

STŘEDOVĚKÝ LES

DOMINIK HANÁČEK

ÚVOD

-Kolonizace

-Metody odlesňování

-Výsadba

-Využití

-Prameny

-Případová studie

-Závěr

STŘEDOVĚKÁ VNITŘNÍ KOLONIZACE JAKO DŮVOD ODLESŇOVÁNÍ

- středověká transformace
- tvorba kulturní krajiny
- stavební i orná plocha
- méně pro řemesla



METODY ODLESŇOVÁNÍ

- žďáření
- mýcení
- kombinace
- překopání motykou



OBNOVENÍ LESA

-výmladkové lesy

-ekologický i kulturní význam



VYUŽITÍ LESA JAKO MATERIÁL

-topivo

-výrobky

-stavivo



VYUŽITÍ LESA JAKO PROSTOR

Lesní řemesla

-uhlířství

-dehtářství

-draslařství

-smolaření

-vápenictví

-brtnictví



VYUŽITÍ LESA JAKO PROSTOR

-pastva

-lov a sběr



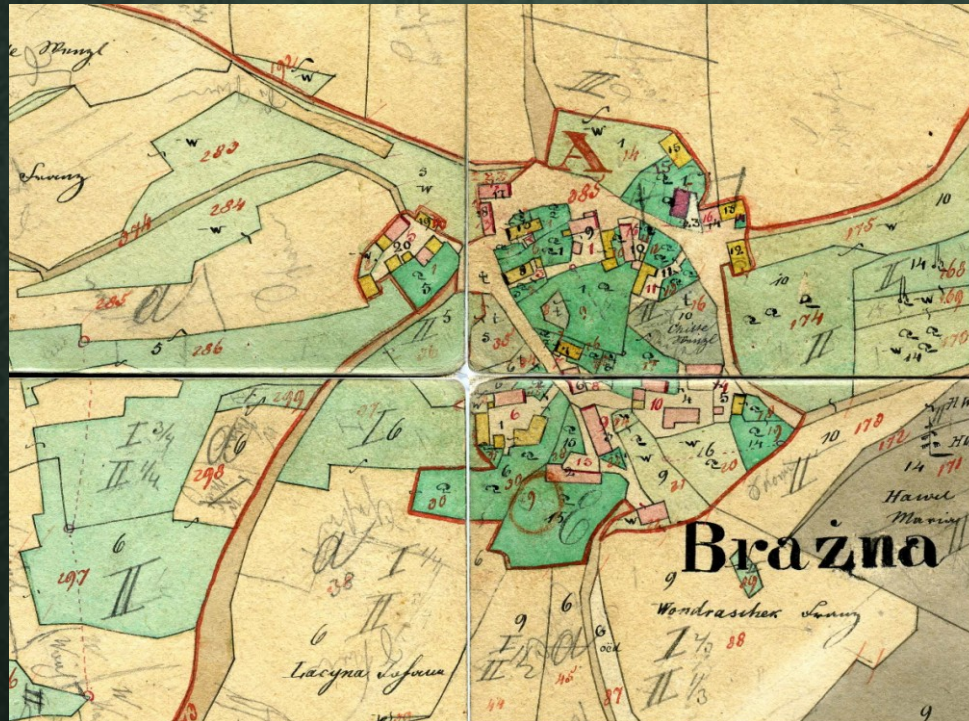
SYMBOLICKÝ VÝZNAM STŘEDOVĚKÉHO LESA

- racionální důvody
- iracionální důvody
- součástí každodenního člověka



PRAMENY

- přírodní vědy
- mapy
- sondáže



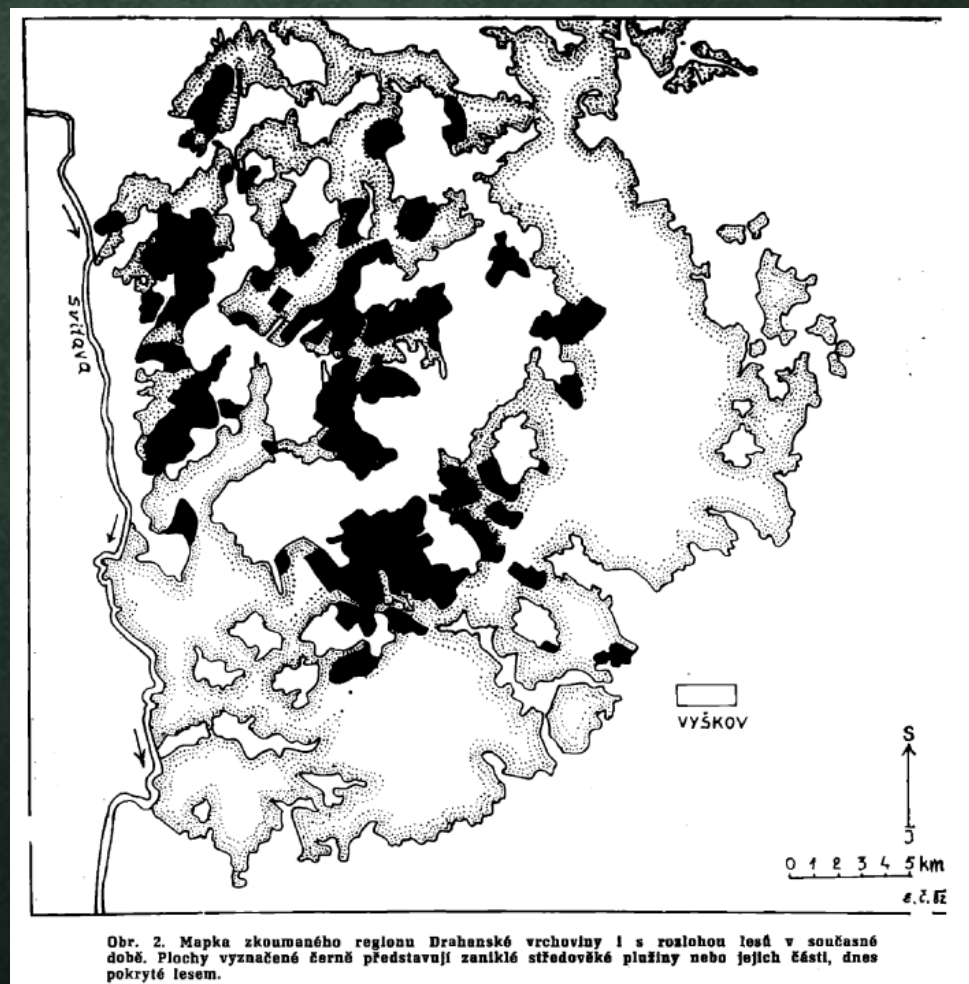
PŘÍPADOVÁ STUDIE

Vztah zaniklých plužin k rozloze lesů na Dražanské vrchovině v období vrcholného feudalismu

-kolonizace

-konec středověku

-vliv na ekosystém



ZÁVĚR

POUŽITÁ LITERATURA

- Beranová, M., 2007: Jídlo a pití v pravěku a středověku, Academia
- Buček, A., Černušáková, L., Friedl, M., 2017: Kulturní detail v krajině: Starobylé pařeziny jako historická struktura krajiny, Kroměříž
- Černý, E., 1983: Vztah zaniklých plužin k rozloze lesů na Drahanské vrchovině v období vrcholného feudalismu, *Archaeologia historica*, vol. 8, iss. [1], pp. 423-432
- Daňková, Š., 2017: Les v životě středověkého člověka, Olomouc
- Ehrlich, M. a kol., 2020: Typologie historické kulturní krajiny ČR, České Budějovice
- Fanta, J., 2007: Lesy a lesnictví ve střední Evropě: Z dávné historie využívání lesů, ŽIVA
- Gojda, M., 2000: Archeologie krajiny: Vývoj archetypů kulturní krajiny, Academia
- Hrubý, P. a kol., 2014: Centrální Českomoravská vrchovina na prahu vrcholného středověku, Brno
- Kuna, M. a kol., 2004: Nedestruktivní archeologie, Academia
- Pauknerová, K., 2009: Lesní řemesla v experimentální archeologii, Olomouc