



# VIDEOART – PRECEDENTY

Filmová avantgarda 20. a 30.let

# FILMOVÉ EXPERIMENTY MIMO HLAVNÍ PROUD - POČÁTKY



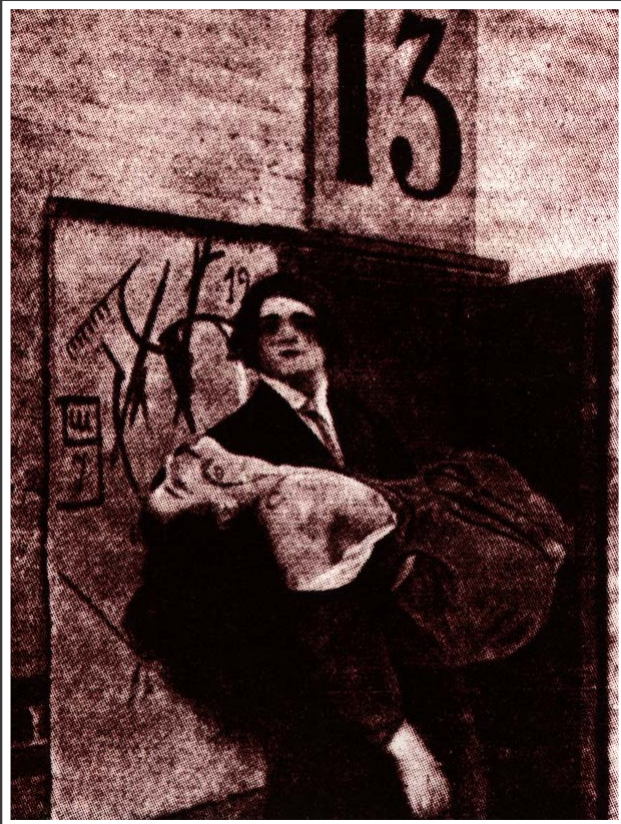
Billy Bitzer - Interior NY Subway, 14th Street to 42nd Street (1905)

Abel Gance - La Folie du Docteur Tube (1915)

<https://www.cinematheque.fr/henri/film/48677-la-folie-du-docteur-tube-abel-gance-1915/>

# FILMOVÉ EXPERIMENTY MIMO HLAVNÍ PROUD - POČÁTKY

## Filmová tvorba futuristů

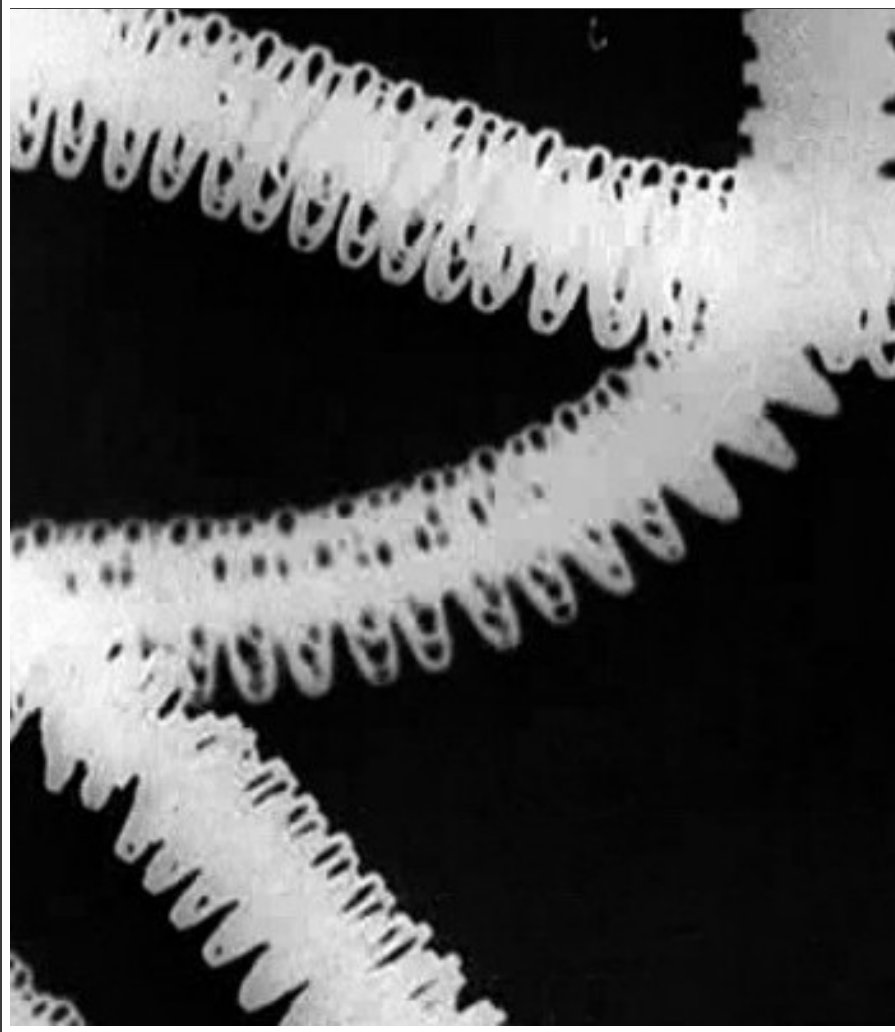


Drama v kabaretu futuristů  
č. 13 (1914)



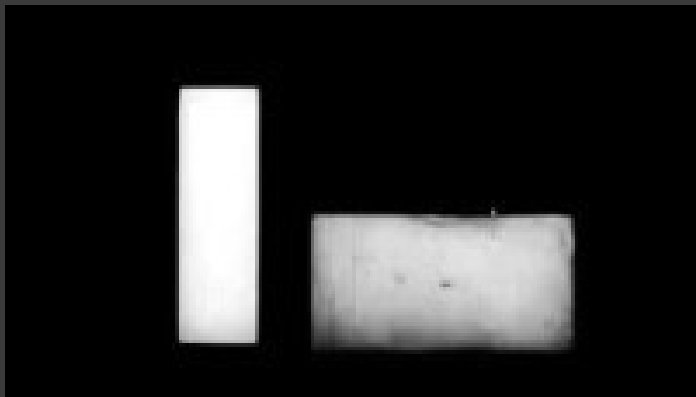
Futuristický život (1916)

# ŠEST HLAVNÍCH TRENDŮ V EXPERIMENTÁLNÍM FILMU



1. Abstraktní animace
2. Dadaismus
3. Surrealismus
4. Cinéma pur
5. Sovětská montážní škola
6. Lyrická dokumentární tvorba

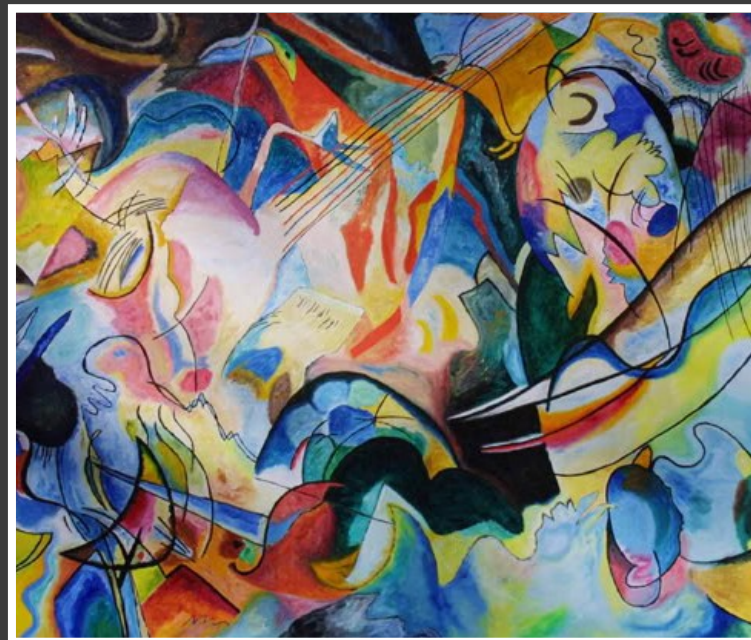
# 1. ABSTRAKTNÍ ANIMACE



Hans Richter - Rhythmus 21 (1921)



Viking Eggeling – Symphonie Diagonale (1924)



Composizione VI, 1913, Kandinsky



Oskar Fischinger – Naše vědomí překládá hudbu do vizuální podoby.

Oskar Fischinger -Wax Experiments  
(1921-1926)

<https://vimeo.com/54587174>



Kompozice v modrém (1935)



Optický poem (1937)

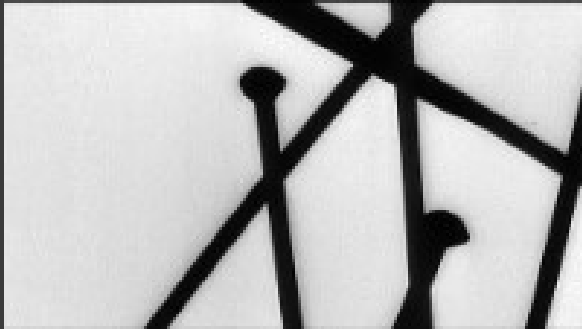


Len Lye – Tusalava (1929)



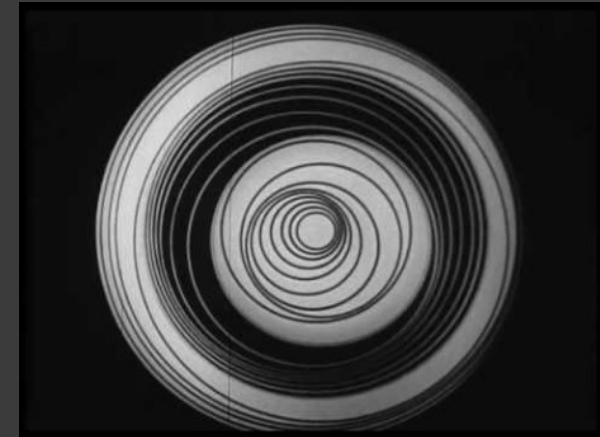
KAREL A IRENA DODALOVÍ – HRA BUBLINEK (1936)

## 2. DADAISMUS



René Clair – Mezihra  
(1924)

[https://www.ubu.com/film/  
clair\\_entracte.html](https://www.ubu.com/film/clair_entracte.html)



Man Ray - „Návrat k  
rozumu (1923)

Marcel Duchamp  
- Anémic cinéma  
(1926)



Hans Richter - Odpolední strašidlo (1928)



# 3. SURREALISMUS



Man Ray – Emak Bakia  
(1926)



Germaine Dulac -  
Škeble a kněz (1928)



Joseph Cornell -  
Rose Hobart (1936)



Luis Buñuel - Andaluský  
pes (1929)

## 4. CINÉMA PUR



Fernand Léger – Mechanický  
balet (1924)



Henri Chomette - Hra odrazů a rychlosti  
(1925)



Dudley Murphy – Danse Macabre (1922)

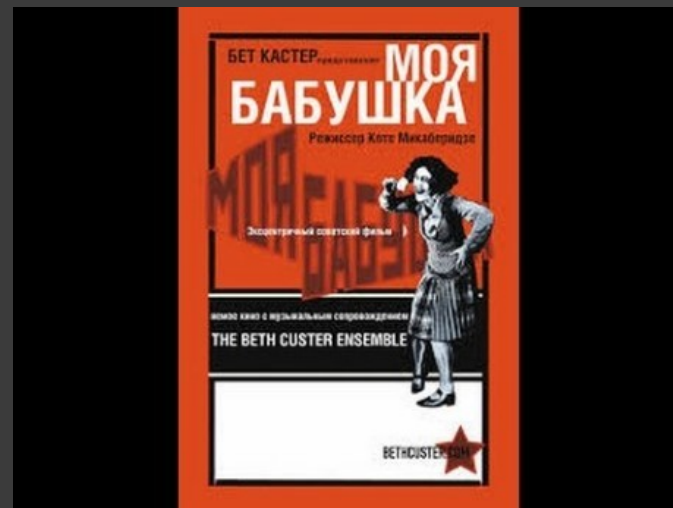
## 5. SOVĚTSKÁ MONTÁŽNÍ ŠKOLA



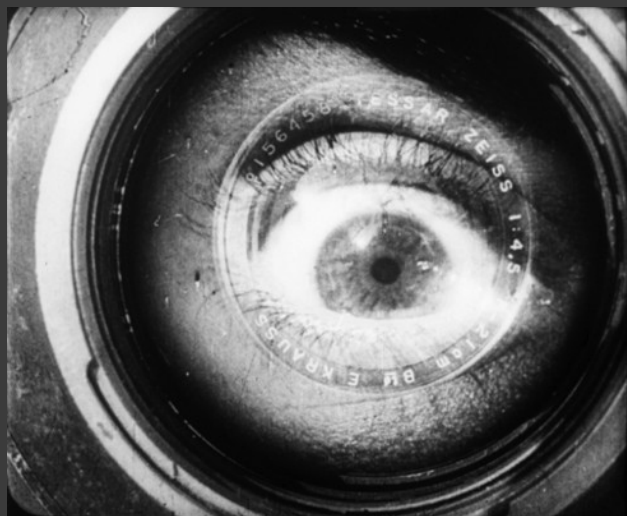
Alexander Rodchenko a Varvara Stepanova  
(1924)



Naum Gabo - Spiral Theme (1941)



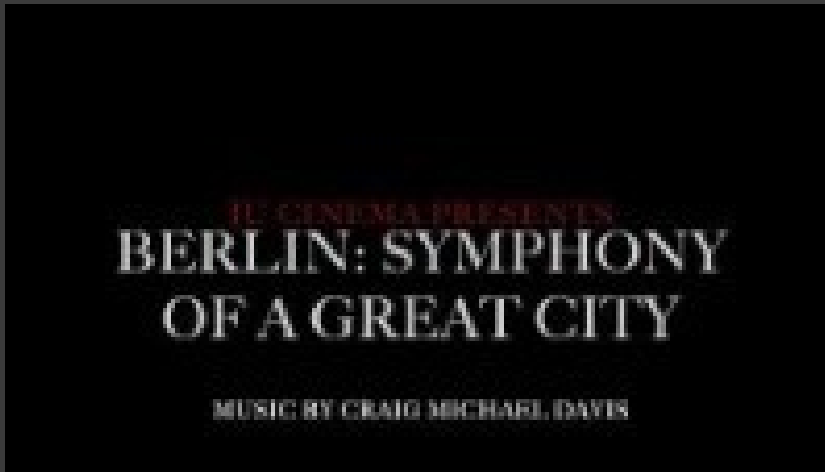
Kote Mikaberidze – Chemi bebia (1929)



Dziga Vertov - Muž s kinoaparátom (1929)

11.00, 34:30, 46:00, 59:20

## 6. LYRICKÉ DOKUMENTÁRNÍ FILMY



Walter Ruttmann - Berlín,  
symfonie velkoměsta (1927)



Charles Dekeukeleire – Combat Boxe  
(1927)



Eugène Deslaw - Électriques (1928)



# FLUXUS

“the immense stupidity, sadness and lack of meaning that is our wound in life.”

George Brecht





# FLUXFILM ANTHOLOGY

George Maciunas

# BUTTON HAPPENING - NAM JUNE PAIK (1965)

