

Mgr. Svatava Doubek

Podzim 2023

TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art



# instalace multimedialní instalace

# instalace

**Termín instalační umění se používá k popisu rozsáhlých, smíšených konstrukcí, často navržených pro konkrétní místo nebo na přechodnou dobu.**

Instalační umělecká díla (někdy také označovaná jako „prostředí“) často zabírají celou místnost nebo galerijní prostor, kterým musí divák projít, aby se mohl plně zapojit do uměleckého díla. Některá zařízení jsou však navržena tak, aby se po nich chodilo a uvažovalo, nebo jsou tak křehké, že je lze vidět pouze ze dveří nebo z jednoho konce místnosti. Umění instalace se liší od soch nebo jiných tradičních uměleckých forem v tom, že jde spíše o ucelený jednotný zážitek než o ukázkou samostatných, jednotlivých uměleckých děl. Dominantním tématem instalačního umění je zaměření na to, jak dílo prožívá divák, a touha poskytnout mu intenzivní zážitek.

Tate - Installation Art

# multimediální instalace

Multimediální instalace je žánr umělecké tvorby, který je ve světě umění dominantní od 60. let 20. století. Tato imerzivní prostředí, která často kombinují prvky sochařství, videa, zvuku a performance, slouží k manipulaci a kontrole diváckého zážitku.

Guggenheim Museum - Multimedia Art

Využívají kombinaci různých médií, jako je výtvarné umění, zvuk, video, sochařství a technologie, ve specifickém prostorovém kontextu k vytvoření pohlcujících a vícesmyslových zážitků. Často stírá tradiční hranice mezi uměleckými formami a podporuje zapojení a účast diváků. Umělci pracující v oblasti multimediálních instalací často využívají různorodé materiály a technologie, aby zprostředkovali komplexní příběhy nebo zkoumali konceptuální témata.

Tento termín byl poprvé použit v 60. letech 20. století k popisu událostí, jako byly ty, které nastudoval Andy Warhol s rockovou skupinou The Velvet Underground, pod názvem Exploding Plastic Inevitable, která kombinovala hudbu, performance, film a osvětlení. Od konce 70. let 20. století multimedia definují umělecké dílo, které využívá kombinaci elektronických médií, která by mohla zahrnovat video, film, zvuk a počítače.



TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art

# **THE WEATHER PROJECT**

## **OLAFUR ELIASSON**

### **(2003)**





TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art

**SUNFLOWER SEEDS**  
**AI WEIWEI**  
**(2010)**



TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art

# **THE LEGIBLE CITY** **JEFFREY SHAW** **1989**





TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art

# **GLOBAL INTERIOR PROJECT**

---

## **MASAKI FUJIHATA**

### **1996**

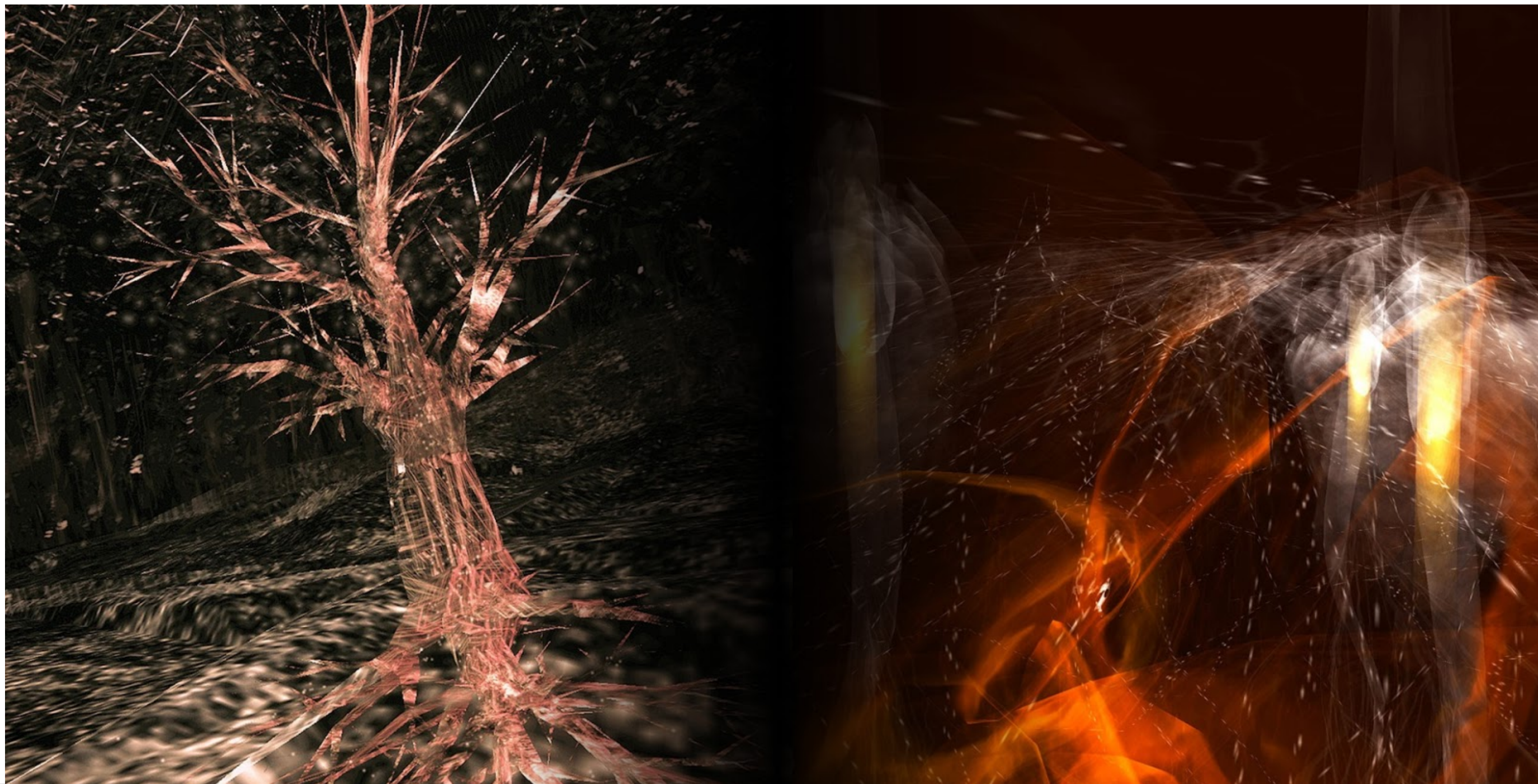


# 10 DENCIES KNOWBOTIC RESEARCH 1997



TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art





**OSMOSE**  
**CHARLOTTE DAVIES**  
**1995**

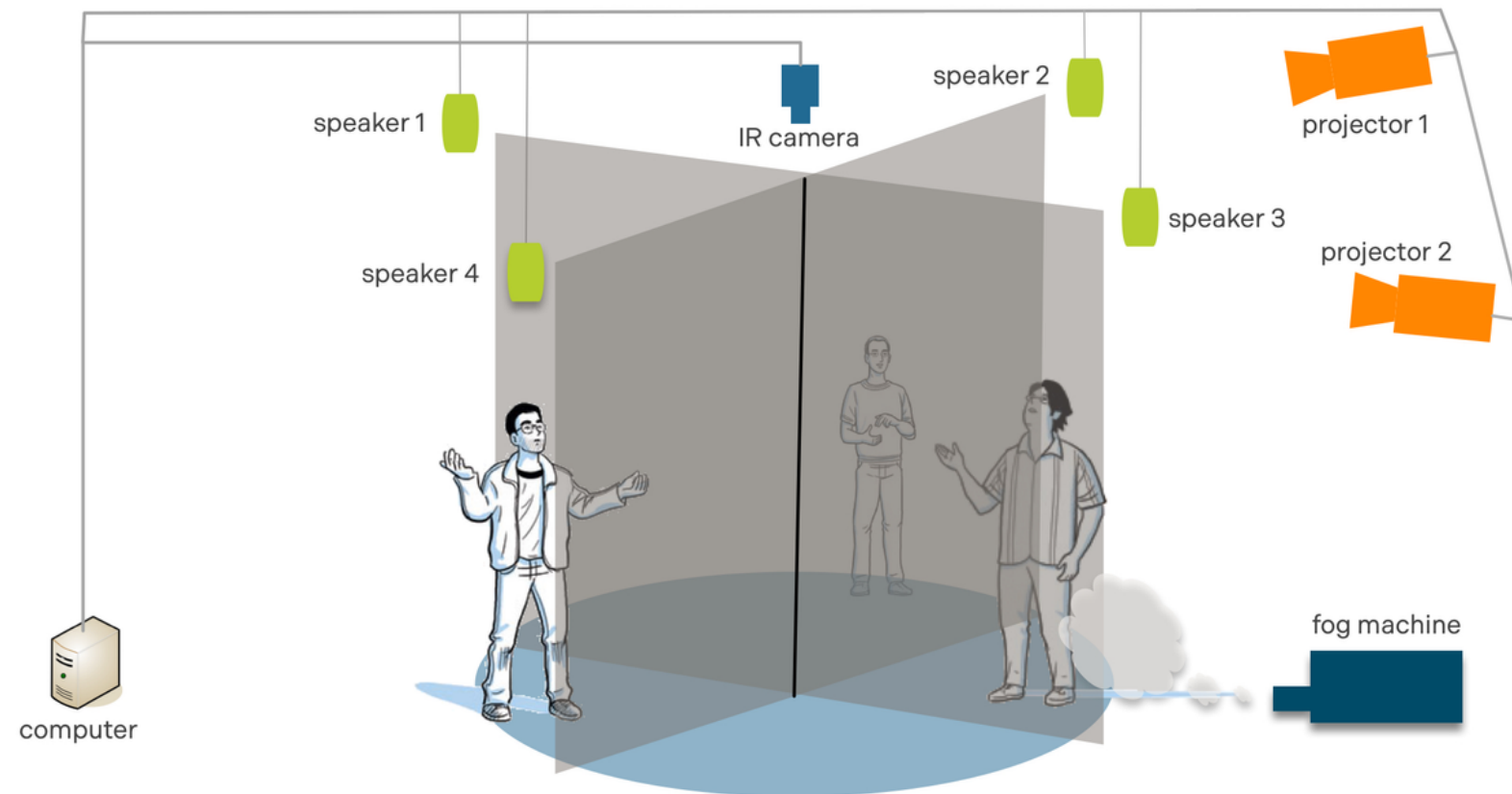
TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art



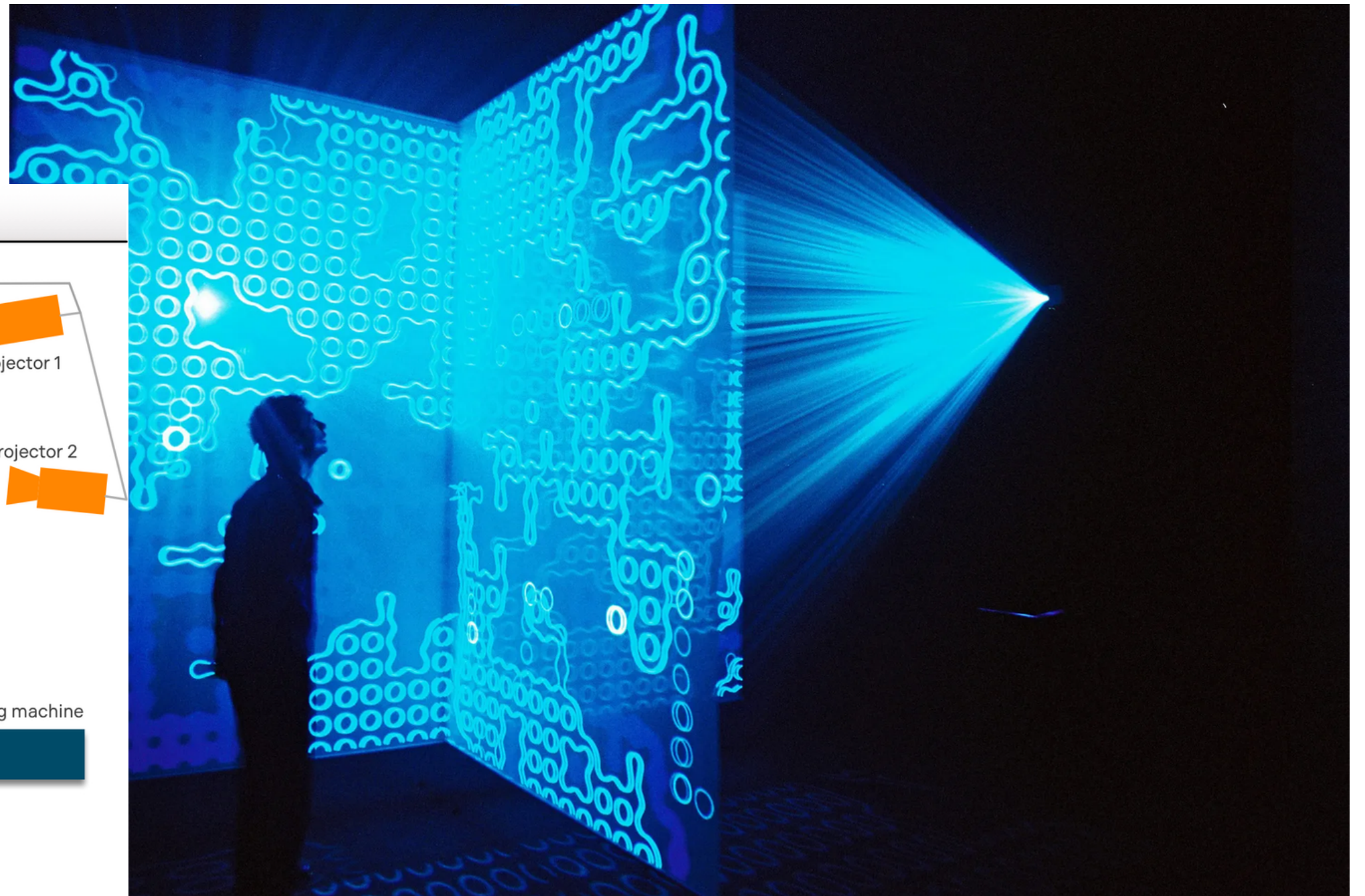
TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art



**EVE**  
**JEFFREY SHAW**  
**1993**



jon mccormack eden



# EVOLVING SONIC ECOSYSTEM EDEN

## JON MCCORMACK

### (2004)



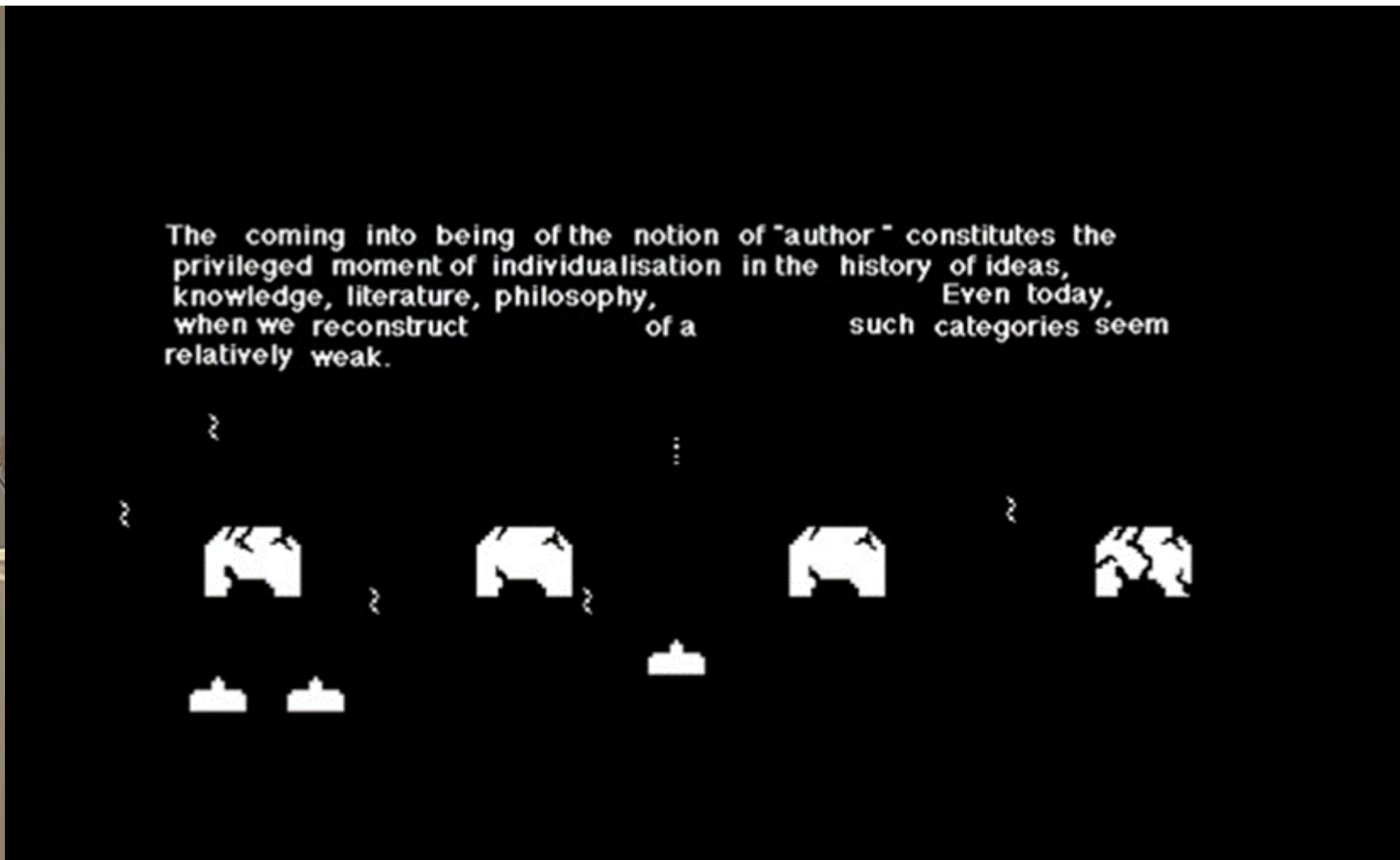
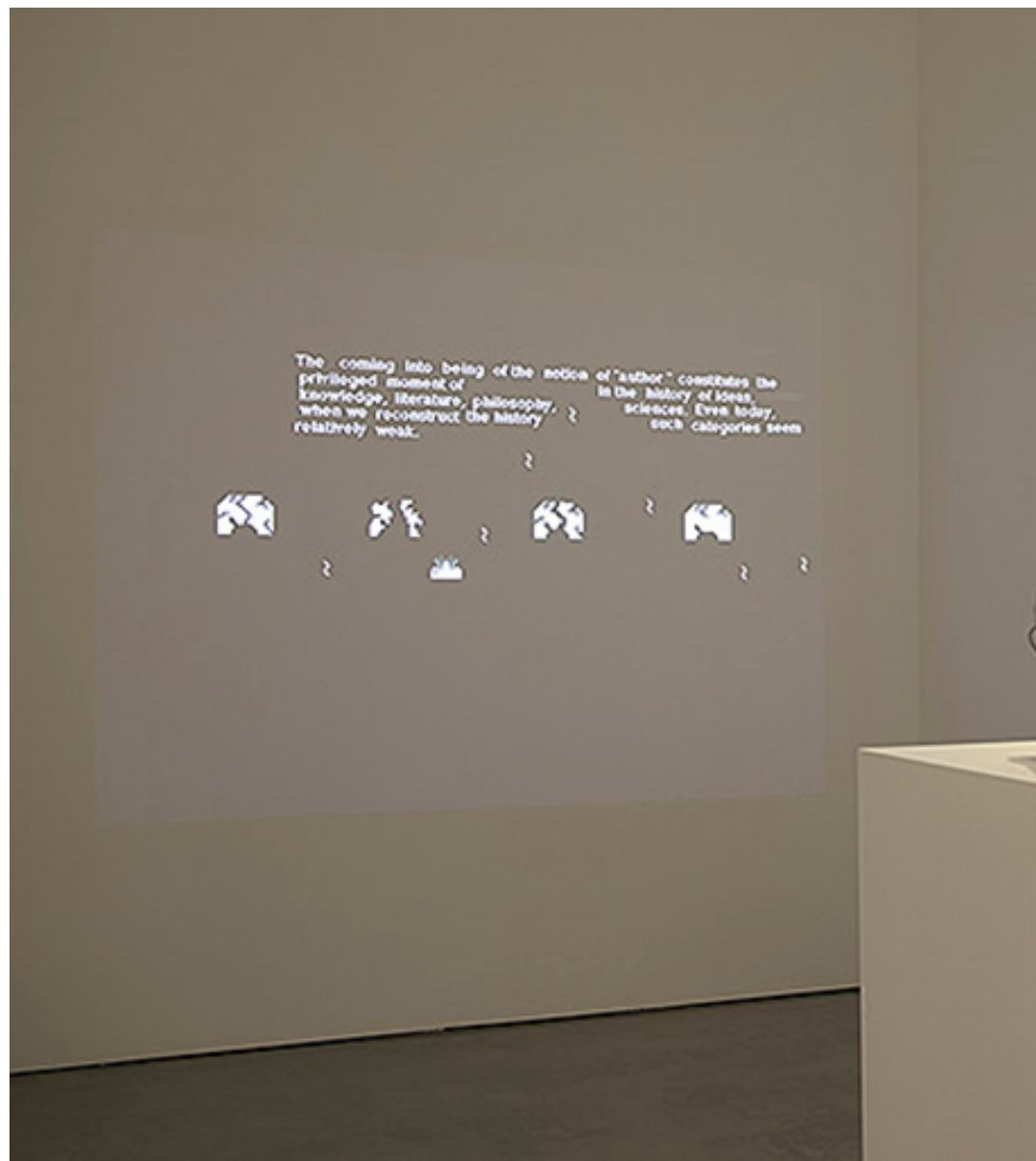
TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art

# **THE GATES**

## **CHRISTO A JEANNE-CLAUDE**

### **(2005)**





TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art

# **TRIGGER HAPPY**

## **JON THOMSON A ALISON CRAIGHEAD**

### **(1998)**

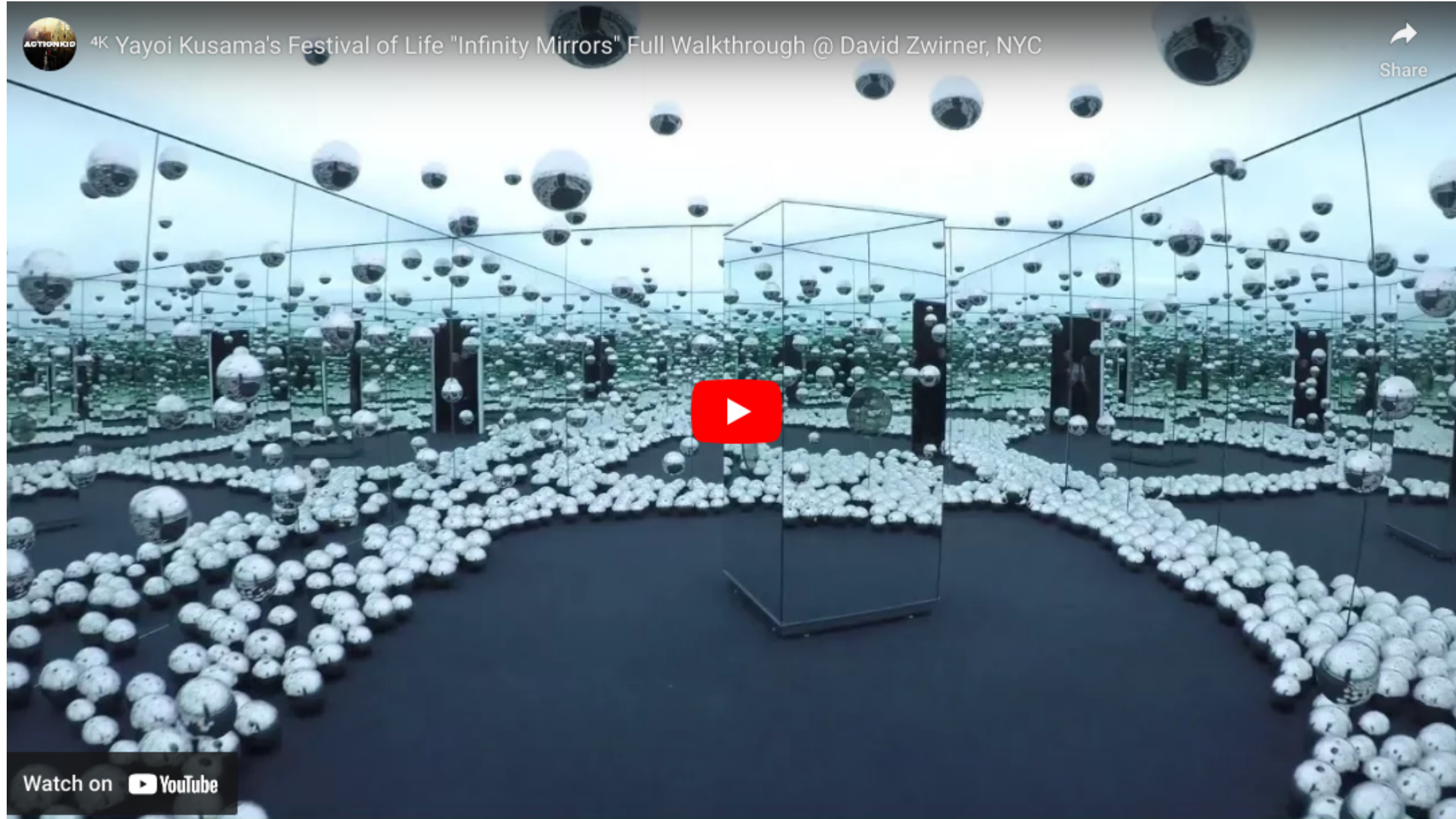


TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art

**POUR YOUR BODY OUT (7354 CUBIC METERS)**

**PIPILOTTI RIST**

**(2008)**



TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art

# **INFINITY MIRRORS**

## **YAYOI KUSAMA**

### **(1965-2017)**

TIM\_BK\_010 Kánon umění nových médií.  
The best of new media art

Děkuji

Podzim 2023