

6.
Koncern Design
BOA Design

US_151a
Osobnosti českého a světového designu
PhDr. Dagmar Koudelková

Koncern Design



Koncern Design

- **2000 založení studia**
- **současné složení – dvojice designérů Jiří Příbyl a Martin Imrich**
- **design průmyslových výrobků pro mezinárodní společnosti i české výrobce**
- **návrhy nábytku, skla, osvětlovacích těles, reklamních předmětů, textilních výrobků, práce pro automobilový průmysl**
- **projekty na pomezí designu a umění: Vrstevnice, Engineering Collection, Future Crystal, Doba bojová, Akvárium Merkur, Kyber – kytky či Mobil a jeho pán; většinou připravovány u příležitostí výstav a mezinárodních veletrhů (Praha, Berlín, Milán, Vídeň, Kolín nad Rýnem, Frankfurt)**

MgA. Jiří Příbyl

- **narozen 19. 2. 1972 v Praze**
- **1994 – 1999 FaVU VUT, Brno, Ateliér produktového designu**
- **2000 – založení studia zvoláním: „Budiž Koncern!“**
- **2001 – 2003 FaVU VUT, Brno, Multimediální ateliér**

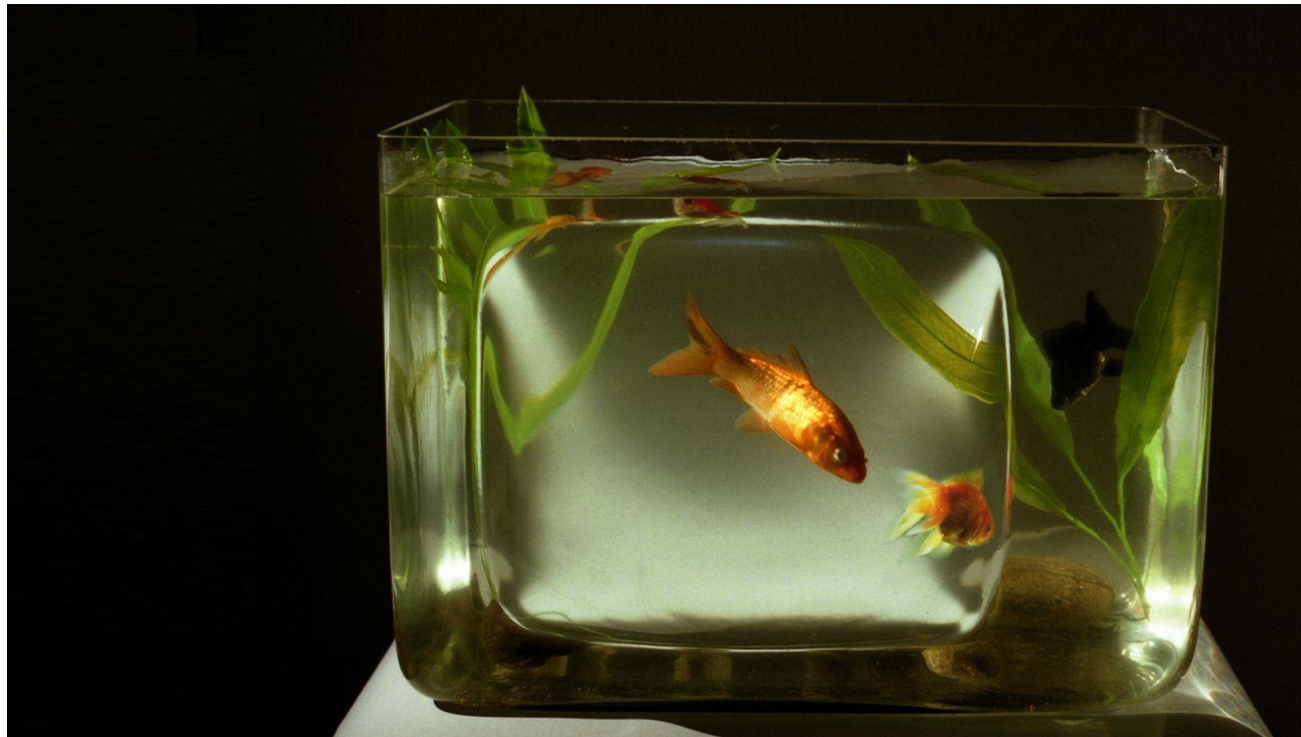
MgA. Martin Imrich

- **narozen 28. 3. 1976 v Hodoníně**
- **1996 – 2002 FaVU VUT, Brno, Ateliér produktového designu**
- **1998 studijní stáž na University of Southampton, Winchester School of Art, Winchester, Velká Británie**
- **2002 stáž ve Ford Design Centre, Kolín n. R., Německo**
- **od 2000 spolupráce s Koncern Studiem**
- **od 2003 člen studia**

Koncern Design

Akvárium Merkur, 2001

„Předobrazem první televizní obrazovky bylo nejspíše akvárium. Na konci tisíciletí jsme udělali čelem vzad a z archetypu televizní obrazovky jsme zpět udělali akvárium..“



Koncern Design

Autosedačka Cybex Solution, Cybex Solution X a Cybes Anton, 2008; ocenění Red Dot Design Award: Honourable Mention 2008" a "Red Dot Design Award 2009"



Koncern Design

Engineering, 2006, Rückl Crystal a. s. – nové možnosti
ručně broušeného skla, prvky ze strojírenství



Koncern Design Studio

Future Crystal, 2007, Rückl Crystal a. s.



Koncern Design

Domácí násilí, 2008, Rückl Crystal a. s.; nadsázka, osobitý příspěvek k sociálnímu problému současnosti



Koncern Design Studio Fake it Easy, 2009



Koncern Design Studio

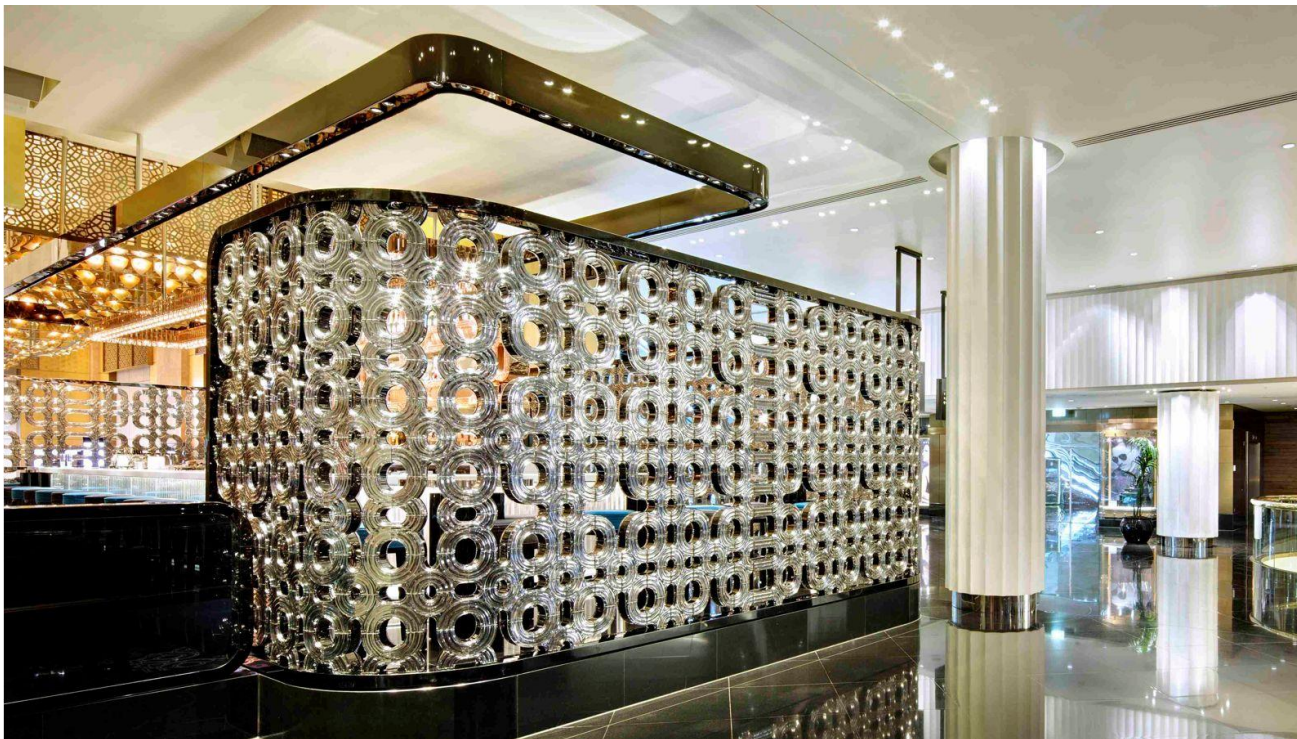
Nápojové sklo pro Becherovku, 2010, 2011



Koncern Design

Lasvit Crystal Wall, 2010, Lasvit

- **system křišťálových komponentů umožňujících vytvořit na 20 vzorů**
- **variabilní instalace na pomezí užitého a volného umění, určená do luxusních a reprezentativních interiérů**



BOA Design

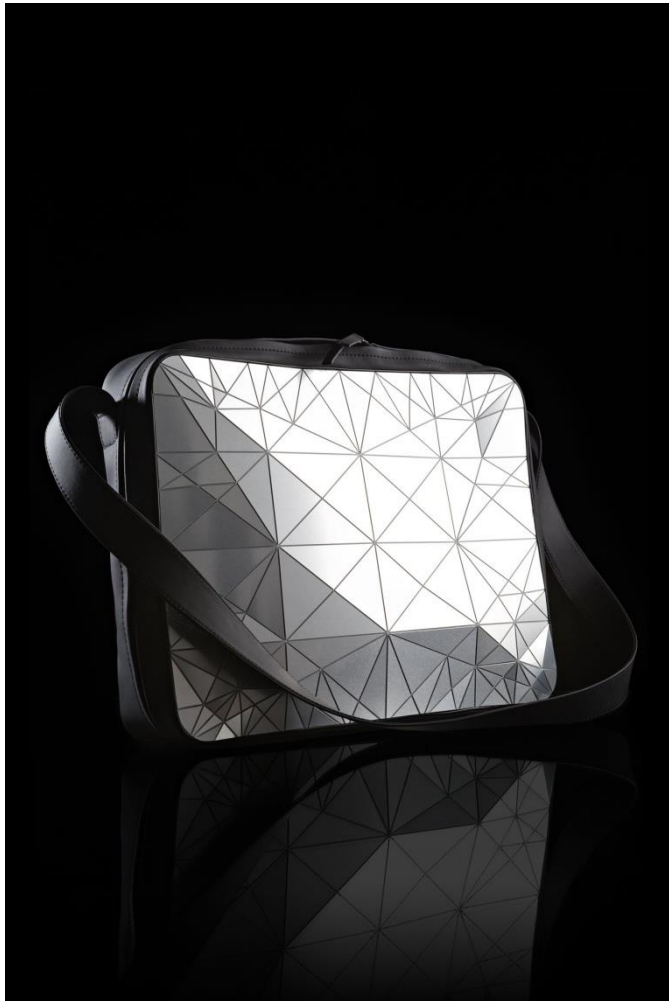
- **BOA Design**

- **studio založili 2005 Petr Mikošek a Michaela Vrátníková**
- **spolupracují na designérských projektech v oblasti módy, interiérového, grafického a produktového designu**
- **pod značkou BOA vznikají limitované kolekce tašek, módních doplňků, šperků, nábytku, svítidel a nápojového skla**
- **pro tašky využívají nové netradiční materiály (textilii potaženou PVC); unikátní je materiál kombinující kov a polymer k výrobě luxusních kabelek a tašek na notebooky (kolekce Flame)**
- **spolupráce: Moravské sklárny Květná, Lucis ad.**
- **ocenění: Cena šéfredaktorů za nejlepší počiny Designbloku 2009 za svítidla Neoline, 2009; Red Dot Design Award za kolekci pro Plastii**

BOA Design



BOA Design



BOA Design Crystal light, Lucis



BOA Design Neoline



BOA Design

Kolekce květináčů a stojanů pro Plastií

