

## **04 Rekordní návštěvnost výtvarných akcí a výstav 10. 10. 2023**

### **Příběh první: Velká berlínská divácká revoluce**

Das MoMA in Berlin, 2004, Neue Nationalgalerie Berlin, 20. 2. – 19. 9. 2004  
Peter Raue – předseda Společnosti přátel Nové národní galerie v Berlíně  
Glenn D. Lowry – ředitel MoMA **1 300 000 návštěvníků, denně cca 7 250 osob**  
(Van Gogh a Gauguin, Van Gogh Museum, Amsterdam, 2002, 739 117, cca 6 000 denně)

### **Příběh druhý: Rembrandt nebo Richter?**

Gerhard Richter: Přehled, Dům umění města Brna 8. 2. – 20. 3. 2005  
Gerhard Richter: Retrospektiva, Albertina 3. 1. – 3. 5. 2009  
Rembrandt a jeho doba, Albertina 20. 3. – 27. 6. 2009  
Gerhard Richter: Panorama, Neue Nationalgalerie, 12. 2. – 13. 5. 2012  
Gerhard Richter: Přehled, Národní galerie v Praze, 26. 4. – 3. 9. 2017  
(G. Richter: 1024 barev, 1973, Z. Sýkora: Linie č.24 – Poslední soud, 1984)

### **Příběh třetí: Divácké rekordy v Benátkách a v Kasselu**

Bienále Benátky, 1. ročník 1895 – 224 000 návštěvníků, 2003 – 260 000, 2013 – 475 000  
Documenta Kassel, 1. roč. 1955 – 130 000 návštěvníků, 1997 – 600 000, 2012 – 900 000  
Max Švabinský, Jízdárna 2002, 110 252, 1225 denně  
NG v Praze 2002–306 421, 2015–378 000, 2016–712 000  
Denní průměrná návštěvnost 2016: Císař Karel čtvrtý – 692, Celník Rousseau – 464, Maxim Velčovský – 235, Jaromír 99 – 53, Ján Mančuška – 29, M. Houser + R. V. Novák – 61, Jan Šépka, České Budějovice – 1 500, Současná slovenská malba (Jihlava) – 17, Max Švabinský a Rudolf Vejrych (Pardubice) – 44 (*Údaje dle: Art +antiques, 02/2017 a Týden 10/2003*)

### **Příběh čtvrtý: Lago di Iseo a historie velké lásky**

Christo a Jeanne-Claude: Zabalené barely, 1958-59, 5 600 m2 - documenta 4, 1968, Zabalené pobřeží, 1968-69, Údolní opona 1970-72, Obklopené ostrovy (Florida), 1980-83  
Christo: Floating Piers, Lago di Iseo, 18. 6. – 3. 7. 2016, (<http://www.thefloatingpiers.com>)  
**18. 6. – 3. 7. 2016, 16 dnů, 800 000 návštěvníků, 50 000 denně**  
The Mastaba, 19. 6. - 9. 9. 2018, Serpentine Lake, Hyde Park, London

### **Příběh pátý - rekordní osobnosti – výstavy v České republice 2017**

Křištof Kintera: Nervous Trees, **září-prosinec 2017..... 161 824**  
Světlo v obraze: český impresionismus, **říjen 2017-leden2018.....93 000**  
František Skála, Valdštejnská jízdárna, **březen-září2017 .....65 000**  
Gerhard Richter, Palác Kinských, **duben-září 2017..... 55 000**  
Aj Wei Wei, Veletržní palác, **březen 2017-leden2018..... 45 000**

### **Další dřívější rekordy v českém prostředí:**

**Tim Burton (GHMP 2014).....102 011**  
**A. Mucha (Obecní dům 2013)..... 185 000**  
**Slovanská epopej (Tokio 2017)....657 350, (denně 8 505)**  
[www.berlinartweek.de](http://www.berlinartweek.de)                      [www.brnoartweek.cz](http://www.brnoartweek.cz) (duben 2024 – 15. ročník)

Moravská galerie v Brně, celkem za rok 2017.... 140 000, Kmeny..... 30 000  
v r. 2019.....120 000                      v r. 2022.....114 000

Národní galerie v Praze  
v r. 2018.....711 928  
v r. 2019.....691 285  
v r. 2022..... 350 000

Kunsthalle Praha, v r. 2022 .... 120 000



Christo – Lago di Iseo 2016



Christo a Jeanne-Claude, 1961-2021



documenta Kassel



Bienále Benátky



Gerhard Richter: Ema (Akt na schodech), 1966 (Neue Nationalgalerie Berlin 2012)



František Kupka, Valdštejnská jízďárna, 2019