SJ2A003 Literatura hispanoamericana (podzim 2023)

# Objetivos del curso

* Repasar y al mismo tiempo cuestionar el canon de la literatura hispanoamericana contemporánea (desde el modernismo hasta la actualidad).
* Habituarse al trabajo con artículos académicos.
* Practicar el análisis de textos literarios y el debate sobre literatura.

# Metodología de enseñanza

* La estudiante lee con detenimiento las lecturas obligatorias.
* La estudiante adquiere el conocimiento del contexto histórico-literario de las obras analizadas por medio del estudio individual de lo manuales de historia de la literatura hispanoamericana.
* En cada bloque, la estudiante elige un artículo académico relacionado con la lectura obligatoria.
* En las sesiones presenciales, se ponen en común los artículos leídos y se discute sobre ellos y sobre la obra literaria en cuestión

# Plan del curso (lecturas)

1. Poesía (pos)modernista: Delmira Agustini, Alfonsina Storni y Gabriela Mistral.
2. Teatro en la época del *boom*: *La malasangre*, de Griselda Gambaro.
3. Literatura y fronteras: *Borderlands / La Frontera: The New Mestiza*, de Gloria Anzaldúa.
4. Maternidad y ecocrítica: *Distancia de rescate*, de Samanta Schweblin.

# Evaluación

* 4 presentaciones en clase (de cada uno de los artículos académicos): 30% de la nota final.
* Examen final escrito (historia de la literatura y reflexión sobre un texto): 70% de la nota final.

# Presentación de un artículo (5 minutos + discusión)

Para cada uno de los temas, cada estudiante busca y lee a fondo un artículo académico (por medio de un buscador especializado o buscando en las revistas temáticas que se ofrecen en documento aparte). El tema del artículo tiene que estar relacionado con la lectura, pero no es necesario ceñirse a artículos de análisis de las obras leídas. El artículo puede servir para dar un contexto más amplio sobre la autora, el período, los distintos marcos teóricos desde los que se puede interpretar la obra, etc.

La exposición contendrá estos puntos:

* Origen del artículo.
* Hipótesis o idea principal del artículo y su relación con los textos de lectura obligatoria.
* Exponer la argumentación del autor/a del artículo.
* (Aplicación de lo leído en la propia lectura de la obra literaria.)

# Calendario aproximado

**15/9**

Presentación del curso y explicación de las tareas.

**22/9**

No hay clase por ausencia del profesor.

**29/9**

No hay clase por ausencia del profesor.

**6/10**

Introducción a la poesía posmodernista. Primeras 4 presentaciones sobre poesía posmodernista.

**13/10**

8 presentaciones sobre poesía posmodernista, incluidas la de las estudiantes del plan de estudios semipresencial.

**20/10**

4 presentaciones sobre poesía posmodernista. Introducción a la dramaturgia hispanoamericana de los años 60 – 90.

**27/10**

No hay clase por ausencia del profesor.

**3/11**

8 presentaciones sobre teatro hispanoamericano.

**10/11**

8 presentaciones sobre teatro hispanoamericano, incluidas la de las estudiantes del plan d estudios semipresencial.

**17/11**

Festivo.

**24/11**

Introducción a la literatura chicana y Gloria Anzaldúa. Primeras 4 presentaciones sobre este tema, incluidas la de las estudiantes del plan de estudios semipresencial.

**1/12**

8 presentaciones sobre Anzaldúa y la frontera.

**8/12**

4 presentaciones sobre Anzaldúa y la frontera. Introducción la nueva narrativa hispanoamericana femenina.

**15/12**

8 presentaciones sobre la nueva narrativa hispanoamericana femenina.

**22/12**

4 narraciones sobre la nueva narrativa hispanoamericana femenina, incluyendo las de las estudiantes del plan de estudios semipresencial. Recapitulación del curso.

# Bibliografía

Anderson Imbert, Enrique, *Historia de la literatura hispanoamericana II*. *Época contemporánea.* México, Fondo de Cultura Económica, 2014.

Barrero, Trinidad (coord.). *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo III, Siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2008.

Franco, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia.* Barcelona: Ariel, 2009.

Golubov, Nattie. *La crítica literaria feminista.* México: UNAM, 2020.

González Echeverría, Roberto y Enrique Pupo-Walker (eds.), *Historia de la Literatura Hispanoamericana. II El siglo XX*. Madrid, Gredos, 2006.

Henríquez Ureña, Pedro, *Las corrientes literarias en la América Hispánica*. México, Fondo de Cultura Económica, 2014.

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana. 3, Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo.* Madrid: Alianza, 2005.

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana. 4, De Borges al presente*. Madrid: Alianza, 2005.

Pedraza Jiménez, Felipe B. (coordinador). *Manual de literatura hispanoamericana. III. Modernismo*. Estella: Cénlit, 1998.

Pedraza Jiménez, Felipe B. (coordinador). *Manual de literatura hispanoamericana. IV. La época de las vanguardias.* Estella: Cénlit, 1998.