ta kresba je mi neznámá!
Jak se mohlo jehně změnit ve starého berana?‘

Chytrou ženu v tomto punktu nic a nikdo nesplete;
řekla paní: ‚Není možná, monseñér, vy žasnete,
že z beránka za dva roky statný beran vykvete?
Přijít dříve, byl byste se býval těšil z jehněte.‘

Pouč se z té příhody a nezanedbej, o co jde ti,
nebud' jako Pitas Payas, nechtěj ženu pokoušeti.
Líbeznými lichotkami lákej paní do objetí,
a když ti dá svoje slovo, měj to vždycky na paměti.

Pedro dupe u díry, a vyplaší-li zaječici,
neběží a nechytá ji, zkrátka, nemá pod čepicí;
druhý Pedro kličkuje a vyplašenou polapí si:
tak to chodí dnes a denně s myslivci i nemyslivci.

Žena si pak tiše řekne: ‚Druhý Pedro je ten pravý!
Protože je srdnatější, více nežli první spraví.
Tamten nemá větší cenu nežli hrstka suché trávy,
s tímhle se chci ale těšit, dokud mi dá Pán Bůh zdraví.‘

Kdykoli pak vidíš někde příbuzné či známé její,
z lásky ke své vyvolené mluv s nimi co nejvlídněji,
a když můžeš, dej jim něco, ať na tebe nezhlízejí:
štedrost mívá velkou moc a žena často podlehne jí.

Darem, byť i sebemenším, můžeš si ji zavázati
k poslušné a věrné službě, ve které ti všechno vrátí;
za peníze udělá ti všechno, co si budeš přát, i
proto ať máš víc či méně, vždycky jí hled' něco dáti.

Příklad o moci peněz

Peníze jsou mocný mistr, proto je má kdekdo rád,
bezcecnému dají cenu, hlupákovi doktorát,
rozvazují němým jazyk, chromé učí utíkat,
ba i ten, kdo ruce nemá, chce jich plné hrsti brát.

I kdyby byl velký tupec, i kdyby byl sprostý chám,
sotva přijde k penězům, je učenec a jemnostpán;
čím většími statky vládneš, tím více jsi uctíván,
ale když máš prázdný měšec, vládne tebou jiný pán.

Jestliže máš spoustu peněz, koupíš velké štěstí za ni,
od papeže prebendu a blaženství až do skonání,
za peníze koupíš nebe, za ně je i spása k mání,
neboť kde je hodně peněz, tam je boží požehnání.

Viděl jsem, jak v samém Římě, nejzbožnějším ze všech
měst,

peníze jsou uctívány jako velmi vzácná věc,
jak jim všichni s velkou slávou přicházejí vzdávat čest
o nic menší nežli tomu, který králem králů jest.

Mnohý převor, mnohý biskup, doktor svatých učení,
patriarcha nebo mocnář má od peněz svěcení.
Nestojí-li klerik za nic, peníze ho docení:

díky jim je z pravdy lež a lež se v pravdu promění.

Penězi je posvěceno mnoho dalších duchovních,
mnoho kněžstva řeholního, mnohá mniška nebo mnich:
peníze jim daly pověst osob velmi učených,
chudému však vyčítají, že přečetl málo knih.

Zasedají u soudu a při rozsudku špatně radí,
s hanebnými advokáty jsou nejlepší kamarádi,

kteří spolu nic dobrého nesmluví a neprosadí;
za penízky páni soudci osvobodí velmi rádi.

Peníze svou velkou silou sejmou pouta rabovi,
vyprošťují vězně z klády, zují střevíc kovový,
a tomu, kdo nezaplatí, nasazují okovy.
Co na světě všechno zmohou, to je zázrak hotový!

Viděl jsem ty jejich divy všude, kde je uctívají:
těm, kteří by měli viset, svobodu a život dají,
namísto nich větší lidi, kteří čisté ruce mají;
mnoho duší zatracují, mnoho duší vedou k ráji.

Chudé lidi připravují o domy a vinice,
movitost i nemovitost, ukrutně je ničíce;
po světě se rozlézají jako svrab a zimnice,
zazvoní, a poslouchá je celá soudní stolice.

Udělají rytíře i z přihlouplého sedlačiska,
hraběte a majetníka z toho, v kom je duše nízká;
kdo je jednou při penězích, ten se směje, ten si výská,
všude slyší rukulíbám, nikterak si nezastýská.

Viděl jsem, jak mnohé domy, vznešené a uctívané,
nebo staré, pyšné hrady, přenádherně malované,
stejně jako mnohé město pevnou hradbou obehnané
prodaly se penězům a začaly jim říkat pane.

Peníze si mohou sedat k nejvzácnějším pečením,
nosit šaty z drahých látek ozdobené zlacením,
nakupovat drahokamy, krátit si čas hýřením,
jezdit s krásně vystrojeným, ušlechtilým spřežením.

Když jsem zašel na kázání, slyšel jsem, jak mnohý mnich
zatracuje pokušení, které číhá v penězích;
ale když je po kázání, za peníze každý z nich
odříkává modlitby a odpouští nám půst i hřích.

Na náměstí zlatu lají, varujíce svoje žáky,
v klášteře však ukrývají spoustu hrnků se zlatáky,

kterými si vyspravují své díry a nedostatky:
tolik skrýší jako oni nemají snad ani straky.

Sotva boží služebníci, páteři a různí frátři
zvětří, že má na kahánku bohatec, jenž míval za tři,
slyší zvonit jeho mince a přestanou býti bratři,
protože se pohádají, komu z nich ty zvonky patří.

Ať se říká, jak se říká, že se fráter peněz zříká,
trnem v oku je mu každý, v kom ucítí podílníka,
a posílá pro peníze aspoň bratra pokladníka:
proč říkají, že jsou chudí, když musí mít peněžníka?

Boháč ještě neumřel a mniši už jdou odříkat
Otčenášek za mrtvého, sýčkovat a počítat;
jsou jak vrány, které letí z mrtvé muly kůži drát:
,Pro dnešek si stáhnem svršky, zítra budem maso žrát!'

Peníze se tuze líbí prostáče i komtese,
neznám ani jednu krásku, která v tomto zapře se,
která touží po chudobě a bohatství nesnese:
kdo přichází k penězům, ten přijde také k noblese.

Peníze jsou slavný sudí, kterého si kdekdo chválí,
advokát a přísedící všelijakých kliček znalý,
hejtman velmi ostřílený, biřic, který neotálí,
mocný vladař, před kterým je sebevyšší úřad malý.

Ber si z toho poučení, říkám ti to naposled:
peníze jsou velký kejklíč, který mění celý svět,
sluhu pánem dělají a pána sluhou jakbysmet,
z lásky k nim se dělá všechno, nač je možno pomyslet.

Pro ně se vše odestane, pro ně se vše přejinačí,
zatouží-li po nich žena, v tu chvíli je k muži sladší,
a má-li se zapomenout, šperk a peníz na to stačí.
Peníze i duby štípou, peníze i skály páčí,

vyvracejí mocnou hradbu, strhávají velkou věž,
z neštěstí tě vysekají dříve, než se naděješ,

ale jen když máš čím platit: jsi-li chudý jako veš,
každý kůň ti zjankovatí, na žádném se nesvežeš.

Za peníze velmi lehce dokáže se těžká věc,
proto když máš namlouvačku, nikdy nebud' lakomec:
ať máš málo nebo mnoho, starej se jí o měsíc,
protože se nespokojí hračkami bez peněz.

Nedáš-li jí ani grešli, přidržuj se moudrých zvyků
a svou starou poselkyni zahrň aspoň slovy díky:
kdo nemá med ve včelíně, musí ho mít na jazyku,
to mi může dosvědčiti mnoho dobrých obchodníků.

Dovedeš-li zacházeti s instrumenty a svým hlasem,
takže umíš zpívat písně a neškodit jejich kráse,
na počestném místě potom, ne pořád, jen v jistém čase,
předváděj své umění, ať tvoje paní pokochá se.

Když jsi zkusil jednu věc a nevedlo to k ničemu,
více věcí pohromadě vyslouží ti odměnu:
obráti-li svoji mysl ke zpěvu tak libému,
není možná, abys časem neuslyšel ozvěnu.

Tenký provaz těžkou kládu nezvedne a neunese,
křikneš-li jen jednou ,hyjé!', žádný koník nepohne se,
pod jediným sochořem se kámen ani nezatřese:
pod dláty a pod kladivy povolí a rozpadne se.

Zkus ukázat, jakou vládneš obratností nebo silou,
i kdyby tě neviděla, doslechne se, jak to bylo.
Nebude to s ní tak špatné, aby se to nezlepšilo,
aby se jí naléháním tvrdé srdce nezměkčilo.

Má-li koho před očima nebo v patách bez ustání,
bude ho mít také v srdci, jakkoli se zatím brání;
a přestože všichni kolem zlobí se a křičí na ni,
vzpomíná a myslí na něj od svítání do svítání.

Čím více jí za to lají a čím více se jí smějí,
čím více ji pohlavkují a všelijak urážejí,
tím více ho míti chce, tím divěji a bláznivěji,
a touží jen po setkání, na ostatním nesejde jí.

Myslívá si paní matka, že když bude křičet, plakat,
pomlouvat a vyhrožovat, za uši a vlasy krákat,
nikomu se nepodaří její dceru k hříchu zlákat;
ale jsou to ostruhy a panna po nich začne skákat.

Ať se matka rozpomene na doby, kdy mladá byla:
čím více ji její máti hubovala nebo bila,
tím více ji rozpálila; proto ať ta paní milá
posuzuje podle sebe všechny mladé, kterým spílá.

Z takového těsta bývá jedna každá smrtelnice:
co jí nejvíc zakazují, to ji láká stále více,
pro to celá zahoří a toho touží dopustit se;
v čem jí tolik nezbraňují, o to ani nesnaží se.

Po čase i divé zvíře má svou krotkou chvíli,
každé srně dlouho štvané docházejí síly,
zastaví se, odpočívá, a lučištník střílí:
tak i vzpurnou ženu zkrotíš vytrvalou pílí.

Chodíš-li ji žádat ve dne, byť jen jednou jedinkrát,
sto žádostí místo jedné nenechá ji v noci spát,
neboť paní Venuše se stále chodí přimlouvát:
o co ženu hodně žádáš, pro to bude jednou plát.

Voda tolik měkká je, a přece svými kapkami
provrtá si velkou díru nejtvrďšími balvany;
hloupý díky velké snaze končí jako vzdělaný,
žena velmi obléhaná ztratí vposled zábrany.

Zato svoji namlouvačku musíš nechat na pokoji
a lásku jí nevyznávat, nebo skončíš v pěkném loji
a pro jednu pletku ztratíš milovanou paní svoji:
jedna milá druhou milou jaktěživa nevystojí.

Kterak Amor nabádá Arcikněze, aby dbal na dobré mravy, a především aby se chránil pít mnoho bílého a červeného vína

Na dobré a slušné mravy musíš dbáti v každé době, především pak nedopřávat příliš mnoho vína sobě. Vinou vína zapletly se s Lotem jeho dcery obě a propadl hanbě světa stejně jako boží zlobě.

O tělo i duši jednou připravilo poustevníka, který nikdy nepil je, a když to zkusil, krutě pykal za to, že včas neprohlédl proradného pekelníka, jenž ho k pití vína přiměl; poslyš, co se o tom říká.

Byl jest jeden poustevníček, měl čtyřicet roků, v pustém kraji sloužil Bohu na každém svém kroku, takže nikdy neokusil kvašeného moku; střídmě, cudně, zbožně žil a stal se trnem v oku

děbloví, jenž tolik ctností nedokáže nikdy snést: proto zkoumal, jak a čím by poustevníka mohl svést. Jednoho dne za ním přišel vyzkoušeti svoji lest. ‚Pozdrav Pán Bůh,‘ řekl mu a zatvářil se jako kněz.

Polekal se mnich a řekl: ‚Vůle Páně se mi staň, kohosi mám před očima, nevzpomínám si však naň, neboť co zde poustevničím, ani jednou na tu pláň živá noha nevkročila. Chraň mne, svatý kříži, chraň!‘

Křížem se mu podařilo pekelníka odehnat, čert však zůstal opodál a znovu ho hnal do tenat.

„Boží tělo,“ povídá mu, „které toužíš ochutnat, mohl bys mít ještě dnes a milerád ti řeknu jak.“

Nesmíš nikdy pochybovat, že stačí jen vína číš, aby vznikla boží krev, a proto samo víno již velikou je svátostí: jen ochutnej a uvidíš,“ řekl ďábel a svou léčku popostrčil k němu blíž.

„Co je víno, nevím, neznám,“ odpověděl zbožný mnich; ale čert už všechno zchystal, protože měl dobrý čich. „Tamhle zrovna,“ povídá mu, „jde několik pocestných, kteří ti ho dají dosti; na tvém místě spěchal bych.“

Když ho přiměl přinést víno, jal se znovu raditi: „Konečně máš víno doma, takže se dej do pití, okus aspoň malý doušek, dozajista stvrdí ti, že jsem ti svou radou nechtěl ani trochu škoditi.“

Poslechl ho poustevník a bez míry to víno pil, a že bylo silné, čisté, rozum se mu zakalil; ďábel v tom hned zpozoroval dobrý základ pro svůj cíl, nad základem vztyčil dům a dobře si jej vybavil.

Povídá mu: „Příteli můj, je tu ještě jeden kaz: nevíš, kolik hodin je a je-li pozdě nebo včas; opatři si kohouta, ať rozměří ti zpěvem čas, a nějakou slípku k němu, aby mu zněl lépe hlas.“

Poustevník už tolik pil, že nebránil se tomu lháři, a tak potom od poháru pozoroval, jak se páří jeho kohout se slípkami, a čím více nad tím zářil, tím více v něm rostla chlípnost jako v každém putykáři.

Z kořene všech nepravostí, kterým bývá chamtivost, vyrostly v něm chtíč a pýcha, které dusí každou ctnost, a nakonec zabijáctví: takovouto společnost má u vína každý piják, který neví, kdy má dost.

Utekl mnich z poustevny a učinil pak násilí ženě, která křičela a křikem přišla o síly;

protože však dostal strach, že brzy by ho chytili,
zabil ji a rychle zmizel, ale jenom na chvíli,
neboť jak se říkává a je to věru jistá věc,
,kdo se skrývá, škodu mívá'. Tak i tento opilec:
jakkoli svou vinu skrýval, odhalena byla přec
a poustevník předveden byl před soud jako zločinec.

Poznal pak, že jeho vína jenom z vína pramení
a že na ní před právem a zákonem nic nezmění:
tak propadl katovi a jeho duše plameni,
neboť ti, kdož hodně pijí, nadobro jsou ztraceni.

Pití, které nezná míru, ukracuje notně zdraví,
zakaluje lidem oči a veškerých sil je zbaví,
roztřeše jim každou kost a vyhání jim rozum z hlavy:
není nic, co mnoho vína nezničí a neodplaví.

Zamořuje také dech, a to je chyba převeliká,
celá ústa zasmradí a do každého údu vniká,
žhne a pálí v útrobách a bodá játra jako dýka:
proto kdo chce v lásce obstát, raději se vína zříká.

Ochlastové kvapem stárnou, nepřechkají mnoho let,
mají mravy zhovadilé a nepřátel bezpočet;
ztratí barvu, ztratí šťávu, seschnou se až na věchet,
urážejí nebesa a pohoršují tento svět.

Když se s vínem pospíchá a s rozumem se nechvátá,
ožralové hlučí víc než straky nebo prasata,
hádaří se, perou se a vyhraje to zubatá.
Nejlépe se vínům daří, když jsou v sudech zajata.

Samo víno není špatné, v jádře velmi dobré je,
všude, kde se pije s mírou, oblaží a prospěje,
ale když se pije zmíry, všecken rozum zaleje,
z nevinného dělá lotra a z Filipa Matěje.

Proto vína zanechej a hled' si dobré výchovy:
hovoříš-li s dámami, buď příjemný a medový,
vždycky míveji připraveno dosti krásných přísloví,
dívej se jim do očí a míchej vzdechy se slovy.

V řeči nebuď příliš rychlý, ani příliš liknavý,
nebuď louda bez břinku a nebuď zbrklík bez hlavy.
I kdybys měl poslední dát, štědrý buď a laskavý,
sliby, kterým skutek chybí, ženu dlouho nebvá.

Rozuměti není tomu, kdo se slovy uhaní,
a toho, kdo líně mluví, každý jenom pohaní:
velký spěch a bláznovství jsou odjakživa kumpáni,
ale kdo je velký louda, hlouposti se nebrání.

Lakomec a držgrešle má s namlouváním těžkou práci,
jestliže si zvykl škudlit, pokaždé se s prázdnou vrací;
kdo je samé ,zítra, zítra', ten u ženy úvěr ztrácí,
ale kdo své sliby splní, získává si reputaci.

Ve všech skutcích, jakož slovech a ve všem, co patří
k nim,

rozvážně se míry drž a řid' se mravem obecným:
shodne-li se člověk s mírou, dopadne to dobře s ním,
ale když ji zanedbává, znelíbí se ostatním.

Vrhcábům a karbanu se musíš bránit ze všech sil,
pochází z nich peníz horší, nežli kdyby z lichvy byl:
žid si z roční půjčky bere na úrok jen třetí díl,
karbaník však zdvojí za den všechno, co kdy vyšidil.

Když se lidé do hry dají, velice se rozpálí,
kostkami se okrádají o všechno, co získali,
o šaty i o peníze, tak je karban ošálí:
každý z nich se spěchá škrábat, kde ho kůže nepálí.

Však už Mistr Roland psal, jak škodí si, kdo karbaní
a jak různě při vrhcábech můžeme být klamáni.

Kostky snědí více žita (ač nejedí bochany)
než martinské husy nebo velkonoční berani.

Ke rváčům a grobiánům raději měj dál než blíž,
nebud' šklíba ani taškář, nebo špatně pochodíš.
Sebe ani skutky svoje nikdy nechval přespříliš;
neboť velkou sebechválou velice se pohaniš.

Nebud' huba pomlouvačná, ani duše závistivá,
nebud' ženich, který se jen po velikém věnu dívá.
Nežárli, když tvoje milá moudrá je a rozvážlivá,
kdo ženě nic nedokáže, ten ji darmo podezřívá.

Nechval před ní jinou ženu, neobdivuj cizí vzhled,
nebo ji to rozesmutní a bude se trápit hned,
pomyslí si, že bys asi raději tu druhou sved,
a tak pro svou nerozvážnost uvidíš ji naposled.

O všech ženách musíš mlčet, ale svoji opěvat:
co si nosí ve svém toulci, nechce žádné jiné dát;
proto musíš její krásu vychvalovat nastokrát,
sic ti bude dávat košem dlouho nebo napořád.

Vždy jí pověz čistou pravdu, v které žádná faleš není,
a když si s ní začneš hráti, obejdi se bez řečnění.
Vyzná-li ti svoji lásku, dbej o její potěšení:
kdo mlčí a porozumí, neodejde bez odměny.

Nikdy se k ní nepřibližuj, dokud všichni neodtáhli,
nedávej jí znamení, sic připravíš si konec náhlý,
protože jim rozumějí, kdo po nich už dříve sáhli:
veď svou bitvu zpovzdálí a klidně! Jen se neunáhli.

Snaž se býti jako holub: čistotný a jemný vždy,
snaž se býti jako pávi: bystrý, velmi rozvážný,
moudrý, nikdy nasupený, ani smutný, ani zlý.
Věz, že všichni milovníci velmi se tím okrášlí.

Pozor ale: máš-li dvě, pak nesmíš si vést nerozumně,
ať nepozná, že tvé srdce také po té druhé stůně:

jinak se ti štěstí v lásce promění jak světlo luně
a budeš jak ten, kdo zasil v řece nebo na laguně.

Dej tu uzdu svému koni a představ si, jak se vzpíná
nad tím, že tvá milenka má nějakého mouřenína!
Proto zkoumej svoje srdce a mívej je před očima,
abys mohl podle něho posuzovat srdce jiná.

Dobrotu své přítelkyně nade vše a pořád chval,
ale nikdy před jinými, to bys pozdě litoval,
neboť mnohý ztratil milou, když se hloupě vychloubal:
co pro tebe udělá, to nesmíš nikdy dávat dál.

Dovedeš-li o všem mlčet, dovolí ti o to víc:
kde se dalo mužům věřit, milerád jsem vyšel vstříc,
ale s pány klevetníky nechtěl jsem mít nikdy nic,
ty jsem držel vždycky dále od paní i od dívkic.

Jako skrýváš ve svém bříše všechno, co jsi snědl dnes,
tak ukrývej tajemství své, které mnohem sladší jest.
Píše ve své knize Cato, velký římský učenec,
že se přítel pozná po tom, jak zná smlčet tajnou věc.

Když volavka zvedne hlavu, je ji vidět odevšad;
když prokouše hloží hlínu, nemá se kam schovat pak
a všichni je vyhazují, aby měli čistý sad:
proto na všech trzích světa mlčení je nad zlaták.

Co jen škody napáchají mluvkové a pomlouváči!
Sami sobě neposlouží a ke všemu druhé zmáčí,
neboť ženy bojí se jich a drží se zpátky radši:
stačí jeden podvodník a prodělají všichni hráči.

Vždyť i kvůli kousku sýra, který vzala myška malá,
říkává se: ‚Zase nám ta banda myší sýr sežrala!‘
Mor ať přijde na hlupáka, hrom ať praští do packala,
na kterém si žena míru pro ostatní muže vzala!

Ze tří věcí, o které se u ženy chceš pokoušeti,
ohlídej si dobře první a druhá ti neuleť;

když ohlídáš dobře obě, bude tvoje i ta třetí:
jenom jazyk na uzdě drž, nebo milá uteče ti.

Dej si radit od přítele, pochlebníky však drž zkrátka,
dáš-li na to, co tě učím, bude tvoje cesta hladká:
otevře ti zítra bránu, kdo ti včera zamkl vrátka,
která je dnes nevraživá, zítra bude velmi sladká.

Řekl bych ti mnohem více, ale už se nezdržím,
musím zase po jiných jít, vyhovět a přát i jim:
trápí je to, když se zmeškám, a já nerad zahálím.
Važ si rad a sám si rad' a poradíš i ostatním.“

Já, řečený Juan Ruiz, takto v Hitě arcikněz,
ač jsem hledat nepřestal a nepřestávám ani dnes,
paní, jakou Amor kreslí, dosavad jsem nenalez
a těžko kdy naleznu, žal nežal, bolest nebolest.

Kterak Arciknězi radila Doňa Venuše a o lásce Dona Melouna a Doni Švestky

Tak Amor odešel, a sotva jsem se ráno probudil, chtěl jsem se zařídit podle jeho rad. Abych pravdu řekl, řídil jsem se jimi už dávno, ale přes všechnu snahu a mlčenlivost se mi v lásce nikdy nevedlo. Řekl jsem svému srdci: „Ještě jednou tě dám dohromady s krásnou paní, a jestli nepochodím, nechám toho nadobro.“ Srdce odpovědělo: „Co se nepodaří dnes, zkoušej zítra.“

Dal jsem tedy vale škodlivému smutku a našel si krasavici, jaké není rovno. Jmenovala se Doňa Švestka a byla to zámožná, ještě mladinká vdova z Calatayudu, která odmítala všechny nápadníky, i nejbohatší. Málokdy vycházela z domu, a proto jsem zašel na radu k paní Venuši, u níž každá láska začíná a končí, neboť ona je náš život i naše smrt a vládne králům, vévodům a všemu stvoření. Řekla mi: „Radil ti už můj manžel, Don Amor, a ten četl Ovidia ve škole, avšak mohu jej doplnit. Ženinu lásku nedostaneš darem: musíš si ji vysloužit. Žena má ráda oddané, veselé a odvážné muže a tajně po nich touží, ale cítí se jako každá samička méně vinna, když ji nápadník k lásce maličko nutí. Proto se nevzdávej, když se vzpouzí a když vrčí; má ji k tomu strach a stud, ale něžná slova zkrátí i tu nejvzpornější. Najdi si dobrou prostřednici, která by vám oběma dobře rozuměla. Ale pozor, nechtěj dobýt ženy hned napoprvé, to bys ji vystrašil; nepůsobí-li jí to potěšení, nesmíš se jí dotýkat ani ji krotit. Řekla jsem ti dost a chvátám dál: pusť se do díla, a i kdybys tisíckrát nepochodil, čas všechno srovná.“

Zanechala mě Doňa Venuše v pěkné kaši! Rady mi dala, ale bolest nezhojila. Nezbyvá než vysekat se z toho vlastním jazykem. Jdu za tou paní a jsem jako námořník, jenž zůstal sám a bez vesel na bouřícím moři. Já nebožák! Zachráním se? Nikde nevidím přístav,

všechna má naděje, všechna má útěcha je v té, pro kterou se tak soužím. Už jde po náměstí – jak jí to sluší, ta postava, ta ladnost; ten dlouhý volavčí krk, ty vlasy, ta hubička, ta barva, ten krok! Jen zvedne oči, už zraňuje milostnými šípy. Tady jí však lásku vyznávat nemohu, začínám se bát a třást, nevládnou rukám, nevládnou nohám, ztratil jsem rozum, opustily mě síly, proměnila se mi barva. Musím začít oklikou: „Seňoro, pozdravuje vás moje sestřenka z Toleda, tolik už o vás slyšela, že by vás chtěla poznat. Rodiče mě chtějí oženit s jednou bohatou pannou, dcerou Dona Grešličky, ale já o ni nestojím, kdepak! Mé tělo bude patřit jen té, která má moje srdce.“ Šeptem jsem jí řekl, že tlachám, protože na nás všichni hledí; ale sotva odešli, svěřil jsem se jí: „Už přes dva roky vás miluju víc než Pána Boha, nikomu třetímu si to netroufám říct, jsou to smrtelná muka, ale pro nic jiného nežiju nežli pro tu lásku k vám, odpovězte mi, seňoro, otevřeme svá srdce.“ Řekla: „Třesky plesky, muži jsou podvodníci, obelhávejte si někoho jiného.“ Já na to: „Každý prst je jinak dlouhý, každý králík jinak strakatý, nestrkejte spravedlivého do jednoho pytle s viníky; ale dopověděl bych vám to tamhle v chodbě, tady jsme příliš na očích.“ Krůček za krůčkem zachází Doňa Švestka do chodby, pyšně, ale poslušně, sedne si na kamenné sedátko a já pokračuji: „Přísahám při Bohu i zemi, že neříkám nic než pravdu. Jste ledovější než horský sníh a tak mladá, až mě to drtí. Dnes mi nevěříte, ale přijďte si popovídat jindy. Řečí se lidé sbližují.“ Řekla vzácná Doňa Švestka: „Moudrá řeč každého ctí, ale sama se s vámi sejít nemohu, jen před svědky.“ „Nevím, jak vám za to dost poděkovat,“ říkám já, „ale bohdá poznáte podle skutků, kdo je váš pravý přítel. Seňoro, slibte mi, že až se znovu sejdem, obejmeme se.“ Odpověděla: „Je známo, že polibky ženu klamou a objetí ji rozpaluje. To vám dovolit nemohu, a musím už domů, matka se vrátí z kostela. Ještě si někdy promluvíme.“

Co jsem na světě, neměl jsem lepší den a větší radost! Ale znovu se trápím: co když je povídavá a vyzradí to a ztratím ji? Ale nebudu-li

si jí hledět, zapomene na mne. Co když mi všechno překazí osud? Kdo se snaží, zvítězí i nad ním, ale bez Boha to nejde. Kéž řídí Hospodin mé dílo a dohlédne na mou snahu! Vždyť kdo řekne amen, tomu by se mělo všechno vyplnit.

Nesvěřil jsem námluvy ani bratranci, ani bratrovi, neboť na koho tento oheň přeskočí, tomu zaplane srdce a pro ženu pak zapomene na přátelství, povinnost i krev. Vyhledal jsem Klášterejdu, mazanou a zkušenou kuplířku, z těch, co prodávají po domech šperky, a ta mi řekla: „Mně můžete věřit, my dohazovačky umíme držet všechno pod pokličkou, tak už to žádá naše řemeslo, protože dáváme dohromady lidi, kteří toho litují, a prodáváme zvonky, které nezvoní. Doňu Švestku dobře znám a jistě si dá říct, protože už byla pod čepcem a každá mula sedlaná ráda svoje sedlo má. I nejtvrďší a nejstudenejší vosk se dá stokrát přehnout, když ho, příteli, pomnete v prstech a zahřejete. Jen nesmíte zaspát, pálí za tou vdovou jeden boháč, ale já mu námluvy kazím, protože je to držgrešle. Onehdy mi poslal kožíšek, pěkný, jako na mě ušitý, takový dar hodně zmůže, a Doňa Švestka na mně jen visí, ta dá na moje slova víc než na svou vůli. Co vám mám povídat, je to moje živobyť, tohleto namlouvání, a kolikrát zpláču nad výdělkem, protože lidi nevědí, co je to vděk. Ale když mě trochu zaopatříte, učaruju té mladé i jiným bělokrčkám tak, že je krůček po krůčku přivedu.“

Slíbil jsem jí všechno, co mám, a handlířka popadne své zbožíčko a běží se vetřít k paní Švestce: „Že se vám, mladá paní, chce žít pod zámekem a v takové samotě, vždyť mezi čtyřmi stěnami svou krásu jen promarníte. Projděte se někdy po městě, máme tam krasavců ažaž, ale nejhezčí a nejlepší ze všech je jistý Don Meloun ze Zahrady, chlapík jak se patří, blázní s blázný, mudruje s moudrými, kdekdo ho chválí a myslím, že by si vás rád vzal.“ Řekla vdova: „Přestaň mi kázat, ten mluvka už mě chtěl ošidit. Kdo věří kuplířkám a mužským přísahám, pozdě honí bycha. A já mám jiné starosti, s majetkem.“ „Těch by vás právě ušetřil,“ lálkala vdovu stařena, „všechno by za vás

vysoudil a ze všeho vás vysekal. Vždyť prý vás, chuděrko opuštěná, chtějí odřít, že by vám ani klepadlo na vratech nezůstalo! Radím vám dobře, Doňa Švestko, a dejte na mě, nebo dopadnete jako drop, který nedbal vlaštovčina varování. Sezobejte ta semínka, radila vlaštovka dropovi, hrdličkám a vrabcům, když viděla, že ptáček seje konopí, aby měl z čeho dělat síť, ale všichni se jí vysmáli. Vytrhejte ty stonky, říkala jim, když konopí povyroستlo, ale drop ji zahnal. A když potom ptáček konopí sklídlil a upletl síť, drop se do nich chytil a lovci ho oškubali.“ Ale Doňa Švestka odpověděla stařeně bajkou o vlkovi, kterému nestačil kousek slaniny; uvěřil klamnému znamení a šel lovit mezi dobytek, ulovil však jen výprask a bolest: každý se má držet toho, co má.

Běda mi! Po té špatné zprávě jsem proklel Klášterejdu, všechny kuplířky, své srdce, oči i jazyk, a život pro mne ztratil cenu. Ale Klášterejda mě těšila: vdovička prý mě přece jen miluje, protože když o mně slyší, rty se jí chvějí, oči svítí, tváře rudnou a blednou a s rozbušeným srdcem tiskne kuplířce prsty – jak to vypadá, noc by se mnou neprospala; jen si musíme naklonit její přísnou matku, Doňu Větev.

Když jsem Klášterejdě slíbil bohatou odměnu, obelstila matku, znovu se dostala k dceři a vylíčila jí, jak po ní toužím a jak se soužím. Tentokrát vdova řekla: „Z lásky k Hitovi bych udělala ledacos, ale matka se ode mne nehne: radosti a neřesti bychom se neměli kde oddat.“ Na to Klášterejda: „Usycháte touhou, tváře a oči už máte jako z hlíny, věřte mi, že odklady vás oba přivedou do hrobu. Ráda byste na svou touhu zapomněla, ale to je marná snaha, paninko, ve starostech uleví jen rozptýlení, a proto občas zajděte ke mně, zahrajeme si s míčem i jinak, odpočineme si a pohostím vás, protože pro pěkné ženy mám doma vždycky dost oříšků, broskví, citronů, jablek a kaštanů. Půjdu vám k duhu a nikomu o tom ani nemukneme.“

Doňa Švestka, uštvaná jako zajíc, se jednou v poledne, když všichni seděli u oběda, dala přivést do stařenina domu. Klášterejda

mi o tom dala vědět, a tak jsem bez meškání zabušil na dveře. „Juj,“ podivila se kuplířka, „kdopak se to k nám dobývá? Člověk nebo vítr? Spíš člověk! Pravdaže! Jen se podívejte, jak ten černokabátník vyvaluje oči! Je to on? Není to on. Jen se mu podobá. Namouvěru! Je to Don Meloun! Poznávám ho po čichu! Tohle je přece jeho tvář a jeho telecí oko! Podívejte, jak nás vyčenichal! Jako pes! A teď se vzteká, že nemůže zvednout závoru! Ale vylomí dveře! Třese jimi jako zvoncem! Už je to tak! Chce dovnitř! Proč mu nic neřeknu? Done Meloune! Táhněte odtud! To vás sem čerti nesou? Nerozbijte mi dveře, dal mi je za odměnu pan opat od svatého Pavla! Počkejte, otevřu vám! Nic nelámejte! V dobrém a klidně mi řekněte, co chcete, a pak si jděte po svém. Neplašte se tak! V dobré vůli pojděte dál a uvidíme.“ „Seňoro! Doňo Švestko!“ zvolal jsem. „Vy? Má drahá! Proto jsi přede mnou, bábo, zamkla? Mám to ale šťastný den, že jsem našel takovou zajatkyňi! Sám Bůh a štěstěna ji pro mne uchovali!“

(Na tomto místě jsou z dochovaného textu vytrženy 32 strofy.)

„Když jsem odešla z domu,“ říká Klášterejda vdově, „viděla jste přece ty nástrahy, tak proč jste s ním zůstávala sama? Jen mi nic nevyčítejte! Dobře vám tak! A raději o té škodě mlčte, ať se nedostanete do řečí. Takoví jako Don Meloun ze Zahrady jsou všichni mužští, a naříkat si je moudré, jen když vám to pomůže, ale co se spravit nedá, to se musí dobře snášet. Smiřte se s ním a žalost se vám promění v radost. Když říkáte, že jsem vám ublížila, teď vám také prospějí. Ožením ho s vámi a splní vám všechno, co si přejete.“

Tak si vzal Don Meloun Doňu Švestku a na jejich svatbě se všichni právem radovali. Pokud jsem se něčím prohřešil, promiňte mi to; co je v této historii ošklivé, to mám z Pamphila a Nasona.

Napněte uši, dámy, a mějte se před muži na pozoru, ať se vám nestane jako oslíkovi, kterého si chtěl na slavnosti ulovit lev, ale

protože byl po nemoci a slabý, nepodařilo se mu to, a pozval tedy osla na jinou slavnost. Když osel na lichometné pozvání naletěl, lev ho rozsápal a kázal vlkovi, aby mu ho do oběda ohlídal. Jen co se vzdálil, ukousl vlk oslu uši a snědl mu srdce; rozhněvanému lvu pak řekl, že osel se bez uší a srdce už narodil: jinak by přece slyšel a cítil jeho faleš a nedal se podruhé pozvat.

Proto si, vážené dámy, odecpěte uši a braňte se pošetilé lásce s pomocí čisté lásky k Bohu. Žena jednou oklamaná ať se nedá svést podruhé a v jejím neštěstí mějte vy ostatní výstrahu, nebo dojdete posměchu a hanby. Na mne se nehoršete a mé příhody si vykládejte správně. Vyprávěl jsem příběh Doni Švestky ne proto, že bych jej zažil, ale jako příklad, abyste si daly pozor na falešné báby a špatné sousedy a nenabodly se na trn.

Kolik jmen má kuplířka

Když mi potom místo lásky jenom samá žalost zbyla,
viděl jsem, jak na terase sedí paní ušlechtilá,
a ta moje smutné srdce bez prodlení uloupila:
dosud ani jedna žena se mi tolik nelíbila.

Velký půvab této dámy nepředčila jedinká,
protože to byla dcera bohatého tatínka,
šlechtična a krasavice, ctnostná a tak mladinká,
že to pro mne, Bůh mi pomoz, byla zrovna novinka.

Byla sličná, usměvavá, ale dbala na svou čest:
sedávala věčně doma, zalezlá jak jezevec.
Vyhledal jsem Klášterejdu a svěřil jí celou věc,
neboť tyto poutnice jsou počátek všech svatých cest.

Věřte, že mě nelákali další páni Fernáni
a že víckrát nesvěřím jim takovéto poslání,
neboť každé dobré věci škodí špatní kumpáni:
před falešným poslem ať mě Matka boží ochrání!

Moje stará prostřednice byla věrná služebnice,
dennodenně chodila tam, dennodenně viděly se,
namlouvala, přemlouvala, dotírala stále více
jako vojsko rozložené kolem domu krasavice.

Pro začátek jsem se tedy vrátil ke svým písničkám:
přidala je bába k dárkům, odnesla, a už je tam.

„Kupte, paní,“ volá na ni, „almerijské šátky mám!“
Řekla paní: „Ráda koupím, napřed se však podívám.“

„Slečno zlatá,“ čaruje má Klášterejda vychytrale,
„podívejte, co vám nesu! Prstýnek! Jak drahý ale!
Zkuste si ho,“ nahání ji opatrně, ale stále.

„A co nesu za novinu! Nedávejte ji však dále.“

Vím o jednom, který by vás vídati chtěl každý den
a dal by vám celé město se vším všudy, co je v něm.
Nebud'te tak ostýchavá, nehled'te jen do těch stěn:
Bůh vás poslal do světa a vy nejdete vůbec ven.“

Čarovala, čarovala, až tu dívku oklamala:
moje písně odevzdala, život pásem opásala,
a když prsten navlékala, tak se na ni podívala,
že jí rázem udělala a mou cestu prošlapala.

Průpovídka, kterou znají mudrcovi učedníci,
přikazuje „Nové sítko nechej tři dny na polici“;
tak ta stará jménem Straka přiběhla mi náhle říci,
že už déle nechce býti zlodějkou a loupežnicí.

Řekl jsem jí na to žertem: „Ach ty strako hubatá,
raděj se drž dobré cesty a nescházej do bláta.
Dobré splácej dobrou službou, na kterou jsi najata,
pamatuj, že ke korytu patří také ohlávka.“

Jenomže jsem při té řeči pozapomněl na přísloví
„Tak dlouho se žertem mluví, až se velká hana poví“;
hněvala se bába tak, že byl jsem z toho tumpachový:
řekla o mé tajné lásce kdejakému tlachalovi.

Převelice bedlivě pak hlídala si dceru máti,
takže jsem už nemohl tak často za ní chodívati;
jen se člověk zapomene, a hned se to nevyplatí:
proto musíš ústa hlídat anebo je zamykati.

Poznal jsem to na Strace a dobře poslyš, co ti radím:
máš-li něco pod pokličkou; ani nahlas, ani kradí
nikomu nic nevytýkej, ať tvou tajnost neprozradí;
neboť velká pravdomluvnost ze všech věcí nejvíc vadí.

Takovéto poselkyni nesmíš říkat palice
a přes všechno štěbetání straka ani stračice,

vějice či kladivo a kyrys nebo poklice,
klepadlo a posílák a hřebelec či udice,
babice, hák na maso a provázek a spušťadlo,
pilník ani poklopec a škrabka ani škrabadlo,
pálka, brousek, udidlo a ženidlo či vdávadlo,
jakož ani lopatka a kleště nebo lapadlo,
ani zvonek, klapačka a kuplířka a sukovice,
uzda, vůdce, vojvodkyně a potulná služebnice;
neříkej jí nikdy běhna, byť běhala sebevíce:
dáš-li na to dobrý pozor, nezběhne a odvděčí se.
Propadlo a žihadlo a ostruha a žebříček,
obojek a karabáč a matrika a slovníček,
všechno ti to vypočít je pro mne těžký oříšek:
více jmen a lstivosti má, než bys našel u lišek.

Jak je psáno v zákoníku, není zákon, kde je žal;
poznal jsem to, když mě Amor, můj velitel a můj král,
zkrušil žalem pro tu paní: trpěl jsem a bědoval
jako ovce beze stáda, která neví kudy dál.

I musel jsem přežalostně u stařeny žebrati,
aby se už nehněvala, že jsem byl tak hubatý.
Liška ví jak na zajíce, jak ho z díry dostat:
z černého je rázem bílé, když se kožich obrátí.

„Namouvěru,“ řekla bába, „nejdříve mi chcete lát,
ale když jste bez poslice, hned mě zase máte rád.
Kdo chce s bábou někam dojít, musí o ni tuze dbát;
někdo ale líbá ruku, kterou by chtěl uřezat.

Z toho, co se vyzradilo, nemusíte mítí strach,
všechno zase odvolám a proměním to v pustý tlach,
jako by se pod nohama proměnila hrouda v prach;
potom dílo dokončím a všechno bude na dosah.

Nedávejte mi však jména špatná ani ošklivá,
říkejte mi *Pravá láska*, a já budu poctivá:
pomněte, že dobré slovo dobré shodě prospívá
a že není o nic dražší nežli slova bláznivá.“

Abych mohl říci pravdu a neprohrál u stařeny,
udělal jsem z *Pravé lásky* jméno knihy i té ženy.
Že jsem si jí dobře hleděl, dala mi dar velmi cenný:
není hříchu bez trestu a není dobra bez odměny.

Mazaně si bába svlékla košili i suknicí,
a jako by zešlela, pobíhala ulicí.
Říkali si potom lidé: „Čert vezmi tu babici!
Když dovede takhle bláznit, nemá rozum v palici.“

Ve všech domech přiznávali, že by byli pošetilí,
kdyby bábu vážně brali, a mnozí se do hlav bili,
že takové potrhlici někdy něco uvěřili.
Jářku, tuhle starou ruku políbil jsem v pravou chvíli.

Než uplynul další týden, vzala za své celá fáma
a mou paní nehlídá už matka ani jiná dáma:
kde je dobrá prostřednice, tam je větev pod nohama,
chraň ji jako duši v těle, ať je dlouho zachována.

Znovu tedy běhala a prodávala drahokamy,
však už jsme si pověděli, jaké umí kopat jámy:
nic a nikdo neobstojí před starými kuplířkami
a před jejich úderem! Kdo uši má, ať naslouchá mi.

Vyprávěl jsem vám už dříve, jak takové obchodnice
nabízejí různé zboží, dům od domu běhajíce:
kde je dosti nehlídají, vlezou k dcerám do světnice
a foukati nepřestanou, dokud mlýny netočí se.

Moje stará věrná Straka, dejž jí Pán Bůh hodně zdraví,
dodržela svoje slovo; málokterá má ty mravy.

Řekla mi: „Já čemukoli postavím se bez obavy,
jen aby šel míček kolem a nikde se nezastavil.

Ted' nastala pravá chvíle: upustili od hlídání,
a když přijdu se zbožičkem, otevřou mi všechny brány.
Z řečí strach mít nemusíte, vymluvím jim všechny fámy,
a kde staří nebojují, nekrákají ani vrány.“

Ať tu paní uhranula, anebo ji omámila
tinkalem či jiným práškem, ve kterém je tato síla,
ať jí dala kořen lásky, anebo ji otráвила,
dokázala, že se stala z moudré ženy pošetilá.

A jako pták na čihadle sokolíka láká,
tuto dámu přivábila do kouta má Straka.
V příslovích je pravda, brachu, a povím ti jaká:
„Starý ohař neštěkává nikdy na strašáka.“

Protože je přirozené rodit se a umírat,
musela má paní zemřít, a to za svůj hříšný pád:
maličko, a nebylo jí, těžko je mi o tom psát.
Odpust', Bože, její duši, rač jí v nebi požehnat!

Když jsem potom hořekoval, že se mi víc nenavrátil,
ulehl jsem na lůžko a začal málem umírat;
celé dva dny trvalo mi, než jsem zase mohl vstát.
Jářku, co je do trachtace, když se za ni takto platí!

Kterak přišla bába za Arciknězem

Začal se už měsíc březen, rozkvétalo jarní kvítí,
a tu za mnou přišla bába a začala do mě rýti:
„Lépe je, když lotřík stoná, než kdyby měl zdravý býti.“
Nato jsem ji popadl a jal se pyšně švadroniti,
ale ona bědovala a říkala bez ustání:
„Huba běží, arcikněže, ale skutek kulhá za ní.“
Povídám jí: „Čert mi dlužil tohle babské vinobraní!
Všechno víno vypijí a sedlinu mi potom haní.“

Vysmál jsem se mizérii, která mě tak skličovala,
v nezvedených písních o tom, jak mi bába nadávala.
Ať se dámy nestrachují, žádná není neurvalá:
nepoznal jsem ještě ženu, aby se jim nezasmála.

Proto, moje vzácné dámy, prokažte mi laskavost
a račte být shovívavé: nechci vzbudit vaši zlost,
neboť by mi nezbývalo nežli umřít na lítost:
mezi věcmi rozumnými strpte jednu ztřeštěnost.

Jestli mi to dovolíte, dlouho pro vás budu psát,
co jsem slyšel a co viděl, věřte mi, že z duše rád.
Dlouho psát a nezmýlit se není ani možné snad:
a proto vás pěkně prosím, odpusťte mi tentokrát.

Kterak šel Arcikněz na zkušenou do hor a co se mu přihodilo s horáky

Apoštol nám přikazuje mít se vším zkušenost: šel jsem tedy zkusit hory a neměl jsem pořád dost, až jsem vposled ztratil mezka a nenašel ani kost: hledat chleba bez dvou kůrek bývá hloupost nad hloupost.

Přihodilo se to v březnu, když o svatém Emiteru jdu k průsmyku nad Lozoyou a říkám si, namouvěru, tak strašlivou metelící se snad ani neproderu: hledat, co jsme neztratili, bývá ztráta v každém směru.

Nad průsmykem v hustém křoví mě ta stezka klikatá přivedla až ke kravařce čili z louže do bláta.

Ptal jsem se, kdo je, a řekla: „Já jsem Káča Nosatá, Káča, co má tolik síly, že stačí i na chlapa.“

Hlídám tady u průsmyku a lidé mi platí mýto: neublížím nikdy tomu, komu není peněz líto, ale když se někdo zdráhá, nečekám a vezmu si to: honem zaplat', nebo poznáš, jak se mlátí prázdné žito.“

Zastoupila mi tu stezku, která byla jako nic, protože ji prošlapalo jen několik jalovic. Smutný, těžce sužovaný a prokřehlý stále víc, povídám jí: „Milá zlatá, já jsem poutník z Nemanic.“

Pusť mě dál a dám ti šperky oblíbené v tomto kraji, jen mi musíš poradit, jaké se tu nosívají:

kdo se zeptá, nepochybí. A proboha,“ povídám jí, „pusť mě k sobě do pastoušky, nohy už mi přimrzají.“

„Kdo chce dary, nevybírám,“ slyším na to od Káči, „slib, co chceš, a pamatuj si, že mi sliby nestačí:“

kdo mě něčím obdaruje, ve sněhu se nezmáčí,
radím ti však, neotálej, anebo tě rozpláčí.“

Jak říkává stará bába, když si nové přádlo sliní:
„Liška, které dojdou síly, dá se zabít od hodiny.“
V hodince tak velmi těžké, ze strachu a kruté zimy
slíbil jsem jí brož a knoflík a pytlíček z králičiny.

Hodila mě na ramena, tak jako se nosí žoky,
a za dobrou odpověď mi ušetřila mnohé kroky,
které by mě stála cesta po stráních a přes potoky:
o tom, jak to všechno bylo, zveršoval jsem tyto sloky.

Písnička o horákyni

Jednou zrána na pěšině
nedaleko Malangosta
přepadla mě horákyně
a spustila na mě zostra:
„Kudy chodíš, nešťastníku,
že mi lezeš do průsmyku?
Co tu hledáš? Kdo tě poslal?“

Odpovídám na otázku:
„Já jdu dolů do vsi přece.“
„I ty jeden drzý klacku,
že tě ďábel neodnese!
Tímto místem, které hlídám
a za které odpovídám,
neprojde se jen tak lehce.“

Rozkročí se na chodníku,
obludná je jako psice,
a povídá: „Pacholíku,
vyváděj si sebevíce,
dokavad mi něco nedáš,
marně tudy cestu hledáš,
já zůstanu na pěšince.“

Naléhal jsem na kravařku:
„Probůh, nech mě dále jíti,
poodstup mi z cesty, jářku,
nemám tě čím odměnit.“

Povídá: „Pak z cesty sejdi
a přes celou horu přejdi,
ale průsmyk zahradím ti.“

Potkal jsem se s pěkným drakem,
stůjíte při mě všichni svatí!
Zatočila Káča prakem,
a když jsem chtěl utíkati,
podtrhla mi holí nohu
a povídá: „Přísámbohu,
dneska budeš rundu platit.“

Kroupy bily, chumelilo,
a ke všemu Káča vzteklá,
až mi z toho úzko bylo.
„Zaplať, nebo poznáš,“ řekla.
Povídám jí: „Krásná paní,
měl bych jenom jedno přání:
užítí si trochu tepla.“

„Neboj se, já odnesu tě
k sobě a pak na pěšinku,
ale napřed zahřeju tě
při chlebě a dobrém vínku.
Slib něco a při mé víře
budu tě mít za rytíře.
Máš ty ale štěstí, synku!“

Ze strachu a prokřehlosti
slíbil jsem jí toto zboží:
dobrý kožich s dvěma skvosty,
knoflíkem a pěknou broží.

Povídá: „To já dám více!
Jen pojď se mnou! Jářku, hni se!
Zima už tě nepoloží.“

Popadla mě, až to praští,
a tak zlehka za krk dala,
jako bych byl límec k plášti,
a hned k vršku pospíchala:
„Jen se neboj, ty můj klacku,
pohostím tě po horácku,
abych si tě rozehřála.“

Za chvíli mě před tou zimou
ve své teplé krčmě skryla,
topila tam dubovinou,
králíččinou nešetřila,
upekla mi koroptvičky,
kůzlátko a homoličky,
každá jako houžev byla.

Pstruha a s ním kolo sýra
čtvrtní vína zapíjíme,
smetanu mi z mléka sbírá,
k tomu spoustu másla jíme.
Povídá: „Ty klacku jeden,
jen co bude chleba sněden,
hned si spolu zaválčíme.“

Nad tolika dobrotami
zimnice mě opouštěla,
a jak tělo rozmrzá mi,
na tváři se úsměv dělá.

Káča po mně okem strelí
a povídá: „Ach příteli,
myslím, že jsem rozuměla.“

Řekla mi ta nezbednice:
„Pojď, jestli mi svedeš nabít.
Jen se odlep od lavice
a shod' dolů ten svůj hábit!“
Popadla mě za zápěstí,
a co chce, to musím svésti:
lepší koupě nemohla být!

Kterak Arcikněz potkal druhou horákyni

Když jsem vyšel z této krčmy, zamířil jsem k Segovii, ne kvůli té dračí Káče, abych šperků nakoupil jí, ale za tím žebrem dračím dochovaným po bestii, co zabila starce Randa; u Moyi prý viděli ji.

V Segovii jsem však poznal, že můj poklad na dně je: nenašel jsem věčný pramen ani studnu naděje, a vida, že vyschlý měšec k dobrým koncům nespěje, řekl jsem si: „Všude dobře, ale doma lépe je.“

Třetího dne jsem se vydal zase za svým rodným krajem, ale Káče jsem se vyhnul, neboť s dárky už byl amen. Vybral jsem si jiný průsmyk, říkají mu Chladný pramen, a bloudil jsem celou cestu, neznaje tam ani kámen.

Poblíž břehu v jednom boru, kterým jsem se vzhůru
bral,

narazil jsem na kravařku, stádo stálo opodál.

Říkám: „Krásná horákyně, jak rád bych vám poctu vzdal, buď mě nechte po svém boku, nebo rcete kudy dál.“

„Řekla bych, že nemáš rozum: vždyť jsi vlezlý jako veš! Chceš-li ke mně přistoupiti, rozvaž si to, než se hneš, nebo ti dám sukovicí jednou měř a dvakrát řež, a jestli tě, chlape, chytím, pěkně si to odskáčeš.“

Průpovídka říká o těch, kdo nechtějí nuzovat:

„Slípce, která pilně hrabe, skočí zrnko pod zobák.“

Hrabal jsem se po chodníčku, u kterého stál ten drak, když mi rovnou k uchu skočí sukovice, ale jak!

Shodila mě ze stráně a byl jsem jako bez ducha: přibyla mi zkušenost, jak bolí rána do ucha.

„Hrom do čápa!“ povídám si. „Hrom do toho padoucha, který čápat nelituje a z hnízda je vyštouchá!“

Když pak na mě položila svoje ruce rozhněvané, povídá ta bezbožnice: „Nemáš chodit přes orané. Už se nezlob: hra je hra a častokrát se při ní stane, že si lidé nahromadí bohatství až nevidané.“

Pojďme spolu do chýšky, ať nedoví se to můj chlap; ukážu ti kudy dál, a budeš dobře obědvat. Jářku, vstávej, havráнку, a zanechej všech dalších vád.“ Vida, že se udobřila, zvedal jsem se velmi rád.

Popadla mě za ruku a svorně jdeme po stráni, šlo na třetí a já neměl ještě ani snídani; v chýšce nebyl nikdo doma, a tak prý nic nebrání, abychom se bez třetího dali ve dvou do hraní.

„Bože, děvče,“ povídám jí, „já bych raděj něco sněd. Nalačno tě nepotěším a mám tělo jako led: do hraní mi bude teprv, až mě pozveš na oběd.“

To jí bylo proti srsti, chtěla na mě dorážet,

ale potom prostřela mi. Povídám: „Teď potvrdí se, že chléb s vínem hřejí více nežli nové nohavice.“

Zaplatil jsem za jídlo a povídám té krasotince, aby mi šla ukázat novou cestu do vesnice.

Velice mě přemlouvala, abych zůstal aspoň dnes, zhasit koudel, která hoří, je prý tuze těžká věc.

„I chraň Pán Bůh,“ říkám na to, „dneska spěchám jako švec.“

Roztřásla se velkým hněvem a já strachem, zbabělec.

Vytáhla mě před chýšku a nechala stát u dvou cest; protože však prošlapaná jedna jako druhá jest, mohl jsem se rozběhnout a rychle zmizet za kopec: když jsem přišel do Ferrera, chystalo se na rozbřesk.

Složil jsem si píseň o tom, co směšného zažil jsem:
není myslím obvyklá a krásy je v ní málo jen.
Pokud říkáš dobru špatnost, rozumět si nebudem:
já budu psát o jednom, a ty budeš číst o druhém.

Písnička o druhé horákyni

Vzpomínati budu vždycky
na Agátu z Chladné říčky,
na tu statnou dívčinu.

Jednou v horách u vesnice,
která takto nazývá se,
viděl jsem, jak krasavice
na pasece krávy pase,
i řekl jsem této dívce:
„Nebe žehnej vaší kráse.“
Povídá mi na to: „Klid' se,
běháš tady jako blázen,
neznáš ani pěšinu.“

„Pěšinu, tu neznám, dámo,
zabloudil jsem do křoviska,
jak už člověk, nevidáno,
jednou tratí, jindy získá;
ale věřte, že dnes ráno
na cestu si nezastýskám:
jste tu vy, má krásná panno,
a pod vámi tráva čistá
u vody a ve stínu.“

Rozhněvané kravařici
bylo k smíchu, co jsem říkal,
zvedla se a šla mi říci
jako pravá semetrika:

„Netušíš, jak na vesnici
dovedeme krotit býka!
Tobě dali pekelníci
sílu jenom do jazyka.
Tumáš něco k lepšímu!“

K lepšímu pak od té paní
za ucho jsem dostal holí,
takže jsem se z horských strání
skutálel až do údolí.
Povídá ta saň všech saní:
„Tak se chytá králík v poli!
Nenecháš-li žertování,
zapřáhnu tě mezi voly:
alou, sic tě pozdvihnu!“

Když mi potom maso dala,
viděla, že nedovedu
platit, kolik přikázala.
Povídá: „Ty lotře z ledu,
pro tohle jsem vale dala
pasákovi od sousedů?
Nechtěj, abych ukázala,
jak ježkovi zvednout svedu
každou jeho bodlinu!“

Kterak Arcikněz potkal třetí horákyni

V pondělí už před svítáním vydal jsem se dále zas.
Poblíž krčmy U Havrana horákyně jako ras
porážela borovici a nebyl s ní žádný špás:
chtěla si mě namluviti, jako bych s ní husy pás.

Myslela si, že jsem zdejší: hned začala ptát se
a pro hloupé klábosení zanechala práce.

Myslela, že budu tančit, jak jen se jí zachce,
jenže při tom zapomněla na jednoho rádce,

který řekl příteli, když chtěl mu dobře poradit:
„Neopouštěj dobré bydlo pro nejistý blahobyt,
protože když od jistého odláká tě klamný třpyt,
nenalezneš, co chceš mít, a budeš bídu s nouzí třít.“

Zveršoval jsem horskou píseň a připojil toto dílo
ke všemu, co v ruce máš: z ní poznáš, co se přihodilo.
Byl tenkrát den velmi drsný, ale že už jaro bylo,
přivstal jsem si, aby se mi o to dříve ulevilo.

Písnička o třetí horákyni

Když jsem přišel do doliny
po neděli časně zrána,
potkal jsem tam horákyni
za hospodou U Havrana.
Šaty celé rudé měla,
vlnou byla přepásána;
povídám jí: „Sestro milá,
ochraňuj tě svatá Panna.“

„Copak hledáš v tomto kraji?
Hádám, že jsi sešel z cesty.“
„Jdu horami,“ povídám jí,
„a dívám se na nevěsty.“
Na to ona: „S horalkami
bývá život bez bolesti:
kdo tu hledá, najde štěstí.“

Jen jestli ti, milý strejčku,
horská práce dosti voní.“
„Jářku, znám pást u háječku,
nesedlané klisny honit,
zabít celou vlčí smečku,
a jen co se dovím o ní,
žádný chrt mě nedohoní,

umím vzpurné býčky spoutat,
opatřovat dobře krávy,
ze smetany máslo stloukat,

ševcovat a mačkat gajdy,
do pastýřských píšťal foukat,
a také mě velmi baví
krotit koně, když je mladý,

umím tance roztodivné,
vrtáky a rozkročáky,
v tom mě nikdo nepředstihne,
ať je dlouhý nebo krátký,
a když někdo rozčilí mě,
neucouvnu o krok zpátky
a složím ho na lopatky.“

„Pak se můžeš po libosti
u nás v kraji oženiti:
kdybys mi dal darů dosti,
hned bych si tě chtěla vzíti
a žil bys jen pro radosti.“
„Jářku, pověz, co chceš míti,
a já všechno daruji ti.“

Povídá mi: „Já, příteli,
nechci žádnou taškařinu:
jeden pásek rudý celý,
šest prstýnků, všechny z cínu,
šněrovačku na neděli
a na zimu kožišinu,
navíc krásnou tamburínu,

náušnice, pěknou sponu,
co svítí jak pozlacená,
pruhovaný čepec k tomu,

holínky až po kolena,
ať je slyšet ze všech domů:
,Fňukalka je šťastná žena,
takového každá nemá!‘‘

Povídám: „Bud' bez starosti,
bude-li ti libo, paní,
dám ti ještě jiné skvosty.
Svatba bude, zatím na ni
z příbuzenstva sezvi hosty;
mysli na mě bez ustání,
já jdu splnit tvoje přání.“

Kterak Arcikněz potkal čtvrtou horákyni a jaké byla postavy

Je to pořád stejná bída na horách i na kopcích,
že tam nikdy není teplo, když je mráz a padá sníh.
Byl jsem zrovna nad průsmykem, vtom se prudký vítr
zdvih,

ledový a mrazivý a vůbec jeden z nejhorších.

A protože ten, kdo běží, zapomíná na zimu,
utíkal jsem po stráni a podobal se lovčímu,
který hodí k hnízdu kámen a uloví modřinu;
modlil jsem se: „Bože, pomoz, nebo tady zahynu.“

Ještě nikdy nezažil jsem takovouto chvilku zlou,
neboť dole u průsmyku setkal jsem se s příšerou,
s nejděsnější ze všech oblud, jaké v naší době jsou,
s pastýřkou, co klisny pase, hrůzostrašně urostlou.

Zkormoucený velkou zimou prosil jsem tu ježibabu,
aby rychle zahřála mě, a dostal jsem od ní radu:
chci-li, aby pomohla mi, musím platit bez odkladu.
Bohu se mne zželelo a pustila mě přes Tabladu.

Nelze smlčet, jaká byla urostlá a ztepilá,
neboť věřte, byla velká jak jezdecká kobyla.
Kdo by s ní chtěl zápasiti, pozná, co je přesila:
složil by ji jenom tehdy, kdyby po tom toužila.

Apokalypsa je hrozná, ale ani svatý Jan
neviděl v ní zjev tak hrozný, jako byla tato saň;
ta by zmohla celý šik a stačila by sama naň,
i když nevím, který čert by od ní chtěl být milován.

Hlavu měla přebrovskou, nedohlédneš temene,
vlasy černé jako vrána, kratičké a zmaštěné,

oči, které špatně vidí, zapadlé a červené,
stopu, jakou ani medvěd neotiskne do země,
obě uši dlouhé tak, že vyhrála by nad oslátky,
krk náramně silný, černý, chlupatý a navíc krátký,
nos dlouhý jak koliha a žízeň věru bez přestávky:
za pár dnů by mnohým kupcům propila i velké statky.

Hubu měla prořezanou ještě více nežli psice,
dlouhé, křivé, koňské zuby, obrovské a tučné líce,
obočí jak z havrana a tlusté jako jitrnice:
dejte dobrý pozor všichni, kteří chcete oženit se!

Chlupy delší nežli moje černaly se kolem brady,
jinam jsem se nepodíval, ale kdybys pátral všady,
hádám, že bys na ní našel všelijaké jiné vady;
nesměj se však cizí třísece a hled' si své vlastní klády.

Nad kolena neviděl jsem, ale byla nohatá,
tuze silná v holeních a dlužno říci lýtkatá;
od ohně jí naskákaly puchýře jak jehňata
a kotníky větší měla než dvě roční telata.

Zápěstí té ženy byla širší než má ruka celá,
kůži plnou hustých štětín a nikterak suchou měla,
hlas jak bas a huhňavý, že člověku se špatně dělá:
kvákala a krákorala, jako by se neslyšela.

Malíčky té krasavice větší než mé palce byly,
a představ si další prsty, je-li ti ten nápad milý:
kdyby tě tak povískala, tvé skráně by pocítily,
jaké by to bylo v lisu utáženém ze vší síly.

Prsa měla vytahaná, přes košili přetažená,
a sahala jenom k pasu, neboť byla přeložena,
ale mít je volně viset, spadla by jí na kolena:
při citeře poskakují, i když nejsou vycvičena.

Ve svém černém boku měla žebra velká jako hnát,
musel jsem jít kousek dál a počítat je natřikrát.

Říkám ti, víc neviděl jsem, víc nebudu povídat:
klevetivým mládenečkům neradno se svěřovat.

Zhrozil jsem se této stvůry a složil jsem o ní pak
tři velice dlouhé básně, nestačí to na ni však:
první dvě se dají zpívat a třetí je rozkročák;
nebudou-li se ti líbit, zasměj se a nechej tak.

Písnička o čtvrté horákyni

Na horách zrána hned
osud mě s Madlou sved,
když jsem se k Tabladě
vypravil na výlet.

Přišel jsem nad průsmyk
napůl už nebožtík
studený a bílý,
jak mě vysílily
závěje a led.

A jak tím nečasem
k Tabladě spěchal jsem,
stála na pěšině
krásná horákyně,
červená jak květ.

Povídám: „Krásko má,
nejhlubší poklona.“
Ona na to ale:
„Utíkal jsi stále,
utíkej i teď!“

Povídám: „Zmrzlý jsem,
a proto běžím sem,
abych mohl s vámi,
moje krásná paní,
v teple posedět.“

Povídá: „Holoubku,
já mám svou chaloupku
jen pro toho muže,
co se ženit může
a groš vyplácet.“

„To jsem rád,“ povídám,
„já sice ženu mám,
a to ve Ferreru,
ale grošem věru
mohu vyhovět.“

Tak prý pojď, a už jdem,
usadím se za stolem
a ona mi nese to,
co v Nevadě se
jí už mnoho let.

Chléb dobře pečený,
na uhel spálený,
víno velmi jemné,
kyselé a křtěné,
z kozla slaný hřbet.

Z kozy mi dala sýr,
řekla; „Jsi kavalír,
teď otevři ruku,
dám ti bílou kůrku
jako zákusek.

Posnídej, hosti můj,
jídlem se posiluj,

pitím rozehřívej,
pěkně odpočívej
a jen žádný spěch.

Od koho dostanu
vše, nač si zámam,
dobře povečeří
a zadarmo leží
v dobré postýlce.“

Povídám dámě té:
„Proč si říct nechcete
o to nebo o to?“
„Že nechci? I toto!
Jen abys to svedl!

Dej mi pás červený,
pocivě barvený,
jupku šitou na mě
a k ní přenáramně
krásný límeček,

cínové korále,
husté a nemalé,
vzácně vybroušený
kámen velké ceny,
tenký kožíšek,

čepeček zdobený
po straně pentlemi
a holínky rudé

z kůže, která bude
měkká jako mech.

Přines ty dary k nám
a já tě uvítám,
jako vítá panna
k svatbě uchystaná
svého snoubence.“

„Seňoro z Nevady,
náhodou teď tady
nemám to, co chcete,
ale dostanete vše,
až půjdu zpět.“

Řekla ta babice:
„Kde nejsou peníze,
ani zboží není,
místo veselí
zbude zármutek.

Kdo si chce nakoupit,
ten musí v kapse mít.
Máš-li obě prázdné,
nemáš se oč, blázne,
u mě pokoušet.

Z úcty tě nikdo zde
ke stolu nepozve,
za peníze ale
hostí tě jak krále,
takový je svět.“

Kterak Arcikněz obětoval píseň svaté Panně Marii Vadské

Říká Jakub Apoštol, že o všem, co nám k prospěchu je
a co pro nás dobře končí, jenom Pán Bůh rozhoduje.
Tak i já, když dostal jsem se na svobodu z dračí sluje,
šel jsem prosit Pána Boha, ať na mne zas pamatuje.

Blízko hor je svaté místo, každý myslí s úctou na ně,
místo zbožně zasvěcené slávě vadské Matky Páně;
celou noc, jak bývá zvykem, probděl jsem tam usebraně
a složil jsem tuto píseň jako oběť svaté Panně.

Tobě, moje vzácná Paní, dokonalá zbožnosti,
světlo světa nehasnoucí, božích nebes jasnosti,
tělo své i duši svoji před tváří tvé Výsosti
obětují s touto písní v pokoře a lítosti.

Klaním se ti, Panno,
Matko slavná tak,
neoslyš, oč prosí
hříšný ubožák.

Má duše se, Paní,
ke tvé chvále vzpíná,
v tobě bez ustání
svoji naději má,
a proto se za ni
rač u svého syna,
mého Hospodina, stále přimlouvát.

Ač nic neschází ti
a jsi šťastná žena,
toužím rozmnožiti
slávu tvého jména
a zde vylíčiti
muka vytrpěná
naším Spasitelem v těžkých hodinách.

O utrpení našeho Pána Ježíše Krista

Ve středu hned zrána
Jidáš vydražuje
tělo svého pána,
a tak ukazuje,
jak si Krista Pána
málo považuje,
Jidáš, jenž ho prodal, věrolomný žák.

Třicet peněz, Paní,
nezdá se mu málo,
protože si shání,
co se promazalo.
Kupcům se to přání
velmi zamlouvalo,
vysázeli tedy zaprodanci plat.

Když ho za svítání
přišel políbiti,
Židé bez meškání
jako psové lítí
za zlodějem štvání
ze všech stran se řítí:
tak byl před Jidášem obklíčen a jat.

Ráno, Matko svatá,
tobě před očima
vedou před Piláta
zmučeného syna,

nad nímž se chce plakat,
když potupná slina
skrápí mu tvář jasnou jako obloha.

Poté mermomocí
trápili ho dále
izraelští soudci,
plémě neuznalé:
zato v cizí moci
trpí neustále
a své svobody se nikdy nedočká.

Hybaj, řekli jemu
a jej na smrt hnali
a ke všemu zlému
ještě v kostky hráli
jemu o halenu:
jak ta bolest pálí!
A která z nich nejvíc, nikdo nepozná.

V poledne mu Židé
tělo na kříž vbili,
z bolestí nevyjde
synáček tvůj milý.
Šťastni jsou však lidé,
neboť v této chvíli
provždycky jim vyšla na obloze zář.

O třetí pak za ně
umřel: tu se stalo,
že nad smrtí Páně
slunce zhasínalo,

kopí v jeho ráně
zemí otřásalo,
vyšla krev a voda, nastal světu žal.

O nešporách sňali
z kříže syna tvého,
v noci pomazali
mastí tělo jeho,
do hrobu je dali
v skále tesaného,
před něj postavili ozbrojenou stráž.

Kéž by pramenila
z každé jeho rány
útěcha a síla
pro mé nuzování!
Paní bohumilá,
dej mi požehnání,
abych tobě mohl sloužit napořád.

Kterak Don Masopust válčil s Doňou Postnídobou

Pomaloučku, ale jistě blíží se k nám svatý čas:
vrátil jsem se z toulek domů odpočinouti si zas.
Postní doba měla začít za týden a každý z nás
měl z ní strach tak veliký, že po zádech mu běhal mráz.

Zrovna když Don Tučný čtvrtek cpal se u mě dobrotami,
přiharcoval spěšný posel a přinesl dvojí psaní;
hned vám o těch zprávách povím, dá mi to dost

vzpomínání,

neboť posel bez meškání odklusal i s listinami.

Stálo tam: „Já Postnídoba, dbalá božích poručení
a vyslaná Hospodinem za hříšnými lidmi všemi,
vám kněžím a arcikněžím bez milenky nebo ženy
do letošních Velikonoc nesu zbožné pozdravení.

Vězte, že mne došla zpráva, že již dlouhé měsíce
a bezmála celý rok Don Masopust jak lítice
moji říši pustoší a poškozuje velice,
prolévaje proudem krev, což zazlívám mu nejvíce.

Z kteréhožto důvodu vám, moji věrní poddaní,
nařizuji velmi přísně a pod trestem stíhání:
jménem mým a půstem svým a za pomoci pokání
vyzvěte ho na souboj a tento list vás ochrání;

odedneška za týden, a to vyhlaste bez cavyků,
já a moji bojovníci vytáhneme v jednom šiku
proti hrubé zpupnosti a nestoudnosti jeho zvyků:
před námi se neudrží věru ani u řezníků.

Po přečtení budiž psaní zase mému poslu dáno,
aby všude ukázal je a neměl je uschováno,

sic by jeho vojsko řeklo, že nebylo varováno.
Dáno v Castru Urdiales a v Burgosu odevzdáno.“

Druhý dopis otevřen byl a opatřen pečetí,
velikánskou mořskou mušlí, celou jako z perleti;
takový je znak té paní, která hodlá přijeti,
taková je novina, již Masopust má zvědět:

„Já přesvatá Postnídoba, která řídí mořský soud,
jakož duše, které chtějí věčné spásy dosáhnout,
tobě, mlsný Masopuste, jenž jsi stále větší žrout,
odesílám s Půstem psaní, kterým tě chci vybídnout:
seber svoji armádu a odedneška za týden
na bitevní pole jed' a čekej mne tam připraven;
až do Bílé soboty vás budeme bít den co den
a dáme vám na vybranou: buď' zhynout, buď' padnout
v plen.“

Přečetl jsem oba listy, poselství jsem rozuměl:
tento rozkaz velmi pádný také já jsem splnit měl,
neboť ženu neměl jsem a milenku jsem nenašel.
Svěsili jsme hlavu oba, host i jeho hostitel.

Posléze Don Tučný Čtvrtek, který ráno přišel k nám,
s veselou vstal od tabule, však se ani nehnevám,
a řekl: „Jsem praporečník, musím táhnout na tu saň:
každý rok mě potěžkává, a letos ji rozmačkám.“

Když se čtvrtek odporoučel s mnoha díky za pozvání,
počkal jsem, až přijde Pátek, a povídám: „Bez meškání
jdi za Donem Masopustem a pověz mu o tom psaní,
ať se dobře připravuje na úterní velké klání.“

Když pyšný pán z Masopustu tyto listy pročítal,
náramně se napařoval, po pravdě se ale bál:

nechtěl na ně odpovídat a raději šikoval
početné a silné vojsko, jaké má jen mocný král.

Než se týden s týdnem sešel, vypršela lhůta jeho
a přitáhl na bojiště s vojskem, které nezapře ho,
jedinečně vyzbrojeným na obranu pána svého:
takové by uctilo i Alexandra Velikého.

V čele táhli pěšáci a dobří byli velice:
kapouni a koroptvičky, králíci a slepice,
vykrmení houseři a kachny z řek i z vesnice,
všichni kolem žhavých polen nastoupili k přehlídce.

K předním šikům patří kopí, proto si ti vojíní
nesli velmi ostré rožně, znamenité náčiní,
a namísto štítů prkna vypůjčená v kuchyni:
kdo je pustí na stůl první, věru dobře učiní.

Za těmito pavézníky lučištnictvo uhání:
husí krky, slaná žebra, vepřové a berani,
šunky, čerstvá kolínka, vše připraveno k utkání.
Za střeleckým regimentem přicházejí zemani;
těžké kusy hovězího a kůzlata se selátky,
povykují jako diví, poskakují tam a zpátky.
A pak další štítonoši: osmažených sýrů plátky,
které do vín sytější rudých vbodávají svoje patky.

Ale to již skvělý průvod rytířů jde do boje:
bažanti a bujní pávi, velmi pyšní na svoje
rozvinuté korouhvice a na krásu výzbroje;
však si také přinášejí zbraně, jakých málo je:
je to velmi jemná práce všechny jiné předčí,
neboť hrnec z čisté mědi nahradil jim přilbici
a jako štít mají kotlík, pánev nebo poklici.

Kam se hrabou slanečkové na takovou zbrojnici!

Také houfy lesní zvěře na přehlídku přispěchaly
a povídá silák kanec: „Nevynech mě, pane králi,

přede mnou už mnohokrátě ustupoval sám Don Ali: jářku, já jsem stará vojna a mé služby kdekdo chválí.“

Kanec ještě neučinil zadost všem svým zásluhám, když tu ejhle! lehkým krokem přicupital jelen tam a povídá: „Zdráv buď, pane! Nabídnout ti pospíchám svoje služby jelení, vždyt' Masopust *je lenní* pán!“

Také zajíc přispěchal se pochlubiti svému pánu a povídá: „Veličenstvo, až roztřesu tuto dámu horečkou a vyrážkami, zapomene na obranu a bude můj kožich shánět, dokavad s tím nepřestanu.“

Přišel kozel s bandou koz a povětrných holubic, velice se rozmečel a rozkurážil ještě víc: „Veličenstvo, pusť mě na ni a nezmůže s tebou nic, i kdyby těch špenátů svých spolykala sebevíc.“

Přiloudal se starý vůl, jenž z rodu velmi dobrého je, a povídá: „Pane, svěř mi jetelinu nebo oje, protože já ani trochu nehodím se do souboje: lepší služby prokáže ti maso nebo kůže moje.“

Přišel i Don Slanina a mnoho jiných z komína, kotlety a tlusté bůčky, vše, co patří k hostinám, vše hotovo rozprášiti mořská vojska panina; ta paní však nespochází, ta paní je ferina.

Protože Don Masopust je vrchnost velmi bohatá, která točí celým světem nejinak než knížata, ze strachu se dostavili jak ptáci, tak zvířata, armáda až přeuctivá, jenže málo srdnatá.

Usadil se Don Masopust po vznešeném způsobu, tabuli měl vyvýšenou, kolem samou ozdobu, žakéře, jak slušívá se na váženou osobu, a všelikých dobrých jídel co největší zásobu.

Jeho tučný praporečník velkou úctou k němu choval, pořád před ním poklekal a pořád soudek pozdvíhal,

na kteroužto polní troubu neúnavně vytruboval;
kolem chodil biřic Víno a náramně rozumoval.

Když se potom setmělo a po tak dlouhém hodování
měchuřinu vrchovatou měli všichni tito páni,
místo aby bojovali proti střídme postní paní,
blaženě se natáhli a spali jako zařezaní.

Kohouti se této noci ustavičně plašili
a žádný z nich nezamhouřil oko ani na chvíli;
však se není čemu divit: ženy se jim ztratily,
takže je teď každý šramot vyleká a rozčilí.

Když nastala v síních půlnoc, znenadání vtrhla tam
Postnídoba a zvolala: „Hospodine, pomoz nám!“
Tloukli křídly kokrháči, naříkali do všech stran,
zvěstující Masopustu, co špatného čeká naň.

Protože ten dobrý kmotr neznal míru v hostinách,
aniž míval z nestřídmosti v jídle nebo pití strach,
nakonec se neunesl a před spánkem neuplách.
V celém jeho táboře však zatroubili na poplach.

Všichni běží na bojiště, ospale a vylekaně,
ale sotva nastoupili, nikdo z nich se nemá k ráně.
Mořské šiky bez meškání vytasily svoje zbraně
a hnaly se do útoku volající: „Na ně, na ně!“

První ránu Masopustu zasadil v tom boji zlém
bílý pórek osvědčený v boji proti nemocem:
otřáslo to Masopustem, a když začal plivat hlen,
Postnídoba věděla, že jeho tábor vezme v plen.

Přispěchala ku pomoci i sardinka z bečice,
tvrdě vnikla do zobáku jedné tlusté slepice,
takže ji svým slaným tělem zardousila ve chvílce;
potom sekla Masopusta, až mu spadla přilbice.

V předním šiku Postnídoby jsou žraloci velikáni,
sépíe a zelenatky tomu voji křídla chrání:
žalostně, ach přežalostně obrací se toto klání,
sotva spadne jedna hlava, už dopadá druhá za ní.

V hustých řadách připlouvají úhoři až z Valencie,
každý dobře naložený, každý dobře solený je
a každý se Masopustu rovnou mezi žebra vryje;
do čela mu vpadli pstruzi, voj z toledské provincie.

Po bojišti rejdl tuňák, udatný byl jako lev,
honil Dona Slaninu a vyléval si na něm hněv,
a kdyby mu Doña Šunka nestrhla včas korouhev,
srazil by se s Donem Sádlem a vyrazil z něho dech.

Hejno malých žraloků, jež dorazilo z Bayony,
dělá porce z koroptviček a z kohoutů kapouny.
Z Henaru sem táhnou raci, jsou jich celé švadrony,
obsadili Guadalquivir a zabrali náhony.

Do kachen se daly parmy a uprostřed zápolení
volá merlán na vepříka: „Kde jsi, že tě vidět není?
Přijdeš-li mi ještě pod nos, vyplatím tě bez prodlení:
běž se schovat do mešity, ať nerušíš při modlení.“

Doprostřed té velké vřavy také ostroun zavítal,
žralok, jehož tvrdá kůže bývá háky pobita:
ten to bůčkům, kotletám a kýtám pěkně spočítá!
Skáče po nich jako kočka, až je všechny pochyťá.

Z moří, zátok, rybníků a potoků se shromáždily
pluky, které divných tvarů a rozličných druhů byly,
znamenitě vyzbrojené jak luky, tak samostřily.
Ani Mauři v Alarcosu nás tak strašně nepobili!

Ze Santanderu sem vtrhla řada langust velmi hustá,
šípů měly plné toulce a nutily Masopusta,
aby déle nelenil a zaplatil, co dlužen zůstal:
cesta, kterou dříve prošel, najednou mu byla úzká.

Všude bylo vyhlášeno, že ta válka svatá je,
proto do ní spěchal každý, kdo chtěl přijít do ráje,
proto všechny mořské ryby, herinky v to čítaje,
poslušně a bohabojně účastní se turnaje.

Na bojiště připluly i kosatky, šik velmi hrubý,
sotva vjely do masatců, již je řežou, již je hubí.
Ješové se nelítostně sesypali na holuby,
delfín skočil na vola a vyrazil mu všechny zuby.

Alšové a bělice a mihule, rod ušlechtilý,
připluli si pro slávu a pro kořist až ze Sevilly,
a když proti Masopustu svorně zbraně vytasili,
marně pásek povoloval, marně sbíral svoje síly.

Také silák jeseter si zdatně vede v poli,
bez ustání ohání se velmi silnou holí,
praští sele mezi oči, na místě je skolí
a rozkáže, aby je hned pochovali v soli.

Chobotnice nepropustí nikoho z té hrozně vřavy,
bažanti jí neuletí, neutečou před ní pávi,
dohoní i kamzíky a taktak že je nezadáví:
protože je mnohoruká, může zajmout celé davy.

Zajíci tam válčí s raky, s velikými grobiány,
a veškerou králičinou ústřice jsou zaměstnány.
Odevšad a všude prší nečítané, husté rány,
doliny se plní krví a rybími šupinami.

S Masopustem utkal se tam statný hrabě od Lareda,
Don Muréna Uzenáč, a přinesl mu smůlu leda:
marně běhá Don Masopust, marně nové síly hledá,
duši už má na jazyku, zkormoucený je až běda.

Všechny zbylé síly sbírá, korouhví svou mocně mává
a s rytířem Lososem se do zuřivé bitvy dává:
toho sem až z Urdiales přivolala jarní vřava
a věru že Masopusta s prázdnou jíti nenechává.

Také rybí armádě se v litém boji krátí síla,
a povolit Masopustu, velmi by si uškodila;
připlula však velryba, tak velká jako obr byla,
a ta Dona Masopusta objala a povalila.

Nesvolal už armádu svou z větší části rozprášenou,
mnozí z jeho věrných padli a ostatní pryč se ženou.
Přesto však se nevzdával a rukou velmi vysílenou
doposledka bránil se a bojoval i na kolenou.

Když mu ze všech jeho pluků zbýval houfec velmi malý,
stalo se, že jelen s kancem zpátky do hor odklusali
a ostatní dobytkové ztratili se kdesi v dáli;
ti, kteří s ním vydrželi, za zlámanou grešli stáli.

Nakonec mu zůstali jen Uzené a Slanina,
zežloutl jak nemocný, když přijde jeho hodina,
panděro mu překáželo, nemohl dál bez vína
a uvízl bez pomoci vprostřed vojska panina.

Od té chvíle mořské šiky neztrácely déle čas
a vrhly se na toho, jenž zanechán byl napospas;
bylo jim ho ale líto, nechtěli mu zlomit vaz,
a tak jeho i ty věrné uvázali na provaz.

V poutech, aby neutekli, byli potom bez prodlení,
dřív než mohli strhnout smyčku, k Postní době předvedeni:
kázala, ať Masopusta vsadí ihned do vězení
a Slanina s Uzeným ať téhož dne jsou pověšeni,

ale dosti vysoko, jak strážní koše v ráhnoví,
a snímati viselce ať každému se zapoví;
nakonec je pověsili na hambálek pod krovky
a kat řekl: „Takto bude ztrestán každý takový.“

Půst měl střežit Masopusta a velice přísně dbát,
aby k němu nikdo nešel, ledaže by někdy snad
ve vězení onemocněl nebo se chtěl zpovídat;
jísti mohl každodenně, ale jenom jedinkrát.

O pokání, které Donu Masopustovi uložil mnich, a kterak se má hříšník zpovídat a od koho může dostat rozhřešení

Časem za ním přišel mnich, že jeho duši Bohu vrátí,
i počal mu kázati a nábožně s ním rozmlouvati.
Protože pán z Masopustu měl se věru z čeho káti,
pojala ho velká lítost a chtěl se mu zpovídati.

Odevzdal mu listinu a na ní soupis hříchů svých
opatřený pečetěmi listů přísně důvěrných.
„Takto zpověď nesmím přijmout,“ odpověděl jemu mnich
a zevrubně poučil ho o zásadách zpovědních:

„V dopise či jiném písmě pokání nic platné není,
neprošlo-li ústy těch, kdo litují svých provinění,
aniž možno písmem dáti milost nebo rozhřešení,
leč jen slovy zpovědníků náležitě vysvěcených.“

Když už je řeč o pokání (pokračuje Arcikněz), rád bych vás v tak důležité věci poučil. Těžko se mi o ní mluví, neboť je to hlubina větší než moře a já jsem člověk obyčejný a neučený, takže si troufnu jen na pár slovíček. Jelikož nejsem mistr ani doktor, bojím se, abych v něčem nechybil, a proto mne, pánové, moudře opravte.

Ve svatém Dekretálu je dlouhá rozprava o tom, zda k pokání stačí jen lítost, a stanoví se tam, že nezbytné je doznání hříchů a dostiučinnění. To platí, pokud je člověk mocen slova a má čas a sílu k nápravě; ale když umírá, stačí mu ke spáse lítost. Odpuštěno je mu pak před Bohem, který je vševědoucí, ale před církví, která nebere v potaz, co je skryté, musí dokázat svou kajícnost alespoň posunkem,

zasténáním či slzami. Tak se zachrání před peklem, avšak v očistci se musí s pomocí božího milosrdenství očistit. Že stačí k pokání lítost, dokazuje mnoho příkladů. Slzy zbavily viny Maří Magdalénu i svatého Petra, když ze strachu zapřel Krista; a když se král Ezechiáš k smrti roznemohl a lítostivě plakal s tváří obrácenou ke stěně, zželelo se ho Bohu a přidal k hříšnickovým dnům patnácte let života.

Mnozí prostí kněží, kteří nejsou tak sčtlí, přijímají pokání všech svých farníků i jiných hříšníků, odpouštějíce jim každý hřích; a chybují tím, neboť na to nemají právo. „Povede-liť slepý slepého, oba v jámu upadnou.“ Jakou moc má v Římě soudce z Cartageny? A koho bude ve Francii soudit španělský rychtář? Nemá člověk sklízet, co nezasil, neboť tím křivdí a škodí a zasluhuje za to trest. Všechny těžké případy se svěřují biskupům, arcibiskupům a prelátům, a přece zbývá přemnoho těch, o nichž rozhodovat náleží jen papeži. Nemá-li je ve své pravomoci ani arcibiskup, jak to, že si na ně troufá obyčejný kněz? Mnoho je případů, které nepřísluší nižšímu kněžstvu, a kdo je chce znát, ať si přečte Speculum a Repertorium Iuris, knihy učeného kardinála z Ostie, díla Inocence IV., Guidonovo Rosarium a sbírku Dekretálů. Více nežli sto doktorů pojednává o těchto věcech v zasvěcených knihách, aniž jsou všichni ve všem zajedno. Proto, obyčejný kněz, nezpovídej cizího farníka, nemá-li k tomu oprávnění, a neukládej mu pokání, nezmocní-li tě jeho duchovní správce nebo tvůj představený. Vyslechnout a rozhrěšit můžeš jen umírajícího, neboť před tváří smrti jsi každému arcibiskupem a papežem. Ale uzdraví-li se a je-li hřích, který jsi mu odpustil, těžký, musí se očistit v řece nebo prameni; a papež je bezpochyby pramen věčný a církevní patriarchové jsou jeho řekami.

Protože ten dobrý fráter, jehož jsem vám představil,
potrpkěl si na papání, rázem z něho papež byl:
vida, že se Masopustu nedostává více sil,
jednal jako v krajní nouzi a všechno mu odpustil.

Sotvaže ho vyzpovídal, prokázal mu dobrodiní a za všechny neřesti a tolikeré hříšné činy uložil mu kát se takto: nejíst nic než potraviny na každý den stanovené, a tím smazat svoje viny.

„Tak v neděli za svou chtivost, která vede do neštěstí, budeš jíst hrách s olejem a celý den si zbožně vésti: budeš chodit po kostelech, a nikoli po náměstí, abys na svět zapomněl a nezatoužil po neřesti.

Pondělí co pondělí pak za svou pýchu, nešťastníku, nebudeš víc lososa jíst, ani pstruha, ale viku; budeš chodit na modlení a zanecháš všeho křiku, všech zápasů, jakož bitev, které patří ke tvým zvykům.

V úterý ti za lakotu nic jiného nezbude nežli pojíst trochu chřestu a smířit se s osudem; chleba jenom půlku sníš a z té, která ti vybude, nebudeš dál krájeti, leč uschováš ji pro chudé.

Nešetřil jsi vdané ženy a jeptišky jakbysmet, abys mohl páchat smilstvo, slibovals jim celý svět: proto musíš každou středu pojíst jenom talířek nehustého špenátu a dbát, aby ses nepřejed.

Ve čtvrtek pak za svou zlobu, za hněv, jenž je zakázán, za přísahy, kterými jsi zastíral svůj klam a mam, budeš jísti čočovici, pomni však, že čeká Pán: až ti bude chutnat nejvíc, odeber se k modlitbám.

V pátek za své obžerství a za bezpočet mlsných hodů nepojíš nic vařeného, nýbrž pouze chléb a vodu; svěcenými důtkami se budeš bít do všech oudů, aby se Bůh slitoval a pomohl ti na svobodu.

V sobotu jen samé boby, nic jiného nesmíš jíst, ani ryby, ani raky, a to všechno za závist: bude tě to trochu bolet, můžeš si však býti jist, že tak smyješ každý hřích a na duši své budeš čist.

V postní době musíš chodit po všech možných
hřbitovech,
navštěvovat chrámy Páně, modliti se v jejich zdech,
ale také na mši chodit: ani jednu nevynech!
Hospodin ti pomůže a muka skončí v radostech.“

Pokání je uloženo, konci tedy zpovídání
a již se pán z Masopustu převelice zbožně sklání,
a když řekne *Mea culpa*, rozhrěšen je bez meškání;
potom se mnich rozloučil a ještě mu dal požehnání.

Don Masopust ve vězení užíral se potom dál,
po boji byl kost a kůže a často si poplakal,
že mu zbyly jenom rány, utrpení, hlad a žal;
ale žádný zbožný křesťan se o něho nestaral.

Co se dělá na Popeleční středu a v postní době

Udělal paní svoje, její dluh je vyrovnán,
proto zvedá celý tábor, dává strhnout každý stan
a již táhne s vojskem svým a káže do všech světa stran,
že už jedni ani druzí nemají přát šarvátkám.

V prvý den své nové vlády, Popeleční středa zvaný,
dohlížela v domácnostech na košíky s ošatkami,
na vály a prkýnka a na větší i menší džbány,
dokud všechny nezářily jako panny bez pohany.

Na panino přikázání umývají služnice
žejdlíky a konvice a kotlíky a pánvice,
drhnou rožně, misky, mísy, hrnce, hrnky, poklice,
všechno, co se na stůl dává, a všechno, v čem vaří se.

Dává domy do pořádku, špatné zdivo opraví,
tu stavení obílí a tu je celé přestaví:
každé špíně zakazuje přístup do své državy
a všichni si libují, jen Masopust se nebaví.

Opatřivši lidská těla, nespokojila se s tím,
téhož dne se věnovala také statkům duševním:
volá všechny křesťany a s vlídnou tváří praví jim,
aby přišli na mši svatou s očištěným svědomím.

Lidem, kteří přicházejí v dobré vůli do kostela,
sype popel na čelo a ze dvou čar jim křížek dělá
řkouc, aby si vzpomněli a přiznali, že jejich těla
nejsou více nežli popel a vrátí se do popela.

Katolíky tímto znakem nabádá, ať každý den
ze všech postních čtyřiceti žijí čistým životem,

a nečisté hříšníky má k pokání a obětem;
mnohé duby zatvrzelé obměkčuje hebkým lnem.

Zatímco je Postnídoba zaměstnána touto prací,
nemocnému Masopustu poznovu se zdraví vrací:
po troškách a ponenáhlu pozvedá se na kavalci
a začíná uvažovat, jak si přijít na legraci.

Svému strážci, Donu Půstu, dí na Květnou neděli:
„Pojďme spolu do kostela na mši svatou, příteli,
já se budu modlit žalmy a vy s knězem, chcete-li:
pospíchejme na pašije, nelenošme v posteli.“

Odpověděl žalárník, že vyhoví mu velmi rád;
Masopust, ač při síle byl, dělal, že je ubožák,
dal se odvést do kostela, o modlení nestál však:
co sliboval ve vězení, tady spěchal odvolat.

Prchl ze mše mezi židy a tam úkryt našel si:
na jatkách a u řezníků nikdo se ho neděsí,
maličko a budou péci velkonoční macesy,
takže hosta rádi vidí a Masopust výskne si.

V pondělí hned za svítání od jistého rabína
vypůjčil si kobytku a spěchal z kraje panina,
dokud nebyl na hranici u velkého ovčína.
„Bé, bé,“ pláčou beránci, „už přišla naše hodina!“

V ohradách a na pastvinách nastal zmatek nad zmatek,
ozýval se nárek ovcí, jehňat, koz a kůzlátek:
„Jestliže teď potáhneme s Masopustem nazpátek,
v uličkách se na nás vrhnou a strhnou nám kabátek.“

Kolem Very, Medellínu, Trujilla a Cáceres
ani kolem Plasencie není hora, není les,
není louka, kterou by ten čilý junák neprolez:
všechna stáda vyplašil a raboval v nich jako běs.

Ukázal se na pastvinách, dal se vidět ve chlévech, sjezdil venkov křížem krážem, a to všechno ve třech dnech, jako by si nad Španělskem poletoval na křídlech: kobyłka se strachovala, a proto ten velký spěch.

Sotva někde objevil se, naježili býci hřbet, krávy s voly plašily se a začaly vyzvánět, naříkaly jalovičky a telata jakbysmet:

„Huhú, kde jste, pastýřové, přijdte se psy, ale hned!“

Do všech koutů nedostal se, ale aspoň napsal tam, a nakonec zůstal věrný našim horským pastvinám.

Byl na paní Postnídobu převelice rozhněván, ale strach mu nedovolil, aby na ni táhl sám.

Poslyšte, co stojí v listech, kterými ji vyzývá:

„My Masopust, před kterýmžto nikdo si jist nebývá, tobě, hnusná Postnídobo, vychrtlá a prašivá, posíláme pijavku, ať vysaje tě zaživa.

Víš, že jsme se znepřátelit vpravdě na smrt museli, a proto ti po Snídani, našem věrném příteli, dáváme dnes na vědomí, že jsme sobě smysleli dopadnout tě do čtyř dnů, a tedy tuto neděli.

Za noci a potmě přišlas, jak jen sprostý zloděj může, když nic zlého netušíce ulehli jsme na své lůže. Před námi však žádná zed' a žádná tvrz ti nepomůže, jelikož jsme rozhodnutí dobýti tvé vyschlé kůže.“

Druhým listem oznamoval celé naší veřejnosti:

„My Masopust, z boží vůle vladař velké mohoucnosti, všem křesťanům, Maurům, židům a každému, kdo se postí, posíláme pozdrav s masem, kterého je dosytosti.

Víte dobře, přátelé, jak zkoušeni jsme byli tím, že před sedmi nedělemi vyzvala nás listem svým

věrolomná Postnídoba k válce s mořským královstvím a hrubě nás porazila, potrestejž ji Hospodin.

Proto nyní kážeme vám: až přečtete toto psaní, vyhlaste jí válku dříve, nežli bude pozdě na ni. Střežte ji, ať neuteče a všechno si nepodmaní, a po sytém Jídle vzkazte, že se chcete chopit zbraní.

Nechť jí Doňa Snídaně, ta nejčasnější vaše strava, oznámí, že v neděli ji před svítáním očekává naše velká armáda a s armádou tak velká vřava, že i kdyby hluchá byla, rozbolí ji z toho hlava.

Až náš dopis dočtete a opíšete vše, co praví, pošlete jej po Snídani, která nosí naše zprávy, ať může zas o dům dále a nikde se nezastaví. Dáno vprostřed Kraví hory, na místech nám tolik drahých.“

Oba listy byly psány čerstvou krví z krkavice; i chodili všichni lidé, velice se radující, a ptali se Postnídoby: „Kam se schováš, nešťastnice?“ Myslela si, že jsou to jen škodolibé tlachanice.

Dokud listy nedostala, věřiti jim odmítá, a když jí je potom dali a všechno si pročítá, povídá ta vyzáblice kostnatá a šlašitá: „Ať se děje co se děje, Bůh je moje záštita.“

Znám já jednu průpovídku, nauč se ji nazpaměť: „Kdo podcení nepřítele, ten mu padne za obět; může-li ho dostat zavčas, pak je snadná odpověď: nemá-li být zabit potom, musí zabít právě teď.“

Píší znalci přírody, že samice prý kromě krav mají vždycky slabší srdce, a tedy i větší strach, jsouce v boji stejně vratké jako vidle v otrubách; což neplatí o chlupatých: o bachyních například.

Tak i paní Postnídoba, tenká jako tyčka málem,
zalekla se, že v tom boji zajde mečem nebo žalem,
a slíbila Hospodinu, že navštíví Jeruzalém:
vyhledavši mořský koráb, smluvila si plavbu na něm.

Sama přece stanovila, dokdy že se bude bít,
to jste dobře slyšeli, a když byl její soupeř bit,
neměla proč válčit dál a neměla se za co rdít:
její lhůta vypršela, mohla klidně odejít.

Krom toho už bylo jaro a z moře sem neproudily
ani ryby, ani raci, kteří by ji podpořili,
a ženě tak slabé nelze bojovati bez posily:
důvodů má tedy dost a nechce čekat ani chvíli.

O Velikém pátku tedy oblékla si kytlici,
velký širák s lasturami po snědených ústřicích,
vzala berlu s obrázky a s ratolístkou v hlavici,
košíček a růženec a změnila se v poutnici.

Na nohou má těžké boty, podražené, jak je třeba,
přes rameno velkou mošnu, do které si schová chleba,
zemle nebo homolky a co kde zbude od oběda:
tak vypadá každý poutník, který cestu k Bohu hledá.

Do podpaždí dala si tu nejkrásnější ozdabu:
jako stračí zobák rudou dutou tykev na vodu,
na dva litry a pár kapek; tak si nese zásobu,
bez níž nelze odvážit se plavby ani pochodu.

A když tímto způsobem se přestrojila za poutníka,
v noci z pátku na sobotu přeskočila zdi a říká:
„Střeďte si mě, držte si mě, marná každá vaše hlídka!
Ne nadarmo říkává se: starý vrabec nad ptáčníka.“

Naposledy zvolala, když vyšla z ulic do polí:
„Nenajdeš mě, Masopuste, na to vsadím cokoli!“
Vydala se k Roncesvalles, vyklidila údolí;
ať si běží spánembohem za hory a za doly.

Kterak přijel Don Amor s Donem Masopustem a jakého se jim dostalo uvítání

Byla Bílá sobota a duben čekal na květen,
slunce vyšlo na oblohu, zazářilo nad světem:
tu se ozval velký hlahol, protože byl právě den,
kdy dva velcí panovníci navštívili naši zem.

Don Masopust a Don Amor se ti páni nazývají
a všichni, kdo čekali je, ze vší síly pospíchají,
aby oba přivítali, zvláště ti, kdož lásku mají;
ptáčkové a jejich stromy budou se mít jako v ráji.

Jdou přivítat Masopusta řezníci i rabíni,
k jeho počtě rozbalují veškeré své náčiní;
dršťkářky mu vyhrávají na tamburíny,
mnozí, kteří v horách žijí, zaplňují nížiny.

Kolem cesty pastuškové, vyhlízejíce ho v dáli,
nedočkavě pískají si na flétny a na píšťaly;
píšťaličku otloukají ti, kteří jsou ještě malí,
a bačové velmi staří na citeru k tanci hrají.

V průsmyku se objevila korouhvice barvy rudé,
uprostřed má obrázek, a beránek to myslím bude,
neboť kolem korouhvice tančí samá ovce všude
a za nimi dlouhý průvod beranů a kozlíků jde.

Býků, krav a koz a kozlů sešlo se tam v tuto chvíli
víc než Maurů v Granadě a všichni velmi bujní byli;
přišli také různí voli, kaštanoví, černí, bílí,
Dareiovy poklady by na tento trh nestačily.

Pana krále Masopusta přivážel vůz velké ceny,
potažený kůžemi a měkkou srstí vyložený;

suknici měl vykasánu panovník náš utěšený,
rukávy až nad lokty a ruce skvěle vyzbrojeny:

v jedné třímá sekyru a touto zbraní bez meškání
všechno, co má čtyři nohy, do náruče smrti vháni,
v druhé drží ostrý nůž a ti, kdo se mu neubrání,
zůstávají za ním ležet podřezáni, rozpárání.

Zástěru až po kolena uvázanu v pase má,
kdysi byla celá bílá, teď je celá červená:
každý tlustý kozel tuší, co ta barva znamená,
v kvintách spustí svoje bé a třesou se mu kolena.

Aby dobře schoval vlasy, má velikou čepici,
za sebou jak ocas vleče dlouhou bílou kytlici.
Kdež by druzí v jeho voze byli tací chlapíci!
Jak přeběhne cestu zajíc, poštvte na něj chrtici.

Psů s ním táhlo nečítaných, sbíhali se odevšad,
ovčáci a vlčáci a jiná psiska z horských stád,
ohaři a křepeláci, kteří mají pořád hlad,
ale také noční strážci, kteří vrčí u ohrad.

Tlustý provaz pro zajatce, dlouhé stoly pro vítěze,
špalků, háků, vah a prken, kolik se jich na vůz vleze,
škopky, troky pro dršťkářky, co je třeba, to se veze,
jenom feny po štěňatech musí zůstat na řetěze.

Každý pastýř v Kastilii stádo vzal a pospíšil
vyjít mu v ústrety a přátí, aby dlouho žil,
zpívati mu *Gloria* a vyzváněti ze všech sil:
není v světě pamětníka takovýchto šťastných chvil.

Velkomožný panovník si za své sídlo zvolil jatky
a tam před ním poklekala celá města, jakož statky;
s velkou pýchou vyprávěl jim, jak je na něj každý krátký,
a že to byl pravý rytíř, hned se utkal s dobytčátky.

I pustil se do píchání, párání a stahování
a měli se při tom dobře Kastilci i Angličani;
reály a turiňáky, které dostal za to klání,
bohatě mu nahradily všechno postní nuzování.

Kterak kněží, laikové, mniši a jeptišky a paní a žakéři vítali Dona Amora

Začaly se Velkonoce slavné tak, jak mají býti,
vyšlo slunce velmi jasné a celé se krásně třpytí;
všechno lidstvo, jakož ptactvo a všeliké krásné kvítí
zpívá Donu Amorovi, spěchajíc ho pozdraviti.

Vítají ho všichni ptáci, kohouti i slavíci,
skřivani i papouškové, malí i ti velicí,
zpívají mu sladké písně přelíbezně znějící
a největší radost mají nejdrobnější střízlíci.

Vítají ho všechny stromy větvemi a květem svým,
rostlým na sto způsobů a divukrásně zbarveným,
vítají ho muži, ženy láskou svou a toužením,
vítají ho muzikanti a všechno, co patří k nim.

Jde sem maurská kytara a náramně se rozkřičela,
neboť má hlas pronikavý a zpívá jak ochraptělá,
přišla také tlustá loutna naladěná do vesela
a kytara španihelka běží, aby nescházela.

Převysoko zpívá žaltář, jeho hlas až nad kopci je,
viola si tančí s brkem podle vlastní melodie
a vedle se točí rebec, který tenkým hláskem vyje
oblíbenou svoji píseň o srdéčku z Arábie.

Jakmile se malý kánún s harfou dají do křiku,
všechno kolem veselí se při francouzském kvapíku;
chrotta s hlasem nad oblaky přidává se k povyku,
za ní chřestí tamburína, která tvrdí muziku.

Těž viola se smyčcem tam přelíbezně vyhrává,
chvílemi nás volá k tanci, chvílemi zas uspává:
její hudba je tak čistá, sladěná a jímavá,
že v ní čeká na každého útěcha i zábava.

S pandurinou hustým davem citera se propletá
a své sladké tóny pouští z mosazných strun do světa;
varhany tam vyhrávají písničky i moteta,
mezi nimi ozývá se *Ty šejdířko prokletá*.

Niněra a bandola a tlustý argúl s chabbábou
přizvukují šalmaji a všichni v jedné řadě jdou;
dudy se k nim přidávají, jak nejlépe dovedou,
jen ta důra bandura si mezi nimi vede svou.

Trompety jdou s nafíry a po boku jim kotle pílí,
dlouho jsme už takovéto radovánky nezažili,
tak velké a všeobecné jako v této slavné chvíli:
žakěři už všechny stráně, všechny pláně zaplnili.

Na cestách tak plno je, že nikdo by tam neprolez,
v průvodech se hrnou mniši, odpouštějí hříchy dnes,
světští kněží, klerikové, řady husté jako les,
v jednom z těchto procesí jde sám pan opat z Berdones.

S benediktiny sem kráčí z Cistercie svatý řád,
též ctihodný opat z Cluny vede svůj řád na obřad,
je těch řádů tolik řad, že nestačím to všechno psát,
a zpívají fistulemi *Pojďme Pánu zazpívat*.

Rytířský řád z Alcantary, Toleda a Calatravy
stejně jako jakubský a maltézský sem mezi davy
vysvěcení velmistrové přivádějí na oslavy:
Te Amorem laudamus mu zpívají a tak jej zdraví.

Jdou sem bratři kazatelé svatým Pavlem odchovaní,
žádný svatý František, jen menší bratři františkáni,

jdou sem bratři augustínští zpívající bez ustání
Radujme se, veselme se, převoři i sakristáni.

Trinitáři s karmelity přicházejí za svým pánem
s mnichy svaté Eulálie a každý je láskou zmámen,
každý káže, že prý se má zpívat pořád o tom samém:
Požehnán, kdo přichází, a odpovídat sborem Amen.

Mnoho bratrů antonínských putuje s tím průvodem,
mnoho dobrých rytířů sem jede v sedle ubohém
a za nimi panošové, sukni sotva u kolen,
ale slavné *Aleluja* rozléhá se vúkolem.

Řeholnice černé, bílé, v různých řádech vychované,
minoritky, kazatelky, zkrátka všechny, jaké známe,
vyzpěvují písničky a žádná zpívat nepřestane,
ani když se připozdívá, *Zůstaň tady s námi, Pane.*

Ze slunečné strany právě korouhev se přiblížila,
vyšší nežli která skála, zářivá a celá bílá,
vprostřed měla obrázek a na obrázku paní byla,
vyšívaná samým zlatem, práce velmi ušlechtilá.

Na hlavě má korunu a na koruně drahokamy,
pod korunou jemnou krásu, jakou láska zdobí dámy,
v náruči pak plno darů, obraz věru nevidaný:
na takový neměli by ani všichni Pařížani.

A konečně uviděl jsem toho, který přináší ji:
usmívá se jako slunce na každého, koho mívá,
jeho šat má větší cenu nežli všechno ve Francii,
jeho kůň je z nejvzácnějších, jaké najdeš v Kastilii.

Jede císař velkomožný, jede s velkým dvorem svým,
arcikněží s paními ho provázejí především,
za nimi pak, jak jsem říkal, spousta dalších táhne s ním
a s velikým hlaholením vedou si ho údolím.

Sotvaže Don Amor Nezmar stanul vprostřed těchto
pluků,

všichni padli na kolena a líbali jemu ruku;
tomu, kdo ji nepolíbil, vynadali mameluků
a jali se hrdlovati, dělajíce mnoho hluku.

Hádali se spolu o to, kam má jíti na nocleh:
kněží chtěli těžit z toho, že by zůstal v jejich zdech,
jenomže zle pochodili u mnichů a mnišek všech,
doufajících, že Don Amor bude spávat v kláštorech.

Proto mnišská bratrstva hned chtěla býti vyslyšena:
„Pane, my ti všechno dáme, naše sídla velmi ctěná,
malované refektáře, prostěradla vybělená,
co největší dormitáře, lůžka dobře vyzkoušená.

Jen si nepřej, aby kněží byli tvými hostiteli,
jejich fary nejsou místa, kde se člověk povesejí,
a velkému pánovi by malé domky neslušely.
Všichni kněží rádi berou, neradi se ale dělí!

Každého, kdo zavítá k nim, umějí jen oškubat,
nesvedou však posloužití ničím z toho, co máš rád;
velikému pánu sluší velký palác, velký sad,
a bydlení po putykách nemůže mu prospívat.“

„Nevěř, pane,“ křičí kněží, „nedej na ty nemravy,
co si klášter vydělal, to zhtly mnišské zábavy;
v jejich pustých šalandách bys brzy přišel o zdraví!
Džbány mají tuze velké, ale zvonek mrňavý.

Naslibují všechno možné, ale věřit se jim nedá,
měl bys postel bez povlaků a ubrusy bez oběda,
talíř by ti velký dali, ale masa kousek leda;
vodu barví šafránem, a to je ještě celá bledá.“

„Pane, budiž naším hostem,“ rytířové říkají.
„Jenom to ne, milostpane!“ panošové volají.

„Mají v kostkách olovo a o všechno tě ohrají;
pro peníze tryskem jedou, do boje se loudají.

Postaviti hrací stolec netrvá jim ani chvíli,
pod něj dají koberec a na něj kreslí žluté díly;
když se vojsku žold vyplácí, všichni v první řadě pílí,
ale když se s Maury válčí, nedostává se jim síly.“

„Pane, nedej na žádného a buď jenom naším hostem,“
řekly mnišky, „s těmi všemi došel bys jen k mrzutostem,
protože jsou tluchubové vzdálení všem pravým ctnostem:
proto, pane, s námi pojď a zůstaň v našem rouše prostém.“

Ale všichni ostatní to Amorovi rozmlouvají:
jeptišky prý falešné jsou ke všem, kdo je rádi mají,
jedné krve s havranem jsou, *zítra, zítra* krákorají
a co komu naslibují, na svatého Nikdy dají.

Ze všech skutků nejlíp jim jdou řeči, které krásně znějí:
malovaná slovíčka a líčidélka, to je jejich!
Šalebnými úsměvy a milostnými obličejí
berou rozum nejednomu, kterému se potom smějí.

Kdyby tenkrát můj pán Amor, kdyby na mou radu dal,
když ho k sobě mnišky zvaly, nebyl by se zpěčoval:
ze všech dobrot okusil by, z každé by si něco vzal,
a kdyby spal v dormitáři, sotvakdy by litoval.

Protože však není správné, když někomu vladař straní,
nechtěl, aby touto volbou byli druzí pohněvani,
takže se jim omluvil a poděkoval za pozvání;
každému, a já byl první, slíbil svoje smilování.

Vida, že se dohádali a najednou tiši jsou,
aniž můj pán našel lože, kam by složil hlavu svou,
poklekl jsem před Amorem a před jeho družinou,
žádaje ho o laskavost, a poslyšte o jakou:

„Pane, tys mne vychovával od dětství až k těmto dnům, vedl jsi mne k rozumu a kárával můj nerozum: znám-li tedy jaké dobro, znám je díky tvým pokynům, a proto ti k tvému svátku nabízím svůj vlastní dům.“

Amor byl tak velmi laskav, že mou žádost vyslyšel, sebral svoji družinu a bydlet pod mou střechu šel; každý ho tam doprovodil, každý z toho radost měl, a já jsem se namouvěru dlouho už tak nepoměl!

Větším dílem se ti lidé odebrali domů zase, zůstala však muzika, a ta je se mnou v každém čase. Don Amor si umínil, že o každého postará se, ale viděl, že můj domek nestačí tak velké chase.

„Postavte můj stan,“ povídá, „na palouku zeleném: kdyby se kdo zamiloval a chtěl za mnou přijít sem, ve dne v noci tady bude lešeníčko, na kterém může se mnou každý mluvit jako se svým přítelem.“

Nežli Amor poobědval, na palouku stan se bělá, a práci tak dokonalou živá duše neviděla, ba já věřím, že to dílo pocházelo od anděla, neboť žádný smrtelník nic podobného neudělá.

Kterak ten stan postaven byl, budu nyní vyprávět, a kdo to chce všechno slyšet, přijde pozdě na oběd. Je to dlouhá historie, nesmí se však zamlčet: mnohdy kvůli krásné písni zapomeneš večeřet.

Stožár, který všechno drží, dovedně je vyřezán z nejskvělejší slonoviny a má celkem osm hran; třpytivými drahokamy obložen je ze všech stran, takže jeho jasná záře osvětluje celý stan.

Jeho vrchol ozdobili nejkrásnějším drahokamem, myslím, že to rubín byl, a zářil jasně jako plamen:

nebylo už třeba slunce, všechno zastal tento kámen;
každý dílec toho stanu hedvábným byl vypjat lanem.

Nerad bych vás zdržoval, a proto rychle dále jdu,
na všechno by nepostačil papír v celém Toledu:
tolik věcí zbývá popsat, a jestli to dovedu,
věřte mi, že zasloužím si dobré víno k obědu.

Sotva člověk vešel dovnitř, stál po pravé ruce jeho
stolec díla fortelného a způsobu vznešeného;
za tím stolcem hořel oheň a šlo velké teplo z něho,
u tabule jedli tři a jeden čekal na druhého.

Tři zemané seděli tam, tři zemané jedli tam,
všichni před tím velkým ohněm, jeden každý ale sám:
od jednoho ke druhému nedosáhne dlouhý trám,
mezi ně však nepropadne ani grešle, povídám.

První¹ z těchto stolovníků jedl první pastináky,
krávy začal krmit mrkví, kobyly a hřebce taky,
volům nové mouky dal a mezi prací s dobytčaty
ukrajoval bílý den a studil všechny ranní ptáky.

Louskal nové ořechy a opékal si kaštiny,
kázal zasít ozimy a prosekat les na stráni,
pozabíjet tlusté vepře, strhnout boudy ze slámy;
báby sedí u ohně a začínají s bajkami.

Druhý² jedl samé maso naložené do soli,
jeho talíř proměnil se v zasněžené údolí;
lisuje si nový olej, v teple ho nic nebolí,
když si líbá zkřehlé prsty, zima trochu povolí.

Uzené jí s kapustou a po obědě uhání
pročišťovat víno v sudech; oba tito zemaní

1 Listopad

2 Prosinec

mají teplé kalhoty a kožich jako berani.

Za nimi pak posedává třetí³ s dvěma hlavami:

je to hlaváč velmi velký, který hledí vzad i vpřed,
jí slepici na česneku, často ji má na oběd;
uzavírá všechny sudy, dolévá už naposled,
a že chce mít víno řízné, naváží si pod ně led.

Káže sluhům zvednout ploty všude, kde se svalily,
čistit stoky, dělat žlaby, spravit vše, co zkazili,
hlídat plné stodoly a dobře zamknout obilí;
do pancíře se mu nechce, v kožiše je za chvíli.

O kus dále sedí spolu u stolu tři větší páni,
všichni tři jsou rytíři a neřeknou si slůvko ani:
ač na sebe nedosáhnou ani dřevci z velšských klání,
nepropadne mezi nimi jediný vlas jemné paní.

První⁴ z nich je trpaslíček, vyčnívá mu jenom hlava,
hned nabírá moldánky a hned se bujně pochechtává;
na palouku velmi starém vyrůstá mu mladá tráva,
vede s sebou nové jaro, staré zimě sbohem dává.

Nejvíce všem přikazoval prostříhati vinohrad,
nabrousit si nožíky a bez prodlení roubovat,
vysazovat nové víno, zavčas o ně pečovat;
maličký byl jako chlapec, žízňivý byl jako chlap.

Druhý⁵ volá na kopáče, aby révu okopali,
a posílá roubovače, aby svoje nože vzali,
bílou révu otevřeli, černou do ní roubovali:
všechno žene do páru a s milováním neotálí.

Chodí s ním tři raráškové na řetěze uvázaní,
prvnímu z nich přikazuje, aby trápil každou paní

3 Leden

4 Únor

5 Březen

a v těch místech, kde je dobrá, neodbytně tlačil na ni; sám se opřel do ovsů a strká do nich bez ustání.

Druhý rarach protahuje opatům a mnichům kosti, arcikněží s paničkami svěřují mu důvěrnosti, za což jim ten přítelíček dovoluje po libosti utráceti ofěry a mluvit samé daremnosti.

Dřív se najde bílá vrána, než skončí to hýkání! Blázní oni, blázní ony, blábolí jak ze spaní, a když se čert s čertem sejde, jsou z nich dobří kumpáni: v neplechách a lotrovinách zhola nic jim nebrání.

Třetí z těchto rarachů pak pověřen je pánem svým, aby vlezl do hlavy všem oslům, jakož oslicím: vymetá jim všechn rozum — o takových pádech vím —, takže jančit nepřestanou dříve nežli na podzim.

Poslední pán⁶ u tabule, to je rytíř plný kvítí, větrem zvedá pšenice, a že chce dobrý olej míti, řeže proutky z olivy a pospíchá je zasaditi; ustrašení holobrádci lekají se hromobití.

O kus dál tři grandí tančí, jeden každý s ostatními: i když ani špička kopí nepropadne mezi nimi, od prvního ke druhému táhne se kus velké dřiny a třetího nedohoní ani kroky nejdelšími.

První⁷ z grandů obtěžkává ovoce i osení, ráno snídá kozlí játra obložená revení, obědvá jen kohouty a v kurníku je zděšení, k večeri má často pstruha nebo lehkou pečení.

Třebas chodí velmi pyšně, pyšněji než hejno pávů, nevydrží na slunci a nemůže dál pro únavu,

6 Duben

7 Květen

neboť z velkých letních veder bolavou má celou hlavu:
na vysoké hoře hledá větérek a chladnou trávu.

Druhý⁸ držel v ruce srp a stínal každý ječný klas,
prošel pole za polem a požal celý zeměpás,
natrhal si mladých fíků, rýži sklidil v pravý čas,
a když jedl trpké hrozny, nakřápl si o ně hlas.

Přinášel si cizí kůru, očkoval ji do kmene,
olizoval plástev medu a měl čelo zpocené:
proto pořád lokal vodu z ledového pramene,
a jak se cpal třešněmi, měl všechny prsty červené.

Třetí⁹ z těchto mocných grandů vedl svoji čeládku,
do žita a do pšenice na všech polích u statku,
ve štěpnici natřásl si jablek plnou ošatku;
ovád létal kolem osla a kousal ho do zadku.

Grand se pouští do koroptví, velice si pochutnává,
válí sudy z vinných sklepů, zamrznout je nenechává;
mouchy trápí dobytek a stává se, že mnohá kráva
vláčí svoji tlamu prachem, protože jí klesá hlava.

Jednou cestou jedinou sem kráčejí tři rolníci,
na druhého čeká první, který vede trojici,
druhý čeká na třetího až na samé hranici,
ale svoje setkání si všichni musí odříci.

První¹⁰ jedl zralé fíky, ochutnával zrnka révy,
mlácením a převíváním odděloval od zrn plevy,
nosil z mlatu čistou slámu a vystýlal všechny chlěvy;
přivádí k nám podzim, starost a bolesti bez úlevy.

8 Červen

9 Červenec

10 Srpen

Druhý¹¹ tluče na obruče ve vinařském sklepe svém,
vyváží hnůj na úhory, v sadě třese ořechem,
uklízí si strniště a ohrazuje svoji zem,
začínaje s vinobraním pod loubím i za plotem.

Třetí¹² tlačí dobrá vína, naplňuje po pořádku
všechny sudy, které má, a nerozlije ani kapku;
přikazuje rozsévačům osít pole kolem statku,
pomalu se blíží zima — a jsme zase na začátku.

Při takové podívané byl jsem jako u vidění,
byla to však samá pravda, žádný přelud nebo snění.
I prosil jsem svého pána o patřičné vysvětlení,
abych mohl rozpoznati, co to je a co to není.

A protože v Amorovi vzdělaného pána mám,
do jediné sloky vměstnal všechno, o co běží tam,
aby každý, kdo ji přečte, poradit si mohl sám;
co tak stručně odpověděl, nezatajím ani vám:

„Ten stolec a stůl a tanec s jednou cestou jedinou,
to jsou čtyři roční doby, jedna čeká na druhou;
ti lidé jsou měsíce a ve všem jako ony jsou:
jakkolivěk čekají se, nikdy spolu nepůjdou.“

Mnoho jiných zvláštností, a nechce se jim věřit ani,
viděl jsem v tom jeho stanu, ale nechci, milí páni,
abyste se rozmrzeli pro tak dlouhé povídání:
proto končím s předmluvou a spěchám k tomu, co je za ní.

Odebrav se do stanu, jenž na zeleném palouku stál,
uložil se Amor k spánku, uvnitř však jen krátce zůstal;

11 Září

12 Říjen

když posléze probudil se, byla všechna lůžka pustá,
neboť jeho průvod snídal u seňora Masopusta.

Vida, že má volnou chvíli, troufl jsem si pána svého
obtěžovat otázkami z času právě minulého:

Proč mě pořád přehlížel? A kdeže bylo sídlo jeho?

Povzdechl si jako člověk, který prožil mnoho zlého,

a takto mi odpověděl: „V zimě jsem šel do Sevilly,
v všechna města andaluská procházejí s velkou pílí,
a že mi v nich milerádi, milerády k službám byli,
žil jsem si tam jako v ráji, v ustavičné kratochvíli.

Po příchodu Postní doby odešel jsem do Toleda
s vírou, že mi toto město všechny možné rozkoše dá,
ale bylo tolik zbožné, že jsem musel mlčet leda:
málokdo si na mě kývl, málokdo mi košem nedal.

Přebýval jsem v krásném domě malovaném do červena
a tam za mnou chodívala na návštěvu mnohá žena
dlouhým postem vyhublá a modlitbami unavená;
když mě z města vyhodili, vzal jsem nohy na ramena.

Zamířil jsem do kláštera, abych nebyl na očích,
ale co to platné bylo, když tou dobou mnohý mnich
v klauzuře i na hřbitově hleděl si jen žalmů svých:
viděl jsem, že v této bídě dozajista zašel bych.

Doufal jsem, že polepším si, vyhledám-li jiný řád,
kde mě z nouze vysekají, hledal jsem jej marně však:
všude samé modlitby a almužny a postní hlad,
všude se mi vyhýbali, jako bych byl zabiják.

Plná ústa lásky měli, ale mně ji odpírali,
viděl jsem jen jejich tváře, ale skutky utíkaly.
Kde jdou dobře obchody, tam člověk zůstat neotálí:
nechceš-li však prohloupiti, nespi, kde tě nevívali.

Bezradně a bezmocně jsem bloudil potom ulicemi,
ale když jsem neuslyšel od jediné tamní ženy

nic než *Ave Maria*, tu byl jsem jako opařený;
velice mě rozlítlo, že tak špatně vede se mi,
a prchal jsem rychle dále, až v tom postním čase zlém
dorazil jsem do Castra, a musím říci, že se v něm
zachovali velmi dobře ke mně i k mým lidem všem,
i když leckdo vyčítal mi, že prý špatný otec jsem.

Vrátil se však Masopust a nehodlám se trápit víc:
katolickou Postnídobu pošlu na pouť do Prčic,
prohlédnu si jarní trh a nebude mi bránit nic,
abych jezdil se svým zbožím do měst, jakož do vesnic.“

Na třetí den po tom svátku, v tuze časně době ranní
sebral Amor družinu a začal svoje putování.
Zanechal mi tady starost, ale také radování:
je to jeho dávná zvyklost a pokaždé trvá na ní.

Vždycky, ať to kdekoli je, přináší dost utrpení,
jakož i dost blaha pro ty, kteří jsou jím zapálení;
vždycky mu jde o radost a o štěstí a potěšení,
mrzouti a bolestíni mohou mu být ukradeni.

Kterak se Arcikněz znovu zamiloval

V neděli po Velikonocích bylo v kostele veselo, kněží a žakéři chodili ze svatby na svatbu a všude se hodovalo: kdo býval sám, měl teď paní, a já po těch radovánkách také zatoužil, protože samota je věc tuze krušná. Poprosil jsem Klášterejdu, ať se mi poohlédne po nějaké krasavici; zkoušela mě pak dohodit bohaté vdoviče, ale k mému zármutku z toho nebylo nic. Řekla: „Kde tě nechtějí, tam se netlač.“

Na svatého Marka, o jednom z nejslavnějších svátků v roce, jsem zahlédl přespanilou dámu pohrouženou do modliteb, a hned jsem k ní vyslal svou bábu na milosrdnou návštěvu. Přestrojila se za prodavačku šperků a přemlouvala ji: „Lépe je mít dobrého přítele než špatného manžela, a poslala bych vám toho nejlepšího ze všech.“ Ale vrátila se od ní s verši o hrdličce, která prý řekla přelétavým dámám: „Nestydíte se měnit svou lásku kvůli novým ženichům?“ A protože tato paní už svého pána měla, oželela mě právě tak jako já ji: každou ženu člověk dostat nemůže. Tak jsem zůstal opuštěný a znovu jsem vzkázal pro svou staruchu.

Kterak Klášterejda radila Arciknězi, aby si namluvil jeptišku, a co se mu s ní přihodilo

Povídá mi Klášterejda: „Přítelíčku, radím vám, namluvte si jeptišku, já přece vím, co povídám: bude si vás považovat, chránit proti klevetám, s tou poznáte dozajista, co je láska jako trám.

Vždyť jsem u nich sloužila a žila dobře deset let, a říkám vám bez legrace, přátel mají bezpočet. A co darů přenáramných a co jídel na oběd a co vzácných lektvarů, to nejde ani povědět!

Na lektvarech nešetří, a proto jejich pánové dostávají citrónové, ořechové, kdoulové a ze všeho nejčastěji obyčejné mrkvové; sotvaže jim pošlou jedny, starají se o nové.

Mají dosti kozincových, kmínových i kmínkových, alexandrijských i jiných, zázvorových, medových, mají také hvozdíkový, který bývá z nejlepších, citrónový opatský a rozetový z novějších.

Mají lektvar kozlíkový, sturačový, fenyklový, ale také korálový, perlový a hřebíčkový, velejemný santalový i ten vzácný vstavačový, který bývá tuze drahý nejednomu amantovi.

Víte, co ty klášternice mají cukru? Já to vím! Celičky jsou obložené kostkovým i práškovým, krystalovým, homolovým, fialovým, růžovým, medovým a kdovíjakým, ani vám to nepovím.

Kam se hrabe Arábie a francouzský Montpellier! Tolik léků lásky nezná ani slavná Valencie!

Čím jemnější lektvar podá, tím jeptiška cennější je:
do jemností lásky vloží všechno, co jí tělem šije.

A povím vám ještě něco z věcí, které od nich vím:
když se pije bílé víno, nemíchá se s červeným.
Co nesloužím u jeptišek, špatně piju, špatně jím,
a těch, kdo je nemilují, za grešli si nevážím.

I bez toho všeho arci mají dobré vychování:
roztomile potěší a nikomu nic nevyžvaní;
ba i jejich mladé kuchty jsou ve světském milování
platnější a zkušenější nežli mnohá milostpaní.

Každá je jak obrázek a srdce tuze šlechetné má,
protože je od přírody přejícná a otevřená
a tak velmi oddaná, že láska u ní konce nemá,
zkrátka ve všem dokonalá, laskavá a vlídná žena.

Tolikerou rozkoší a tak velikou blažeností,
útěchou a potěchou a hravostí a přítulností
nikdo jiný na světě než jeptišky vás neuhostí:
jedenkrát je ozkuste a bude konec vaší zlosti.“

Povídám jí: „Klášterejdo, nechej chvílku toho křiku;
jakkak mohu otevřítí, když nevidím nikde kliku?“
Povídá mi na to bába: „To vyběhám bez cavyků;
kdo dovede uplést koše, pustí se i do košíků.“

Mnišce, které sloužívala, běžela mě namlouvát.
Ta prý se jí vyptávala; „Co tě trápí? Nemáš hlad?
Jak se míváš, staruško, a kde jsi byla posavad?“
„Paninko má,“ říká bába, „žiju si tak akorát.

Co jsem od vás, má mě k ruce jeden tuze šťastný pán,
je to mladý arcikněz, a tak se při něm protloukám;
však já mu to pořád říkám, aby sloužil jenom vám:
musíte ho přesvědčit, ať není proti jeptiškám.“

Řekla sestra Nevěstinka: „On tě za mnou posílá?“
Říká bába: „I chraň Pán Bůh, to já sama smyslila,
abych vám z té laskavosti, které jsem si užila
u vás více než kde jinde, aspoň něco splatila.“

Jenomže ta dobrá paní měla všech pět pohromadě,
a že mezi počestnými mohla by stát v první řadě,
opáčila Klášterejdě: „Uvěřím-li tvé zlé radě,
dopadnu jak zahradník, jenž našel hada na zahradě.

Žil jest jeden prostý sadař, který neměl žádných vad,
a ten se šel jednou v lednu, když začal zlý vítr vát,
podívati na své stromy; nežli prošel celý sad,
uviděl, že pod hruškou spí napůl mrtvý malý had.

Navátý a zmrzlý sníh už pokrýval mu záda,
a když zima uspala ho, těžká byla rada;
nábožnému sadaři však zželelo se hada,
i zatoužil spasit život, který tolik strádá.

Odnesl ho v sukni domů, uložil ho u kamen,
aby se tam rozehřál, a tak byl hádek zachráněn:
vzkřísil se, a protože se nechtěl spálit o plamen,
vlezl škvírou do podlahy a schoval se pod kámen.

Dobrotivý zahradník mu každého dne bez váhání
nosil chléb a k němu mléko, obojího podle přání:
na takovém dobrém bydle a ve stálém hodování
rozrostl se hádek tak, že podobal se velké sani.

Když pak zimu vystřídaly teplé letní měsíce
a nemusel hroziti se mrazu ani vánice,
vyplazil se ze své skrýše, vztekly jako lítice,
a začal svým jedem třísnit příbytek, v němž ukryl se.

Uviděl to dobrý sadař a řekl mu: ‚Hybaj z domu
nebudeš mi tady škodit!‘ Tím však dodal hněvu tomu:

had se kolem zahradníka ovinul jak kolem stromu a tak hrubě stiskl ho, že v hrdle jenom zapísklo mu.

Tak se lotr vyrovnává s přítelem a se sousedem: za užitek dává žalost, za med platí samým jedem, a ten, který zachránil ho, nemůže být nepodveden; taková jsi také ty, a dál ty řeči nepovedem.

Když ti všichni spílali a dostala ses do úzkých, když jsi měla tolik pánů, ale žádný prospěch z nich, já jsem se tě ujala a nechala tě v službách svých: a ty mi teď přijdeš radit, kterak spáchat těžký hřích.“

„Ale paní,“ řekla bába, „proč mě chcete urážet? Přinesu-li s sebou dárek, hned jste na mě jako med, ale když mám ruce prázdné, sklidím příkrou odpověď: tak pochodil starý chrt, když loviti už nedoved.

Byl jeden chrt zaječák, a dokavad měl dosti síly, býval běžec vytrvalý, odvážný a velmi čilý, s dobrou mordou plnou zubů, které velmi ostré byly: žádný zajíc neušel mu, všechny schytl s velkou pílí.

Svému pánu odevšad a pořád něco přinášel, ani jednou nedopustil, aby z lovu s prázdnou šel; pán pro něho za to všechno vždycky dobré slovo měl a každému sousedovi pyšně o něm vyprávěl.

Brzy ho ta těžká práce připravila o síly: tesáky mu vypadaly, nohy špatně sloužily, a když chytil zaječici, kterou s pánem honili, nemohl ji udržet a zmizela mu v obilí.

Pán svou těžkou sukovicí zvalchoval mu za to hřbet; naříkal si potom chrt: „Jak nevděčný je tento svět! Tolikrát mi bravo! bravo! říkal za mých mladých let, a když na mě přišlo stáří, řekne, že jsem darmojed.

Když jsem lovil zamlada, mně neutekla noha ani,
živou nebo mrtvou zvěř jsem nosil pánu bez ustání;
mladého mě vychvaloval, starého se ale straní:
jdu-li s prázdnou, nemá pro mě úsměv ani zapískání.

Zásluhy a ctnosti mládí, spočítány dohromady,
vyvažují slabost stáří a všeliké jeho vady;
nepozbývá člověk ceny, přestává-li býti mladý:
z dobré hlavy ani k stáru nevypadnou dobré rady.

Ale kdo má v lásce mladé, protože jsou dokonalí,
a kdo si jich neváží a nevšímá, když zestarali,
to je hlupák, nezdvořák a hulvát hrubě neuznalý,
neboť toho, kdo je starý, jeho dobré mládí chválí.

Tak ve světě ziskuchtivém musí být a tak i bývá:
dokud láska plody dává, zdraví velmi pevné mívá;
nesloužíc a nedávajíc, nemá býti z čeho živa,
na bědného starocha se nikdo ani nepodívá.

Dokud může člověk dávat, dotud mu i štěstí vzkvétá:
dokavad jsem hodně dával, těšil jsem se přízni světa,
ale když jsem dávat přestal, nejsem pro něj nežli treta,
nedočkám se slůvka vděku za to, co jsem dával léta.

Tak někteří zapomenou, kdo jim býval dobrý v slotě,
a sloužíš-li špatným pánům, vposled chodíš po žebrotě:
za služby ti špatný člověk nedá ani slepé kotě,
a sotvaže zestárnul jsi, nestojí a nedbá o tě.

Navlas tak to, milá paní, se mnou u vás dopadá:
dobře jsem vám sloužila a sloužím znovu, jak se dá,
ale že jsem přišla s prázdnou, vidíte mě nerada
a máte mě za nejhorší, aspoň to tak vypadá.“

„Ne, staruško,“ řekla mniška, „nevěř, že to o mně platí,
tvoje řeč mě dojala a všeho, co jsem říkala ti,

začínám už litovat a velmi si to vyčítati;
vidím, že máš dobrou vůli, nechci ti ji upíratí,
mám však strach a podezření, že je to jen zdání samé
a že mne to stejně krutě jako myšku ze vsi zklame,
která jednou do města šla na hostinu ke své známé:
povím ti, jak pochodila, a všech sporů zanecháme.

Myš z Guadalajary k sobě pozvala polní myš z Montferrada, u které kdysi chudě, ale příjemně poobědvávala. Bohatě ji uhostila sytými jídly, ale když byly v nejlepším, vyrušila je hospodyně. Městská myš se ukryla do díry, zmatená venkovanka se však tiskla do tmavého kouta a zažila tolik hrůzy, že potom prohlásila: ‚Raději budu jíst boby v bezpečí než lahůdky otrávené strachem.‘

V pokoji a bezpečnosti nuzáci jsou velcí páni,
v úzkosti a nejistotě boháči jsou bédní kmáni,
bez ustání ohrožení, nejistí a vylekaní:
veselá a šťastná bída bývá poklad k pohledání.

Tak je lépe v klášteře žít o sardinkách solených
a sloužiti Hospodinu jako mnoho mnišek ctných
nežli ztratit svoji duši při pečených koroptvích
a žít v hanbě jako ženy, které svedl z cesty hřích.“

Povídá jí moje bába: „To je, paní, velký klam.
Chcete nechat radovánek a dát přednost trampotám?
To budete jako kohout, který nechtěl drahokam:
neračte se na mě hněvat, ale já tu bajku znám.

Kohout, vyhrabav z hnoje safír, řekl: ‚Raději najít zrnko vína nebo pšenice než sto takových jako ty.‘ Safír odpověděl: ‚Hlupáku, kdybys znal mou cenu, radoval by ses.‘

Mnozí lidé knihu čtou, a nemajíce pro ni cit, nevědí, co přečetli, a nemohou to pochopit; jiní mají vzácné věci, které nutno velmi ctít, nemají je ale v úctě, v jaké by je měli mít.

Bůh nám dává příležitost, a komu to jedno je, kdo neumí poznat dobré a přijít si na svoje, ten ať dře a nuzuje a nemá nikdy pokoje, tak jako ten hloupý kohout, který zobe do hnoje.

Vy pak, Doňo Nevěstinko, jste v té věci jakbysmet: stojíte jen o svůj džbáněk, o takový mnišský stěp, když můžete ze stříbrných utěšeně popíjet spolu s tímto mládenečkem, který by vám ubral let.

V refektáři na talíři sardinky a raky máte, k tomu trochu kapusty a žraločiny houževnaté, o přítele, koroptve a kapouny však málo dbáte: vždyť vy se tu, nebožačky, bez mužského utýráte!

Ryby jíte nasolené, na stravě vás berou zkrátka a máte jen hrubou kytli, taková jste ubožátka; nedbáte však o přítele, o pstruhy a o kuřátka, nechcete mít volánky a krajky ani sukna hladká.“

Řekla sestra Nevěstinka: „Pro dnešek už skončí s tím, to, co jsi mi říkala, si ještě dobře rozmyslím. Zítřka si přijď pro odpověď, odkládat ji nemíním, a jak se mi uzdá nejlíp, mileráda učiním.“

Běží bába nazítří a v klášteře, kde mniška žije, zastane ji na mši svaté, ana vprostřed modlitby je. „Juj, juj!“ říká Kláštorejda, „to je dlouhá litanie! Jinak než v tom rámusu vás člověk ani neužije.

Přijdu jednou, modlíte se, přijdu jindy, zase čtete, potřetí se hádáte a počtvrté se spolu přete.

Že si nikdy nehrajete anebo se nesmějete!

Tohle říká i můj pán, a nemohu říct, že se plete.

Když se máchá deset kačen, všude kolem rozléhá se větší rámus, nežli když se na louce sto volů pase. Nechejte těch žalmů, paní, proto přece nepřišla jsem: mše svatá je odzpívána, projděme se po terase.“

Běží mnišky z kůru k bráně a radostí celé září, září mniši radostí a běží ze mše k refektáři: chtějí paní mnišky slyšet, jak se jejich milým daří, chtějí mlsní mniši vědět, jaké jídlo pro ně vaří.

Říká bába: „Paninko má, já vám povím žertík dneska: kéž mě u vás nepotrefí stejný osud jako mezka, který viděl svoji paní na koberci laskat pejska: chcete-li se bajce zasmát, poslouchejte, jak je hezká!

Byl jest jeden bílý psíček, který si hrál se svou paní, čumákem a jazykem se něžně lísal k její dlani, spokojeně vrtěl proutkem, roztomile štěkal na ni a tak jí svou velkou lásku projevoval bez ustání.

Panáčkoval na zadních i před paninou společností a dovedl pobavit a rozradovat její hosti natolik, že u každého najedl se do sytosti.

Viděl mezek, že se psíček těší stálé pozornosti,

i začal to přemílati ve své prázdné makovici, a protože nevěděl, co moudřejšího na to říci, zabručel: „Já paní své a každé její společnici sloužím stokrát prospěšněji nežli všichni bílí psíci.

Když jim tahám z lesa dříví anebo když ve mlýně naloží mi na hřbet mouku kvůli jejich hostině, proč bych nemoh panáčkovat nebo skákat po klíně jako psíček, co se válí na měkounké peřině!

Radostně se rozhýkal a běžel rovnou od koryta
potěšiti svoji paní: starý osel, jak se říká.
Vyváděl jak pomínutý, řval a dělal tajtrlíka,
vyskočil k ní na terasu, jak to vídal dělat psíka,
postavil se na zadní a předníma jí objal šíji:
paní velmi zakřičela, čeledíni slyšeli ji,
přiběhli a tloukli mezka, jedni klacky, druzí kyji,
a dřív toho nenechali, dokud všechny nerozbili.

Nikdo nesmí odvážit se toho, co mu není přáno,
ani mluvit nebo myslit tak, jak mu to není dáno
a jak je mu Hospodinem a přírodou zakázáno:
moudrému a rozvážnému musí to být dobře známo.

Když oslové mají za to, že mluví jak učení,
že jsou velmi užiteční a každému příjemní,
tlachají a způsobují mrzutost a trápení:
kolikrát mnohem více vyplácí se mlčením.

A že jste se, paninko má, včera tolik rozčilila
a pro moji dobrou radu na mě tolik přísná byla,
dneska se vás bojím zeptat, co jste přes noc vymyslila;
povězte mi, prosím, sama: na čem jste se ustálila?“

„Ach ty bábo,“ řekla mniška, „hned po ránu přicházíš
s pohádkami, které jsi mi vyprávěla včera již;
nemohu a nechci přijmout, co tak snažně nabízíš,
neboť je to komedie hanebná až přespříliš.

„Ani za nic!“ řekla kdysi lištička, když uslyšela,
jak se lékař připravuje vytrhnout jí srdce z těla;
hned ti povím, jak to bylo, však je o tom bajka celá,
a potom ti nezamlčím, co jsi tolik vědět chtěla.

Stalo se, že do vesnice, kolem které hradba stála,
chodívala jedna liška, zkušená a vychytralá,

kteřá přesto, že se brána po setmění zamykala,
prolázala kurníky a celou noc je vykrádala.

Vesničánům nechtělo se snášet vtipy liščíny,
i zacpali všechna dvířka, okénka a skuliny.
Řekla sobě kmotřička, když nemohla ven z dědiny:
,Hádám, že mám složit účty ze slepičí hostiny!'

Natáhla se u brány a dělala, že zcepeněla:
přitáhla si k sobě pracky, tlamu trochu otevřela
a v těle se pokrřivila, jako by je ztuhlé měla.
,Hle!' říkali kolemjdoucí, ,ponocná si poležela!'

Šel kolem ní ráno švec a povídá si bez váhání:
,Ach to je mi krásný ocas! Takový se těžko shání!
Budu z něho dělat dámám na střevíčky lemování!'
Rychle jí ho uřezal, a nepohnula brvou ani.

Šel kolem ní lazebník, jenž chodil pouštět žilou zrána,
a povídá: ,Liščí zub je medicína chvalně známá:
zhojí každou stoličku i čelist, kterou hlodá rána.'
Hned jí tesák vytrhl, a mlčela jak zařezaná.

Přišla bába, které liška snědla kdysi slepici,
a povídá: ,Liščí oko uzdravuje dívčici
z uřknutí a neduhu, jenž přivádí ji k babici.'
Tak jí oko vyloupila, a liška nehne sanicí.

Procházel tou uličkou i jistý lékař, mistr věd,
a povídá: ,Z liščích uší dá se získat dobrý lék
pro každého, kdo má v uchu bolesti či prudký jed.'
Hned jí uši uřezal, a mlčela jak beránek.

Řekl dále tento mistr, hlava velmi osvícená:
,Liščím srdcem vyléčí se srdce, které třesavku má.'
,Celá vaše medicína může mi být ukradena!'
křikla liška a v tu ránu vzala nohy na ramena.

Řekla: ,Člověk snese všechno, co ho bolí, pálí, píchá,
ale když mu srdce rvou a nadobro má přestat dýchat,

k tomu nikdy nemůže a ani nesmí zůstat zticha:
tam, kde se nic nedá spravit, bývá pozdě honit bycha.'

Člověk by měl na potaz brát jak svůj rozum, tak i cit,
zda se odtud, kam chce jít, bude moci navrátit;
dříve než si něco začne, na paměti měl by mít,
že kdo má strach ze zajetí, zavčas myslí na úkryt.

Sotva muži podaří se přivést k hanbě čistou paní,
hned jí dává pocítit svou neúctu a pohrdání:
Bůh se na ni velmi hněvá, všichni lidé se jí straní,
takže ztratí dobré jméno a smrti se neubrání.

Protože mi radíš cestu, po které se dostanou
všichni tam, kde čeká na ně smrt s velikou pohanou,
nechci o tom ani slyšet: už ať jsi mi za branou,
nebo ti dám, co ti patří za radu tak mazanou!"

Povídá jí moje bába, vyděšená těmi slovy:
„Ouha, paní! To se dělá? Ubližovat chudákovi?
Možná že vám někdy budu užitečná jako lvovi
myška, co ho probudila: hnedle vám tu bajku povím.

Lev chytil jednu z myší, které si u jeho doupěte hrály tak hlučně, že
mu přetrhly spánek, a chtěl ji zabít. Ale myš mu řekla, že silnému
neslouží ke cti, porazí-li slabého, a proto ji ušetřil. Když pak uvízl
v nastražené síti, myš přivolaná jeho nářkem ho svými zuby vy-
svobodila.

Bohatý a mocný pane, nebuď zlý a zarputilý
ve chvíli, kdy ubožáci o něco tě poprosili:
nemá-li kdo, čím by platil, nahradí to svojí pílí
a bude ti nápomocen, až ti dojdou vlastní síly.

Často věci nepatrné a napohled bezcenné
mohou být užitečné a zbavovat břemene:

nemá-li kdo zlato, moc a jméno dosti vznešené,
obratností, důvtipem a uměním to dožene.“

Mniška bábu vyslechla a už se tolik nehněvala.
„Jen buď klidná,“ povídá jí, „čeho by ses u mne bála?
Pravá dáma dobře ví, že nesmí býti neurvalá;
jenže já se tuze bojím, abych se pak nezklamala.

Tvoje slova lichotivá jsou tak sladká a tak milá,
že se děším, aby vposled nezhořkla a nemrazila
nejinak než velká chvála, kterou liška potměšilá
častovala havrana a kterou mu tak ublížila.

Hladová liška uviděla na stromě havrana s kusem sýra v zobáku.
Vychvalovala jeho hlas a zpěv tak dlouho, až se polichocení havran
rozhodl, že jí zazpívá líp než všichni žakéři, a odnesla si pak sýr,
který mu ze zobáku vypadl.

Lživý úsměv, planá chvála, lichá pocta odkudkoli
přináší jen zármutek a škodu, která nepřebolí;
mnozí myslí, že sám vinař na strážní stojí v poli,
ale je to jenom strašák, který hledí do údolí.

Kdo uvěří pochlebenství, radosti se nedožije,
bývá to chléb velmi sladký, ale vposled kyselý je.
Mnišce ten hřích nesluší; a jestliže v něm přesto žije,
podobá se, nestoudnice, pomeranči, který hnije.“

„Ale paní,“ řekla bába, „nemáte se čeho bát:
pročpak byste utíkala, když vás někdo chce mít rád?
Všechny máte z lásky strach a celý ten váš zbožný řád
plaší se jak zajíci, to nemůžete popírat.

Zajíce vyděsilo zašplouchání a chtěli se schovat. Vtom uviděli, že do
laguny skáčou žáby, vystrašené stejně jako oni. Zastyděli se za svůj
planý strach, ale přesto utekli.

Se strachem zle pochodíme, protože nám sílu vzal,
s nadějí a odvahou však nikdo bitvu neprohrál;
zbabělci řvou ‚Utíkejte!‘ a zahynou opodál,
stateční však volávají ‚Hrr na ně!‘ a žijí dál.

Tak i vám se, paní, děje, a věřte, že vaše celá
řehole je na tom tak, jak právě jsem vám pověděla:
kvůli jedné nešťastnici, která kdysi smůlu měla,
bojíte se, že z vás žádná v lásce štěstí neudělá.

Dejte se vést nadějí a neved'te si zbaběle,
vyžadujte pravou lásku od pravého přítele;
když nejinak, promluvte s ním, jak se mluví v kostele,
řekněte mu ‚Bůh tě posil na duchu i na těle.‘“

„Vidím, bábo,“ říká paní, „že jsi jako ďábel sám:
taky vedl přítele, a dovedl ho, víš-li kam?
Do katovy oprátky, a znenadání byl tentam!
Nechtěj moji potupu a poslouchej, co povídám.

V jedné zemi bez trestů se zloději tak vzdmáhali,
že veliké nářky na ně dolehly až ke králi;
kázal soudcům, aby krádež bez milosti trestali,
takže potom věšelo se třeba pro dva reály.

Řekl jeden: ‚Uši už mi za trest byly ustřiženy,
takže s paní šibenicí oslavil jsem zasnoubení:
kdyby ještě jedenkrát přistihli mě při kradení
a předvedli před sudího, ožení mě bez prodlení.‘

Zalekl se ženich svatby, ale než se začal kát,
vypravil se za ním ďábel a začal mu namlouvat,
že kdyby mu upsal duši, mohl by pak napořád
krást a loupit podle chuti, aniž by se musel bát.

Upsal zloděj duši peklu, protože mu rohatý
slíbil, že ho vždy a všude bude chránit před katy:

takto klame přátele své, zloduch jeden proklatý!
Zloděj vlezl do směnárny, nakradl si dukáty,
ale hned ho chytili a v poutech vedli do šatlavy;
když zavolal přítele, ať podle slibu všechno spraví,
řekl ďábel: ‚Neboj se a šibenici vypušť z hlavy,
budeš-li mi důvěřovat, za tohle tě nepopraví.

Až tě zítra budou soudit, mluvit s panem sudím chtěj;
poodved' ho potom stranou, chvíličku s ním rozprávěj,
polož si dlaň na srdce, a co tam najdeš, to mu dej:
tím, příteli, zachráníš se a bude ti zase hej!‘

Nazítří, když provinilci předvedeni před soud byli,
řekl zloděj svému soudci, že by s ním chtěl mluvit chvíli;
dal si ruku na srdce a poznal, že má pod košilí
zlatý pohár tuze vzácný a velice ušlechtilý.

Beze slova jej dal soudci a pan sudí nelení
a povídá úředníkům: ‚Na tom lotru, vážení,
neshledávám žádnou vinu: bez dalšího šetření
zbavuji ho obžaloby a propouštím z vězení!‘

Sotva zloděj ušel trestu za svou velkou darebnost,
nebál se krást nanovo a nikdy toho neměl dost;
mnohokrát potom soudcům platil darem za milost,
a tak pořád dokola, až ďábel na něj dostal zlost.

Volal zloděj ze žaláře, jak byl čertem naučen,
ale ten mu odpověděl: ‚Proč mě voláš každý den?
Dělej jako pokaždé a věř mi, že tvůj přítel jsem:
připravím ti zítra dar a vyvedu tě chytře ven.‘

Odvedl si zloděj soudce, jak bývalo zvykem jeho,
strčil ruku za ňadra, a nepomyslev na nic zlého,
vytáhl kus provazu jen, tlustého a konopného.
Nabídl jej sudímu a sudí řekl: ‚Pověste ho.‘

Když ho vedli k šibenici, viděl zloděj velkou věž
a na věži pekelníka; zavolal naň: ‚Kam to jdeš?‘

Ale ďábel odpověďel: ‚A kam ty? Co pořád chceš?
Mluvíš-li a neutíkáš, nadarmo se zdržuješ.

Já za tebou potom přijdu, teď pospíchám s novicem
vyhověti jedné mnišce, která prosí: Sem s ním, sem!
Co kdo tobě, to ty jemu, za zlo musíš platit zlem;
prozatím se, příteli můj, projdi trochu s biřicem.‘

Když s ním došli k šibenici, odsouzenec křičel tam:
‚Pomoc, pomoc, kamaráde, za chvíličku viset mám!‘
Přišel čert a povídá mu: ‚Na to, brachu, čekám sám,
protože ti pomoci chci, jako jiným pomáhám.

Klidně se dej pověsiti, jak to králův zákon žádá,
a přitom si obě nohy pevně opři o má záda:
věř mi, že tě podržím jak nejednoho kamaráda,
kterému se na oprátce vyplatila moje rada.‘

Když pak zloděj pověšen byl, usoudili páni kati,
že už duši vypustil a že se mohou domů vrátit;
na prokletém místě zbyli dva prokletí rabiáti
a tak špatní přátelé, že začali si nadávati.

‚To je tíha!‘ říká ďábel. ‚To jsem dostal pěkný plat!
Ty jsi kradl, tebe chytli, a já to mám odpykat?‘
Povídá mu pověšený: ‚Tvou vinou mě dostal kat;
ve všem jsi mě podporoval, teď mě musíš podpírat.‘

Řekl ďábel: ‚Kamaráde, já ti dobrou radu dám:
rozhlédni se kolkolem a pověz mi, co vidíš tam.‘
Povídá mu na to zloděj: ‚Pěkného tu málo mám:
nevidím než tvoje nohy, na těch nohou samý šrám.

Jinak jenom horu botek, mají díry v podešvích,
vedle spoustu samých cárů, starých šatů rozbitých,
dále vidím tvoje ruce, plno ostrých háčků v nich,
kocoury a kočky vidím, pověšené na háčcích.‘

Odpověďel jemu ďábel: ‚Všechno, co mi popisuješ,
ba nejméně desetkrát víc, nežli vůbec pozoruješ,

roztrhal jsem ve tvých službách: na to si snad pamatuješ.
Bylo toho víc než dost a měj si teď, co zasluhuješ.

Háčky, které držím v rukou, to jsou moje lsti a klamy,
každý kocour nebo kočka — duše, která věřila mi;
a jak běhám ve dne v noci podle jejich příkázání,
dřu si nohy do krve, a proto na nich mívám šrámy.'

Sotvaže to dopověděl, skokem uhnul těžké váze
a špatného kamaráda nechal viset na provaze.
Kdo uvěřil rohatému, platí za svou víru draze:
napíchne se na háček a neunikne věčné zkáze.

Všichni, kteří v pekelníka skládají svou naději
a se zrádným přítelem se bez obavy scházejí,
musí na tom prodělati dříve nebo později,
neboť vše, co patřilo jim, kvůli němu ztrácejí.

Celý svět je utkán z falše, proto je tak potměšilý:
dokavad jsi na tom dobře, známí by se usloužili,
přatelé tě obletují, příbuzní jsou tuze milí,
ale když tě potká nouze, nenajdou si pro tě chvíli.

Ten, kdo špatné přátele má, pomoc u nich marně shání,
neboť při svých vytáčkách a lichotkách a samém lhaní
nebudou mu více platní než leniví dařbujáni:
přatelé, těch přítelíčků ať vás Pán Bůh povždy chrání!

Copak je to za přítele, dává-li ti špatné rady?
Je to spíše nepřítel a dožiješ se jeho zrady.
S tím, kdo v nouzi opouští tě, nedávej se dohromady,
k tomu, kdo ti jámu kope, obracej se raděj zády."

„Paninko má,“ řekla bába, „hodně bajek umíte,
ale já vám neradila nic z toho, co myslíte:
já myslela, že si spolu jenom něco povíte;
až ho k sobě připustíte, shodnete se určitě.“

„Já vím,“ řekla bábě mniška, „jen kdybych si dala říci, nebyla bys jinačí než ďábel pod tou šibenicí: nechala bys mě s ním samu, zavřela bys na petlici, a já bych se zostudila, že mám muže ve světnici.“

Na to bába: „Máte ale tvrdé srdce, řeknu vám! Můžete být bez starosti, že by s vámi zůstal sám: já se od vás ani nehnu, na to vám i ruku dám, a kdybych se od vás hnula, tak ať křivě přísahám.“

Povídá jí paní mniška: „Nikde přece není psáno, že by ženy nápadníkům musely říct rovnou ano: stačí, aby za poslici měly svoji dobrou známost.“ „Němý kohout,“ říká bába, „neohlásí nové ráno.“

Řekla Doña Nevěstinka: „Bud' tedy tak laskava a popiš mi arcikněze, protože jsem zvědavá, jaká je to podle pravdy osoba a postava; netrop si však blázny z toho, kdo se vážně vyptává.“

„Já ho, paní, často vídám,“ slyšeti mou babici je, „je to chlapík velmi statný, dlouhý jako litanie, hlavu nemá nijak malou, vlasatý a ušatý je, krku celkem nedlouhého, černých vlasů, mocné šíje.

Obočí má nesrostlá a věru jako uhel tmavá, vzpřímeně a pevně stojí, člověk zrovna vidí páva, a tak jistým krokem chodí, že nezapře svoje práva; nosu dosti dlouhého je, ten mu krásy nepřidává, zato hlas má hrobový a dásně rudě zbarvené, ústa nijak maličká a rty nikterak hubené, spíš bych řekla masité a korálově červené; zápěstí a ramena jak vytesaná z kamene.

Jeho oči malé jsou a líčka trochu potemnělá, paže pěkně svalnaté a prsa, to je klenba celá;

nohy silné, dole drobné, víc jsem z něho neviděla,
radím vám však, abyste se jeho lásce nevzpouzela.

Veselý je, nebojácný, ještě mladý, ale zralý,
písníkář a muzikant všech instrumentů dobře znalý
a přísahám při svých botkách, amant, který nezahálí!
V celém světě nenajde se nápadník tak dokonalý.“

Dobře jí to bába kreslí, předobře to navlíká:
vždycky, dámy, mějte v lásce takového chlapíka.

Povídá jí: „Říkal jeden, co z tržiště utíkal:

„Může-li kdo koupit doma, rouhá se, když odmítá.“

Klášter si vás mnišky hlídá, ale máte tolik vnaď,
že ty chtivé pány kněze rozehřeje i váš chlad:
ať je to rak nebo ryba, každý si chce zaplavat,
žádný chleba není starý, má-li člověk velký hlad.“

Řekla Doňa Nevěstinka: „Uvidíme po čase.“

„Věrná pravda,“ říká bába, „hybaj, lásco, do práce!
S tímhle musím rychle za ním, juj, to budou ovace!
Řeknu, aby zítra přišel do vašeho paláce.“

Povídá jí paní mniška: „Bůh mě chraň tvých

darebností;

vyřid', že mě může vidět, ale v dobré společnosti,
že se mnou i mluvit může, ale žádné ničemnosti,
a řekni, že nechci slyšet vtipy o tvé dovednosti.“

Klášterejda za mnou přišla veselá a rozjařená,
dřív než řekla Pán Bůh s vámi, spustila ta dobrá žena:
„Kdo posílá vlka na lov, ten si myslí na jelena,
a kam běhá dobrý posel, tam je cesta vychozená.

Přítelíčku, Pán Bůh s vámi, radujte se, sláva nám!
Že prý máte zítra přijít! Promluvte s ní, ne však sám,

a hlavně se vyhýbejte různým planým řečičkám:
když je opat utlachaný, nelíbí se jeptiškám.

Řekněte jen nejnnutnější a všechno si, prosím vás,
předem pěkně rozmyslete, ať v tom není žádný kaz.
Ráno jděte na mši svatou, tak abyste přišel včas,
získejte si její srdce a spěchejte domů zas.“

Povídám jí: „Klášterejdo, splň mi ještě jedno přání,
dříve než s ní budu mluvit, odevzdej jí toto psaní;
jestli vlídně odpoví a naší schůzce nezabrání,
může být, že nezůstane u pouhého povídání.“

Ráno vzala bába dopis, běžela s ním do kostela
a příběhla se zprávou, že krásná báseň úspěch měla:
mniška velmi hlídána je a musí být obezřelá,
ale svoje dobré slovo do písmene dodržela.

Pospíchal jsem tedy na mši, křesťan nesmí otálet,
viděl jsem ji při modlitbě, zalíbila se mi hned:
krk měla jak z labutě a barvu jako z růže květ,
kdo jí kázal nosit kutnu, to byl pěkný kazisvět!

Svatá matko nebeská, to nedovedu pochopit,
kdo mohl tu bílou růži do černého hávu skrýt!
Stokrát se té krasavici mohou starat o hábit,
bylo by jí mnohem lépe, kdyby mohla děti mít!

I když vím, že milovníci porušují svatý řád,
obloudí-li dívku Páně o to, co jim nesmí dát,
ach můj milý Pane Bože, přesto bych byl tuze rád
tím, kdo by se z toho činu, z toho hříchu mohl kát!

Tu se na mne podívala! Měla oči jako plamen!
Touha ve mně zavzdychala! Moje srdce řeklo: Amen.
Mluvím já a mluví ona a mluvíti nepřestanem,
dokud jeden pro druhého velkou láskou nezaplanem.

Přijala mě do svých služeb a já si pak hleděl díla
jako věrný služebník a dělal, co mi poručila;
čistá láska mnišcina mne s Hospodinem usmířila,
takže jsem víc nezabloudil, aspoň dokud živa byla.

Častokrát se za mou duši k Pánu Bohu modlívala,
a že byla zdrženlivá, tuze mi tím pomáhala;
Hospodin byl její radost přečistá a neustálá,
věcem světské bláznivosti jakživa se nepoddala.

Pro takovou lásku mají mnišky talent nekonečný:
pro modlitby, kterými se vykupuje život věčný.
Co se týká lásky světské, té bývají nebezpečny,
protože jsou upejpavé, lenivé a lživé slečny.

Minul měsíc, minul druhý, a můj úděl jiný není:
dobrá paní zemřela a s ní i moje potěšení.

Museli a musí zemřít všichni z ženy narození,
odpuť, Pane, její duši, dopřej nám své rozhrěšení.

Chtěl jsem svoje velké hoře do písničky uložit,
pro bolest a zármutek však sešil jsem ji hrubou nití;
vyslechni ji ale každý, kdo chceš pravou lásku mít,
abys mohl svoje chyby a své bludy napravit.

Že jsem byl tak velmi zkroušen, zarmoucen
a zkormoucen,
poprosil jsem svoji bábu, ať se zeptá jiných žen.
Stará hnala k jedné Maurice, Maurka hnala starou ven:
láska se mi složila, a tak si skládám písně jen.

Složil jsem jich dlouhou řadu, písničky i rejdiváčky,
pro židovky, pro Maurky i pro ty staré paní stračky,
pro nástroje, které hrají u kdejaké tancovačky;
nemáte-li jejich notu, počkejte si na zpěvačky.

Mám písničky pro slepce i pro veselé randabasy,
pro ty žáky darebáky, kteří v noci žízeň hasí,
a pro všechny ostatní z té toulavé a vlezlé chasy,
písně k smíchu, písně k vzteku, nespočtu je nikdy asi.

Žákovské almužny

Vzácní páni, prosím vás,
neoslyšte žákův hlas.

Dejte trochu živobytí,
něco k jídlu, něco k pití,
já se půjdu pomodlití,
aby Pán Bůh spasil vás.

Když křesťansky pomůžete,
po smrti své nebudete
právě kvůli almužně té
zanecháni napospas.

Až budete Kristu Pánu
skládat účty ze svých lánů,
smyje z vaší duše hanu
almužnička daná včas.

Co chudému žáku dáte,
vrátí se vám nastokráte,
až do ráje mezi svaté,
dejž to Pán Bůh, vezmou vás.

Tak zůstane, milí páni,
dobrý skutek navždy s vámi
a spasí vás před hrůzami,
které v pekle chystá ďas.

* * *

Jdeme, páni, prosit k vám,
jsme dva žáci, zle je nám.

Náš Pan Ježíš, nebes král,
jenž nás tolik miloval,
že za nás i život dal,
od Židů byl zjordován.

Otevřel tak lidstvu všemu
bránu k ráji nebeskému,
dáte-li co z lásky k němu,
nezavře ji ani vám.

Vzpomeňte si na tu oběť
a dejte nám, probůh, oběd,
budete si za to hovět
v nebesích a hledět naň.

Dokud ve vás duše bude,
z lásky k Bohu živte chudé
a nikdo z vás nevybude
Satanovým potvorám.

Píseň pro slepce

Křesťané, buď Pán Bůh s vámi,
mějte s námi slitování
a pomozte drobinkami
nebo zbylou kůrčičkou
slepčům, kteří chudí jsou.

To, co od vás mít nebudem,
jinam darmo hledat půjdem
a zajdeme všichni hladem,
živoříme ze dne na den,
tělo máme zmrzačené,
vydělávat nemůžeme.

Mějte s námi slitování,
ať vám za to Pán Bůh chrání
světlo v očích, oči v hlavě,
učiňte to k jeho slávě
a nejlepších věcí všech
dočkáte se na dětech.

Ať ze synů radost máte,
ať je dobře vychováte,
ať z nich hodně děkanů je,
ať je Pán Bůh posiluje
a nedá jim oslepnouti,
ať je nouzí nezarmoutí,

chléb a víno přeje jim,
jakož i všem hladovým,

peníze a dobrý dům,
jakož chudým poutníkům,
a pořádné ošacení,
jakož slepcům bez haleny.

At' své dcery drahé zlaté,
rodičové, dobře vdáte
za ženichy urozené,
ctěné, dobře postavené,
za bohaté měšťany
a za kupce bez hany.

At' jsou vašim mladým pánům,
jakož snachám, tchyním, tchánům
na světě i na věčnosti
odpuštěny nepravosti...

At' vám splatí Hospodin
odpuštěním vašich vin,
anděl pak at' v ruce boží
naši vroucnou prosbu vloží:
Prosíme tě, Spasiteli,
za ty, kdo nás vyslyšeli.

Přijmi naši píseň, Pane,
kterou k tobě posíláme,
prosíme tě, Hospodine,
za toho, u koho jíme
a kdo slepce nevyhání.
Bože za nás utýraný,
nevyžeň ho z rajske brány,
amen.

Kterak zemřela Klášterejda a kterak ji Arcikněz oplakával, spílaje a klna smrti

Říká jeden filozof a píše ve svém pojednání,
že nám velký žal a smutek nakonec i myslet brání;
a já mám žal tolik velký, že nemohu mluvit ani:
Klášterejda nerejdí už, nechodí a neuhání.

Umřela mi moje bába! Už jí zvoní hrana!
Nadobro mi dosloužila! Ach, to je mi rána!
Nenalézám pro to slova, neboť mnohá brána,
která se mi otvírala, je teď zamykána.

Ó ty smrti, smrt na tebe, abych se tě mohl zbýt!
Zabila jsi stařenku mou! Rozdupala jsi můj štít!
Strašlivá jsi nepřítelka, nemůžeme horší mít,
a to trpké pomyšlení bere lidem všechn klid.

Byť i člověk brnění měl, ty ho, smrti, probodneš.
Dobrého i nedobrého, šlechtice i nízkou veš
zaokrouhlíš k jedné ceně a za tu je kupuješ:
papeže a panovníky považuješ za veteš.

Nedbáš dluhů ani přátel, erbů ani postavení,
věčně stojíš proti všem a věčně se tvé zuby cení,
ani láska, ani soucit, ani míra v tobě není,
jenom krutost, jenom bolest, zármutek a utrpení.

Tobě nikdo neuteče, nenajde si dobrou skrýš,
a nikdo tě nepřemůže, každému se ubráníš.
Nosíš smutek do domu a přicházíš s ním jako myš,
na nikoho nechceš čekat, stále někam uháníš.

Tělo, které zpustošilas, necháš červům napospas,
s duší, která bydlela v něm, upaluješ jako ďas;
jakživi si nejsme jisti, kdy a kde nám zlomíš vaz:
jen o tobě promluvím a už mi vstává každý vlas!

Všichni lidé bez výjimky velmi si tě oškliví,
a proto když na někoho padne stín tvůj strašlivý,
jakkoli jim drahý býval, rázem se jim zprotiví
a hned se mu vyhýbají, jako by byl prašivý.

Ti, kteří ho vítali a milovali, dokud žil,
jsou na něj jak na cizího, sotva duši vypustil:
příbuzní a přátelé ho nenávidí ze všech sil,
všichni před ním utíkají, jako by to pavouk byl.

Rodičové začnou se svých milovaných dítek báti,
přátelé a přítelkyně všechnu dobrou vůli ztratí,
věrné ženy přestávají svoje muže milovati:
kamkolivěk, smrti, přijdeš, tam se každá láska zhatí.

Položíš-li bohatého, oškubeš ho ze všech stran,
nezbude mu špetka z toho, čím byl dosud zasypán;
kdo zaživa býval milý, vznešený a jemný pán,
po smrti je velmi hnusný, smrdutý a sprostý kmán.

Nenajde se jedna kniha, listina či sepsání,
ani mudrc, který tebe netupí a nehaní:
má-li pro tě někdo chválu, jsou to jenom havrani,
kteří mají z mrtvol oběd, večeři i snídani.

Krkavcům, těm nezatajíš, kdy a kým je nasytíš,
ale nám to neprozradíš, ačkoli to dobře víš!
Tomu, kdo by dobro činil, DNES pomůže víc, než když
krákáš pořád svoje ZÍTRA a náhle ho překvapíš.

Neračte být, pánové, jak havran, tato potvora,
která na nás ustavičně ZÍTRA, ZÍTRA krákorá:
můžete-li pomáhati, nečekejte na zítra,
možná se už nedočkáte, neboť život je jen hra,

a v té hře se naše štěstí, naše zdraví rychle mění:
dříve než se nadějeme, prohrajeme celé jmění.
Pomoc, kterou slibujete, nic než holé slovo není,
odějte ji svými skutky, než budete usmrceni.

Kdo falešnou kostkou háže, nevyhrává, ale trátí,
myslí si, že hodí nejvíc, a kostka se neobráčí:
dobré skutky, přátelé, se snažte zavčas vykonati,
protože smrt nepočká a každého nás do tmy sklátí.

Mnozí křičí „Sázím všechno!“, chtějíce mít hodně zlata,
a když se jim kostky zvrtnou, čeká na ně velká ztráta.
Shromáždí člověk poklad, aby dělal potentáta,
ale potom přijde smrt a zanechá mu trochu bláta.

Ztrácí řeč a ztrácí rozum, jeho sláva pomine,
ze všeho, co nashromáždil, nevezme si jedině:
nezbývá čas na poklady, na testament taky ne,
statky vezme vichřice a všechno se v ní rozplyne.

Vyčichnou-li příbuzní, že nebude už dlouho žítí,
co chvíli se spolu radí, jak to všechno poděditi,
vyzvídají na lékaři, co nemocný, jak se cítí,
a když se mu vede lépe, odcházejí jako zbití.

Rodní bratři, rodné sestry hodiny a dny své tráví
čekáním, kdy umíráček oznámí jim dobré zprávy:
přestože jsou jedné krve, velice jsou nedočkaví,
vážíce si jeho peněz více nežli bílé hlavy.

Když vyletí duše z těla bohatého hříšníka,
leží v zemi opuštěný, neboť každý utíká
rozkrádat, co zanechal, a shánka je tak veliká,
že kdo nabral nejméně, ten ze všech nejvíc naříká.

Když mrtvého nesou z domu, pospíchají stále víc,
bojí se, že budou muset lámat zámky u truhlic;
na zádušní ani nejdou, a z tolika pokladnic
zaplatí mu nakonec jen rubášek a jinak nic.

Pánu Bohu ani chudým ničehož nic neodloží,
nevzpomenou na modlitby, nezaplátí služby boží;
jediné, v čem vynikají, když podědí tolik zboží,
bývá nárek nad hluchým, a ten mu nijak neposlouží.

Když mrtvého pochovají a odejdou ze hřbitova,
málokdy a neradi zaň ztratí na mši dvě tři slova;
nalezli, co hledali, a každý si to dobře schová:
peníze teď budou jejich, duše bude Satanova.

Je-li vdova bohatá a dosud hezká na pohled,
myslívá si na druhého, ještě než jde na pohřeb:
drží smutek bez žalu a brzy začne uhánět
toho, kdo má více peněz anebo jen méně let.

Dlouho šetřil nebožtíček, komu, to se nedoví:
a třebaže den co den se stává případ takový,
lidé se svým testamentem nikdy nejsou hotovi,
ani když už sami vidí vcházet smrtku pod krovy.

Smrti, sbírám sílu v srdci, nemysli, že utichám!
Jediného neposílíš, každý tebou usychá,
ropuchám ho předhazuješ, jen co chudák dodýchá:
zlomocná a škodlivá jsi nejinak než řeřicha,

protože kdo přejí se jí, toho začne bolet hlava,
a tak je to taky s tebou: kyj, kterým tvá ruka mává,
hlavy těžce poraní a zchromí těla dosud zdravá,
žádné léky nepomohou, všem tvá zloba odolává.

Neušetříš krásné oči, obracíš je rázem v sloup
a zároveň oslepuješ, takže hasnou jako troud;
vykotláváš celou hrud' a jazyk svážeš do svých pout,
komukoli závidíš a vším dovedeš pohrdnout.

Ničeho nám nepřeješ, i sluch a čich a chuť a hmat,
všech pět smyslů, které máme, přicházíš nám odebrat:

tolik je tvých zločinů, že nespočte to nikdo snad.

Když ti všude tolik klnou, kdepak budeš nocovat?

Obnažuješ každou cudnost, krásu měníš v prašivinu,
znevažuješ každou vážnost, na čistotu házíš špínu,
ze statnosti děláš slabost, moudrost měníš v bláznovinu,
převeliká tvoje hořkost do medu nám kape blínu.

Štěstí vedeš do neštěstí, zlato necháš zrezivět,
jemnost ženeš do hrubosti, znetvořuješ libý vzhled,
poskvřňuješ nevinnost a všechnen zápal měníš v led;
smrti, jsi vrah života a nenávidíš tento svět!

Nikdo z tebe nemá radost, ale ty ji můžeš míti
z přemnohých, co vraždí, ničí a drancují jako líti;
co je dobře postaveno, to se pod tvým kyjem zřítí,
vše, co na svět narodí se, musí skončit ve tvé síti.

Žádné dobro nevystojíš, ale zlo máš nejraději,
tvá povaha ukrutná je, dna a mor jsou blížcí její;
přichází-li někam brzy, všichni na to doplácí,
nejlépe se vede tomu, za kým zajdeš nejpozději.

Ty jsi první ze všech zel a po tobě je peklo hned,
peklo, v kterém uměla ses jednou provždy zabydlet;
zalidňuješ ďáblův pelech, vylidňuješ tento svět,
vychloubáš se: Sama jsem, a pobiju vás bezpočet!

Smrti, celé peklo vzniklo kvůli tobě jedině!
Kdyby člověk navěky žil v pozemské své krajině,
nemusel by s hrůzou hledět ke tvé strašné končině,
ani by se nestrachoval, že mu vlezeš do síně.

Naplňuješ hřbitovy a vsi a města pustošíš,
stavíš stále nové hroby, ale bouráš celou říš;
vždyť i svatí modlili se ze strachu, že přicházíš:
krom Boha se všichni děsí, jaký na ně vložíš kříž.

Ty jsi, smrti, vyprázdnila nebesa a křesla svatá,
anděly tak velmi čisté změnila jsi v kusy bláta

a z každého udělala pekelného rabiáta:
za tvůj chléb ta vzpurná cháska platí jako mourovatá.
Stvořitel ti život dal, a tys ho za to zabít chtěla!
Vždyť i Ježíš, Bůh a člověk, trpěl, když jsi přicházela!
Toho, před nímž strachují se nebesa i země celá,
zkrušila jsi velkým strachem a všechno v něm
zpřevracela!

Boha se i peklo leká, ale ty ses nelekala!
Bál se Ježíš o své tělo! Dušička v něm byla malá!
Jako člověk velmi trpěl, když jsi před ním, smrti, stála!
Jako Bůh však neděsil se, neboť jsi ho nepoznala!
Nepoznala, neviděla! On však viděl, kdo se mstí!
Jeho smrti přeukrutné zalekla ses nejvíc ty!
Celé peklo porazil a rozmetal tvé dědictví!
Zabilas ho na hodinu! On tě zabil navždycky!

Když tě Bůh porazil, poznalas ho a bála ses pak tisíckrát víc než on. Chtělas ho dostat do svého pekla, ale zatím z něho svou smrtí vykoupil Adama, Evu, Seta, Kaina, Jafeta, mnohé patriarchy, proroky a světce včetně Abraháma, Mojžíše a Jana Křtitele, a tolik jiných, že to ani vypovědět nelze. Přebývají s ním v ráji, a čím více jej milovali, tím větší slávy tam došli. Nešťastníky, kteří zůstali v tvé moci, trápíš pekelným ohněm a věčnými mukami: těch nás Bůh uchraň a ty se nám, smrti, nepošklebuj.

Ó ty smrti nezřízená, kéž se jednou zhubíš sama!
Za co mi tak ubližuješ? Kde je věrná staruška má?
Ty jsi mi ji zabila! A svatou krví Krista Pána
omyta je z této ženy každá vina, každá hana!
Ach má dobrá Klášterejdo, skončila jsi svoji práci!
Co jsi měla zákazníků, a teď sama zůstala jsi!

Kam jsi mi to zabloudila? Marně se ptám po tvé štaci!
Kdo se vydal touto cestou, se zprávou se nenavrací.

Pro tebe však jistě bylo místo v ráji zamluveno!
Jistě v kruhu mučedníků ozývá se tvoje jméno!
Tolik toho na světě máš kvůli Bohu odtrpěno!
Kdo jen mi tě nešťastnému ukradl, ty vzácná ženo?

Vroucně prosím Hospodina, aby ti svou slávu přál,
neboť lepší namlouvačku nikdo nikdy nepoznal:
zveršuji ti na hrob nápis, který by to šířil dál,
aby ten, kdo nepotkal tě, znal tvůj život a můj žal.

Pomodlím se za tvou duši, žebrákům dám na oběd,
dám na mši i na ofěru, nebudu s tím otálet:
Pane Bože všemohoucí, ty jsi spasil celý svět,
spas i moji Kláštorejdu a nerač ji vyhánět.

A vy, dámy, nesmějte se! Jestli vám kdy posloužila,
měly byste držet smutek a nemít mě za žvanila:
měly byste oplakávat její očka ušlechtilá,
co složila na zem každou, na kterou je políčila.

Milostpaní nebo služka, schovaná či zavřená,
každá byla na tom lovu chycena a skolena:
věru nevím, komu by ta ztráta tolik zelená
nesevřela útroby a neroztřásla kolena.

Složil jsem jí epitaf, a protože mi bolest brání
jaksepatří básníkem být, nebude moc dlouhý ani:
všichni, kdo jej uslyšíte, prostě Pána Boha za ni,
za tu, která láskám vašim sloužila až do skonání.

Epitaf pro Straku

Já Straka zde v hrobě ležím, těžký kámen kryje mě:
dokavad jsem běhávala, žila jsem si příjemně,
mnohého jsem oženila, moudře, a ne daremně,
stačilo však maličko a zapadla jsem do země.

Zákeřná smrt znenadání lapila mě do tenat!
Příbuzní a přátelé! Už nechcete víc pomáhat?
Čiňte dobře celý život, aby vás měl Pán Bůh rád,
a budete stejně dobře jako Straka umírat.

Bůh ať žehná poutníkovi, který za mnou přišel sem,
ať mu pravou lásku dá a přítelkyni k radostem.
Pomodli se za mě hříšnou, kterou kryje černá zem,
a kdyby ses modlit nechtěl, neklň mi, já mrtva jsem.

Jakou zbrojí se má obrnit každý křesťan, aby zvítězil nad ďáblem, světem a tělem

Přátelé, před smrtí nás nezachrání žádná náhoda, a proto do zbraně, ať neskončíme v pekle! Kromě smrtelných hříchů na nás útočí jejich tři původci: tělo, ďábel a svět. Ozbrojme se proti nim sedmi svátostmi, dary Ducha svatého, ctnostmi a milosrdnými skutky. Proti chtivosti budiž naším kyrysem svátost křtu, dar moudrosti, která netouží po cizím, ctnost spravedlnosti, odívání nahých a svatá naděje; proti pýše budiž naším mečem velká pokora, dar bázně boží, ctnost mírnosti a poctivosti, ubytování chudobných a víra v boží odměnu za dobré skutky, jakož i to, že nekrademe a nečiníme násilí ženám, kterýmžto utvrzením ve víře pýchu vykořeníme; do lakomství bijme kyjem, kterým je dar pobožnosti, rozdávaní almužen, soucit s chudobnými, ctnost přirozené spravedlnosti a pokory, svátost kněžského svěcení, pevná víra jasnější než křišťál a sňatky s nuznými sirotami; smilstvu se ubráníme lehce, budou-li našimi loketníky, nákoleníky a holeněmi cudnost, svědomitost, dar síly, svátost manželství, sňatky s ubohými žebráky a napájení žíznivých; proti hněvu budiž naší přilbicí dar rozumu, milosrdenství, ctnost naděje, velká trpělivost, navštěvování nemocných, svátost pokání, nenávisť k urážkám a láska k dobré shodě; nad obžerstvím nám pomůže zvítězit střídmost a půst, dar umění dodržet míru a jíst jen tolik, aby se dostalo i na chudé, jakož i svátost oltární; proti šípům závisti se ozbrojme mocným a malovaným štítem, kterým je dar rady, svátost posledního pomazání, pohřbívání mrtvých, soucit, jakož i to, že neubližujeme prostým a neurážíme chudobné; proti lenosti, hříchu ze všech nejprohnanějšímu a nejšalebnějšímu, jenž má více synů než vzteklá fena, se obrňme poutěmi na svatá místa

a modlitbami a myšlenkami, jež plynou z dobrých skutků. Stejně neúnavně porážejme tři nepřátele základní: svět milosrdenstvím, tělo postem a ďábla srdcem. Všechny hříchy se z nich rodí jako řeky z věčných pramenů, a proto nás chraň Bůh před těmito zlými rodiči, syny a vnuky a dej nám sílu k vítěznému boji, aby nám při posledním soudu mohl říci Ježíš Kristus: „Pojďte ke mně, blahoslavení!“

O vlastnostech malých žen

Zkrátím svou řeč, pánové, ať není příliš zdlouhavá, neboť malá kázáníčka zdají se mi lákavá nejinak než malá žena nebo krátká rozprava: co je stručné, ale dobré, to nám v srdci zůstává.

Velký smíšek bývá blázen, velký mluvka sklízí smích, ale velká láska bydlí vždycky v ženách maličkých; za malé jsem dával velké, ale malou nedal bych: kdybych za ni dostal velkou, nad výdělkem zplakal bych.

Amor po mně žádal chválu malých paní, jakož panen, aby každý s jejich ctnostmi mohl býti obeznámen; povím vám to tedy v žertu pro ten účel zveršovaném: studené jsou jako sníh a horké více nežli plamen.

Navenek jsou tuze chladné, v lásce hoří neustále, v loži hravé, rozesmáté, potěšení dokonalé, v domácnosti moudré, tiché, pečlivé a všeho znalé, našlo by se toho více, jen musíte hledat dále.

Hyacint je malý kámen, ale jasný jako den, cukr bývá velmi sladký, i když je ho kousek jen: velká láska ukrývá se do malých a drobných žen, málo slůvek stačí tomu, kdo je dobrým milencem.

Dobry pepř má drobounká, ba nepatrná zrníčka, ale hřeje víc než ořech, byť ho byla trošička: když se vzdává malá žena, jakkoli je maličká, není věru jedné slasti, kterou muže nehýčká.

Jako bývá malá růže krásnou barvou obdařena, jako v malém kousku zlata ukryta je velká cena, jako v trošce balzámu je vůně velmi utěšená, tak i velká láska bývá, kdekoli je malá žena.

A tak jako malý rubín mívá v sobě velký třpyt,
velký jas a ušlechtilost, kterou nutno ocenit,
tak i malá žena mívá velké kouzlo, velký cit,
bývá velmi spanilá a umí vždycky věrná být.

Slavík bývá velmi malý a skřivánek jakbysmet,
ale zpívat jako oni velký pták by nedoved:
malá žena nemusí těm velkým vůbec závidět,
její přízeň bývá sladší nežli cukr nebo květ.

Papoušek a žluva přece nejsou žádní velikáni,
ale oba sladce křičí a pro svoje štěbetání
stejně jako pro krásu jsou všeobecně uznáváni:
nejinak než malá žena, co se týká milování.

Kulhá každé přirovnání, neboť žena, je-li malá,
bývá nebe na zemi a spokojenost dokonalá,
útěcha a požehnání, slast a radost neskonálá;
ale vlastní zkušenost je lepší nežli cizí chvála.

Vždycky hledím po maličkých raději než po větších,
velkému zlu utíkati není přece žádný hřích:
ze dvou zel si vybrat menší radí mnoho moudrých knih,
a proto se zamilujte do nejmenší z nejmenších!

Kterak vzal Arcikněz do služby Fretku

Rozloučil se s námi únor, a když světem březem šel,
rarášek, všech neřádů a nepravostí sběratel,
lovil pány opaty a už jich plnou sukni měl;
kromě nich si nesl z lovu plnou náruč ženských těl.

A protože bez poslice byl bych musel zůstat vzadu,
na vzkazy a na posílky najal jsem si bez odkladu
mládenečka jménem Fretka, vhodnějšího těžko najdu:
krom čtrnácti chyb jsem na něm nenalezl žádnou vadu.

Byl to lhář a opilec a poberta a pomlouvač,
falešný hráč, hašteřivec, netýkavka, zaříkač,
hadač z ruky, obžera a špinavec a sprostý rváč,
pitomec a velký lenoch: hle můj štít, můj namlouvač.

Dvakrát týdně nedotkl se ani lžíce, ani misky.
Neměl co jíst? Hned se postil, pravý křesťan katolický.
Nemohl jíst? Hned se postil, v bolestech a mučednický.
Dva dny v týdnu prostředník můj odříkat se uměl vždycky.

Ale často cituje se jedno staré přísloví,
že je lépe nadávati mizernému oslovi
než mít otep na svých zádech: život už byl takový,
že mi prostě nezbývalo než se svěřit poslovi.

Řekl jsem mu: „Hledej, brachu, novou mošnu, ale hned.“
Povídá mi: „Beze všeho, bude tu co nevidět;
já už vám ji, pane, splaším, i kdybych měl zbořit svět:
častokrát i špatný pes má dobrou kůstku na oběd.“

Uměl jenom velmi málo, pomalu a špatně číst;
povídá mi: „Všechno bude, jen mi pro ni dejte list.
Ne že bych se vychvaloval, ale to si buďte jist,
že když začnu něco vařit, hodí se to taky jíst.“

Svěřil jsem mu psaníčko, a musím říci: bohužel.
Četl si je celé nahlas, právě když s ním přes trh šel!
Řekla mu ta jistá paní: „Táhni, čerte, do pekel!
A vyříd' tam svému pánu, aby na mě nemyslel.“

Kterak Arcikněz učí rozuměti této knize

Svatá Panna Maria je, jak jsem jednou řekl vám,
počátek i konec dobra, tak věřím a vyznávám:
proto čtyřmi písničkami, které pro tu Paní mám,
dělám tečku za svou knížkou, aniž ji tím zavírám.

Může býti ku prospěchu všem, které má před sebou:
budou-li ji čísti tomu, kdo má ženu škaredou,
nebo když ji pozná žena, která žije s darebou,
služba Bohu se jim stane neodkladnou potřebou.

Zatouží jít na mši svatou, obětovat každou chvíli,
nešetřiti na almužnách, aby chudým přilepšili,
dávat chléb a dávat peníz, modliti se s velkou pílí,
neboť tak se slouží Bohu: to jste, chlapci, pochopili.

Kdokoli se vyzná v básních, může si, když bude chtít,
k této knize přidat svoje anebo ji vyspravit.
Ať jde z ruky do ruky a ke všem, kdo ji chtějí mít,
jako míček, jemuž dámy nedopřejí nikdy klid.

Protože je Pravé lásky, mějte ji i pro jiné,
její jméno nezrad'te a půjčujte ji upřímně;
nechtějte ji prodávat a pronajímat taky ne,
neboť z lásky za peníze žádné blaho neplyne.

Knížka, kterou napsal jsem vám, navenek je malá sic,
ale její smysl vydá za několik učebnic,
neboť všechny příběhy mé znamenají mnohem víc,
i když v krásném vyprávění neříká se o tom nic.

Svatosti a pobožnosti je to velký receptář,
taškářství a kratochvílí je to malý breviář.

Dělám tečku za svou knihou a zavírám kalamář:
ať je z ní váš malý taškář, těšitel a bylinkář.

Abych málem, které umím, mohl dělat radost všem,
sloužil jsem vám vyprávěním po způsobu žakéřském.
Odměnu jen jednu žádám: každý v poutním místě svém
ztratíte za mě Otčenášek provázený zdrávasem.

V třináctistém čtyřicátém třetím roce akorát
dokončil jsem knihu svou, všem nezkušeným pro příklad,
kterak mnozí nebo mnohé mohli by je oklamat,
kterak básník píše verše a co všechno musí znát.

Svatá Panno, den co den
naději svou hledám v tobě,
neboť věřím v každé době
v královnu všech královen.

Hvězdná sudbo má,
krutá, zuřivá,
z falešného rodu!
Proč z tebe, ty zlá,
sprostá, nestoudná,
nemám nežli škodu?

O tom nelze psát
ani povídat,
jak se musím soužit,
když mě napořád
necháš skomírat
a bolestně toužit!

Kamkoli já přijdu,
pošleš za mnou bídu

s velkou starostí.
Dej, ať z toho vyjdu,
přej mi trochu klidu,
trochu radosti!

Kdybys chtěla žal,
jenž mi duši zdral,
v blaho proměnit,
hned bych pookřál,
nic bych nereptal
na své živobyti.

Ale pravím ti,
nepřestaneš-li
s tímto mučením,
pak mé trápení
za dva za tři dny
skončí, a já s ním.

Ediční poznámka

„Tato kniha se podobá lidovému betlému, který zobrazuje putování i život na místě, pohyb i setrvalost, sváteční vytržení i desítky všedních úkonů, a úhrnem pestrý svět...“

(Antonín Přidal: Arcikněžův ráj srdce, předmluva)

Ačkoliv ani o autorovi, ani o díle samém není dosud známo vše, je jisté, že *Kniha pravé lásky* představuje jeden z nejvýznamnějších odkazů španělské středověké literatury. Českému čtenáři ji poprvé přiblížil Antonín Přidal (1935–2017) v mistrném čtivém překladu, na němž začal pracovat hned na počátku vysokoškolských studií a skončil až po 14 letech (v roce 1970, kdy už patřil k zakázaným autorům). Svůj přibližně dvoutřetinový výbor z dochovaných 7260 veršů doplnil obsáhlým zasvěceným úvodem, vysvětlivkami kulturně-historických souvislostí, bibliografií, obrazovou přílohou a v neposlední řadě poznámkami k překladu. Tím se knižní vydání, z něhož vycházíme, stává cennou studnicí poznání pro studenty, odborníky, obdivovatele španělské kultury i milovníky literatury vůbec. Čtenáře s hlubším zájmem tedy na tuto předlohu odkazujeme.

Redakce MKP

Juan Ruiz
Kniha pravé lásky

Překlad Antonín Přidal

Ilustrace na obálce z volných zdrojů/Mistr Kodexu Manesse

Redakce Markéta Teuchnerová

Vydala Městská knihovna v Praze
Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1

V MKP 1. elektronické vydání
Verze 1.0 z 10. 6. 2019

ISBN 978-80-7602-848-7 (epub)

ISBN 978-80-7602-849-4 (pdf)

ISBN 978-80-7602-850-0 (prc)