

## JOINME (podzim 2022) – sylabus předmětu

Journal of Interactive Media (JOINME) je recenzovaný, veřejně přístupný online žurnál, který se zaměřuje na soustavné rozvíjení interdisciplinární debaty o roli digitálních médií v současné kultuře, přiblížení nových trendů jejich analýzy a prezentaci komplexních výzkumů digitálních objektů, procesů i praxí.

<http://www.joinme-muni.cz/>

### Náplň předmětu

Tvorba odborných textů, analýz a recenzí pro časopis JOINME.

### Průběh semestru

#### 1. Úvodní seminář – základní informace o kurzu (26.9.2023)

**Úkol** – Rozdělení do skupin – studenti se zapisují do online dokumentu ke konkrétnímu úkolu, který budou v průběhu semestru plnit (**deadline 1.10.2023**):

Výběr ze tří možností:

První skupina – Analýza novomediálního díla

Druhá skupina – Recenze

Třetí skupina – Odborný text, který se svým tématem vztahuje k oblasti nových médií – určeno zejména pro studenty magisterského studia (např. možnost více rozpracovat určitou kapitolu z vlastní bakalářské práce nebo shrnout hlavní poznatky uvedené v této práci ve formě odborného textu, případně možnost navázat na předchozí výzkum a dále jej rozvinout)

#### Odkaz na dokument:

[https://drive.google.com/file/d/1FjpK\\_fx0Fp4plLIFSzx8iQBX1\\_J3GHct/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1FjpK_fx0Fp4plLIFSzx8iQBX1_J3GHct/view?usp=sharing)

Studenti z každé skupiny budou plnit dílčí úkoly, jež se vztahují ke konkrétnímu typu textu, který si vybrali. Tyto dílčí úkoly jsou zadávány v průběhu semestru.

#### 2. Jak napsat analýzu novomediálního díla – přednáška pro první skupinu studentů + konzultace témat textů (10.10.2023)

#### 3. Jak napsat recenzi (přednáší Mgr. et Mgr. Luisa Pavlíková) – přednáška pro druhou skupinu + konzultace témat recenzí (24.10.2023)

**Úkol** – S sebou vzít odbornou recenzi dle vlastního výběru a vyznačit v ní pasáže typické pro odbornou recenzi.

4. **Jak napsat odborný text – přednáška pro třetí skupinu + konzultace témat textů (7.11.2023)**

**Úkol** – zaslat na email (**416271@mail.muni.cz**) návrh tématu, kterému se chcete ve svém článku věnovat (**deadline 5.11.2023**)

5. **Konzultace zaslanych úkolů – (21.11.2023):**

**Zadání úkolů:**

- a) Analýza novomediálního díla – zvolte si svého oblíbeného autora, který se věnuje psaní o umění (nová média, výtvarné umění, film apod.). Připravte si krátkou prezentaci (cca 10 minut), v níž jej stručně představíte, charakterizujete jeho styl psaní, popíšete, jak interpretuje umělecká díla a co vás na jeho textech zaujalo (doplňte krátkou ukázkou z konkrétního textu) (**úkol bude prezentován na semináři**)
- b) Recenze – odevzdání 1 NS textu do odevzdáárny v ISu (**deadline 14.11.2023**)
- c) Odborný text – vložit anotaci, bodovou osnovu (struktura článku) a seznam literatury do příslušné odevzdáárny (**deadline 17.11.2023**)

6. **Konzultace zaslanych úkolů – (5.12.2023):**

**Zadání úkolů:**

- a) Analýza novomed. díla – vložit plán textu (bodová osnova, zvolený interpretační přístup, literatura) do příslušné odevzdáárny (**deadline 1.12.2023**)
- b) Recenze – odevzdání přepisu zadaného textu do příslušné odevzdáárny (**deadline 1.12.2023**)
- c) Odborný text – odevzdání úvodní části textu do příslušné odevzdáárny (**min. rozsah 2 normostrany**) (**deadline 1.12.2023**)

7. **Konzultace zaslanych úkolů – (19.12.2022):**

**Zadání úkolů:**

- a) Analýza novomed. díla – odevzdání první verze analýzy do příslušné odevzdáárny (**deadline 15.12.2023**)
- b) Recenze – odevzdání první verze recenze do příslušné odevzdáárny (**deadline 15.12.2023**)

- c) Odborný text – odevzdání další části odborného textu do příslušné odevzdáárny (**min. 2 normostrany**) (**deadline 15.12.2023**)

### **Termíny odevzdání hotových textů**

Analýza novomed. díla - **min. rozsah 4 normostrany (deadline 17.1.2024)**

Recenze – **min. rozsah 4 normostrany (deadline 17.1.2024)**

Odevzdání hotového odborného textu – **min. rozsah 6 normostran (deadline 17.1.2024)**

### **Způsob ukončení předmětu**

Každý student dostane hodnocení za splnění jednoho úkolu souvisejícího s tvorbou časopisu JOINME (analýza novomediálního díla, recenze nebo odborný text).

### **Docházka**

**Povinná účast čtyřikrát za semestr** (přednáška + konzultace, které proběhnou 21.11, 5.12 a 19.12)

### **Doporučená literatura**

BARTHES, Roland. Kritika a pravda. *Česká literatura*, roč. 16, č. 1 (1968), s. 72-103.

ČERNÝ, Václav. *Co je kritika, co není a k čemu je na světě*. Brno: Blok, 1968

HÁJEK, Václav. Osud opravdového kritika. Masová média, populární kultura a válka kritiky. In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*. Praha: Vědecko-výzkumné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze, 2009, 6-7, s. 144-153.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: Sociologické nakladatelství, 2009.