

NEJSTARŠÍ SKANDINÁVSKÁ LITERATURA

- Kdo?
- Kdy?
 - doba vikinská (800–1050) – do rozpadu Kalmarské unie (1397–1523)
- Co?
 - 1) staroseverská literatura
 - 2) středověká literatura
- Kde?

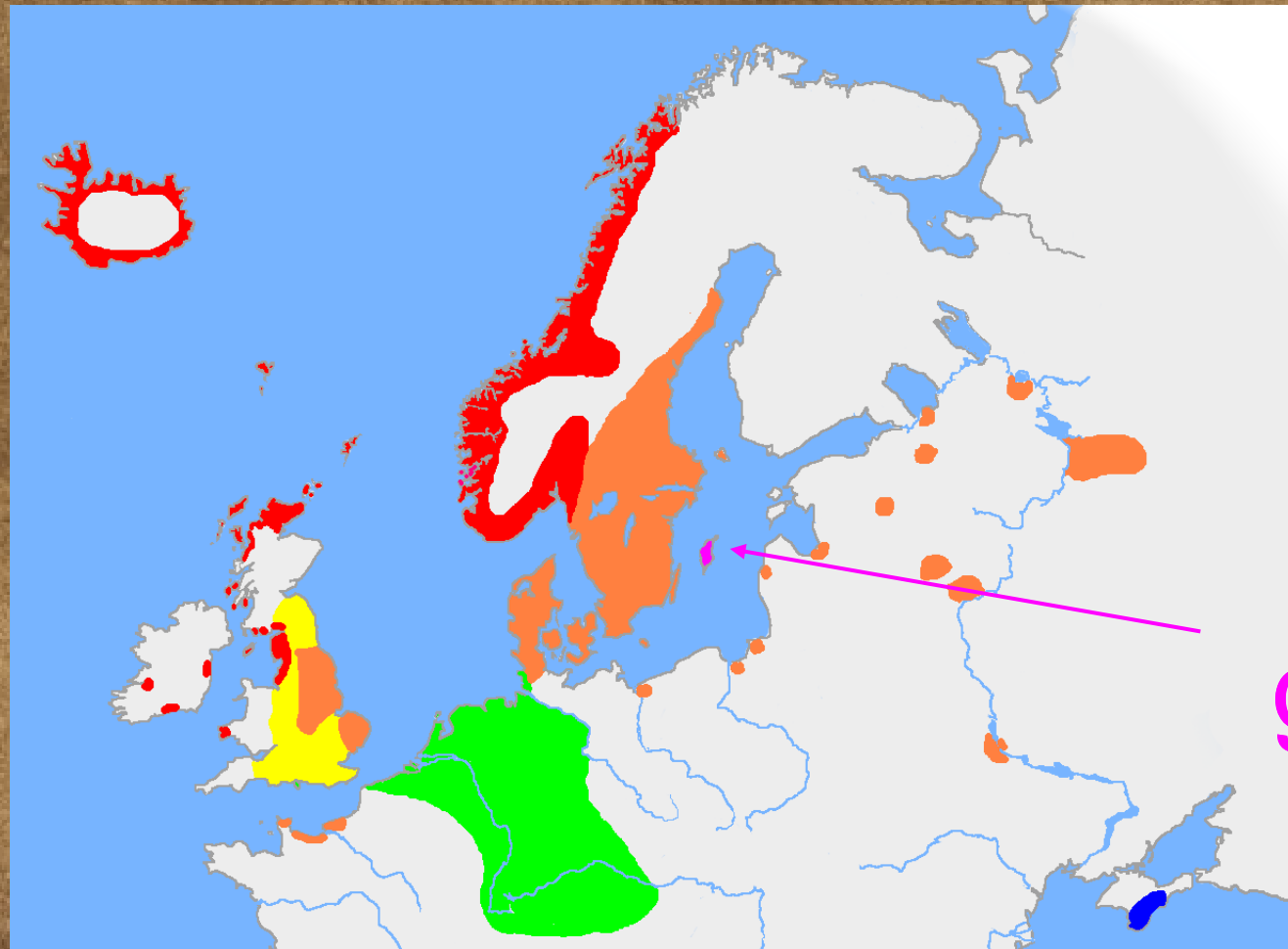
SMĚŘOVÁNÍ VIKINSKÝCH VÝPRAV



západní dialekty
staroseverštiny

východní
dialekty
staro-
severštiny

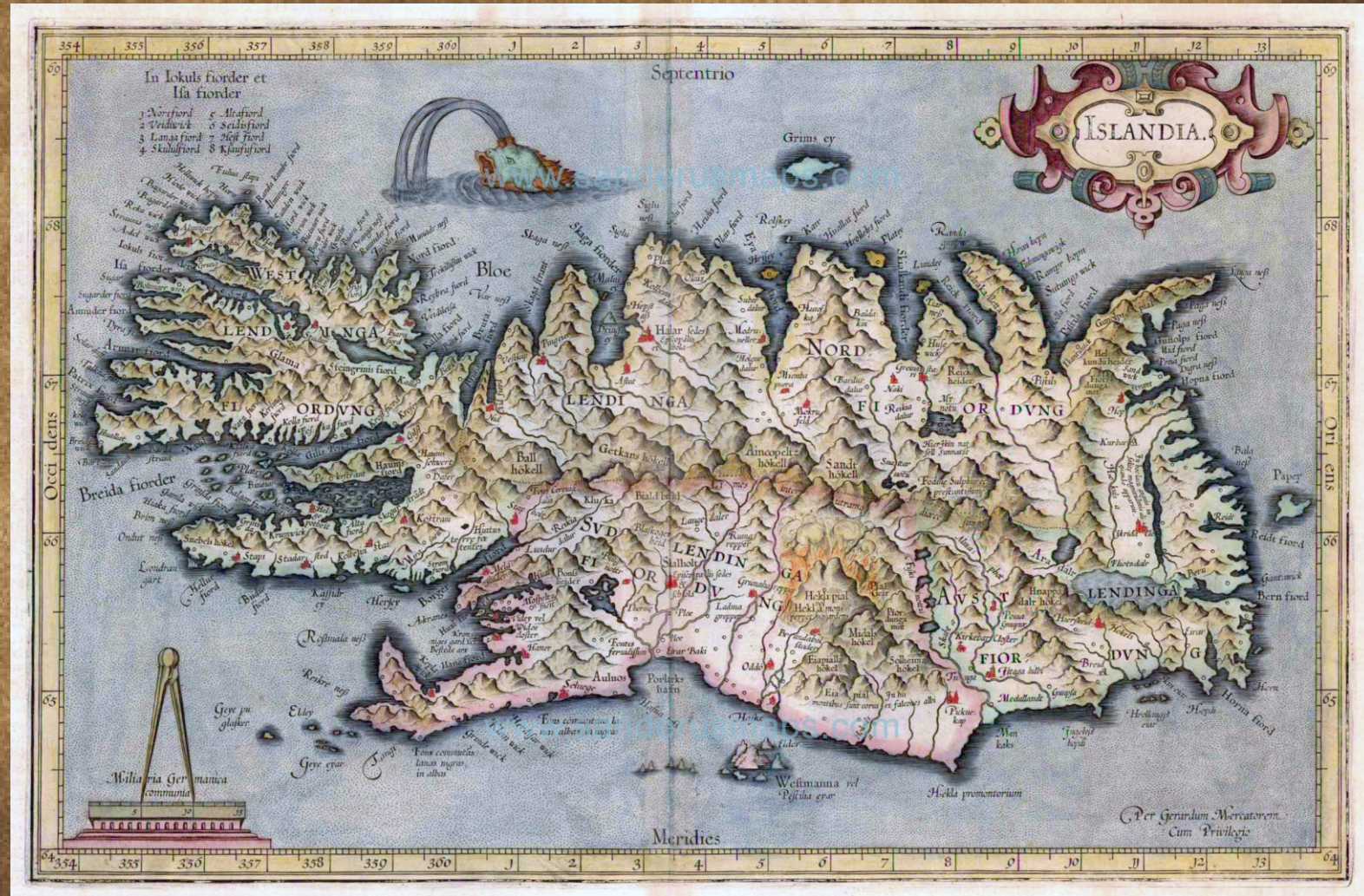
stará
angličtin
a



stará
gotlandština

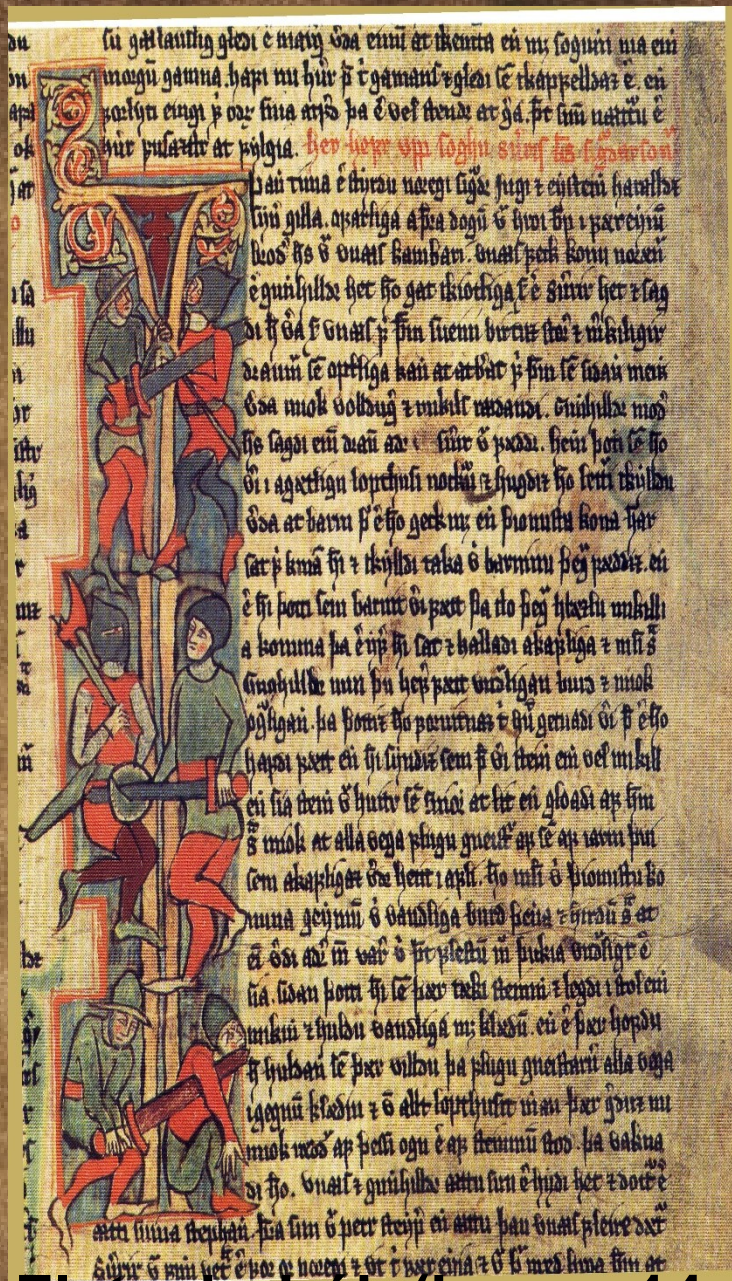
OSÍDLENÍ ISLANDU

- v letech 880–900
- 930: vznik altingu (*alþingi*)
- 1000: přijetí křesťanství
- 1262–1264: podrobení se Norsku (1397 Dánsku)



RUKOPISY ČILI MANUSKRIPTY

Árni
Magnússon
(1663–1730)



Flateyjarbók (konec 14. stol.)



Codex Runicus (kol. r. 1300)

ŽÁNRY STAROSEVERSKÉ LITERATURY

- 1) domácí: runové nápisy, eddická a skaldská poezie, ságy...
- 2) přejaté: legendy, rytířské romány, didaktická literatura, latinská křesťanská poezie...

RUNOVÉ NÁPISY

- Kameny v Jellingu (pol. 10. stol.)
 - 1. dánský král Gorm na počest Tyry
 - Harald Modrozub na své rodiče Gorma a Tyru



ZLATÉ ROHY Z GALLEHUSU (5. STOL., 1639, 1734)

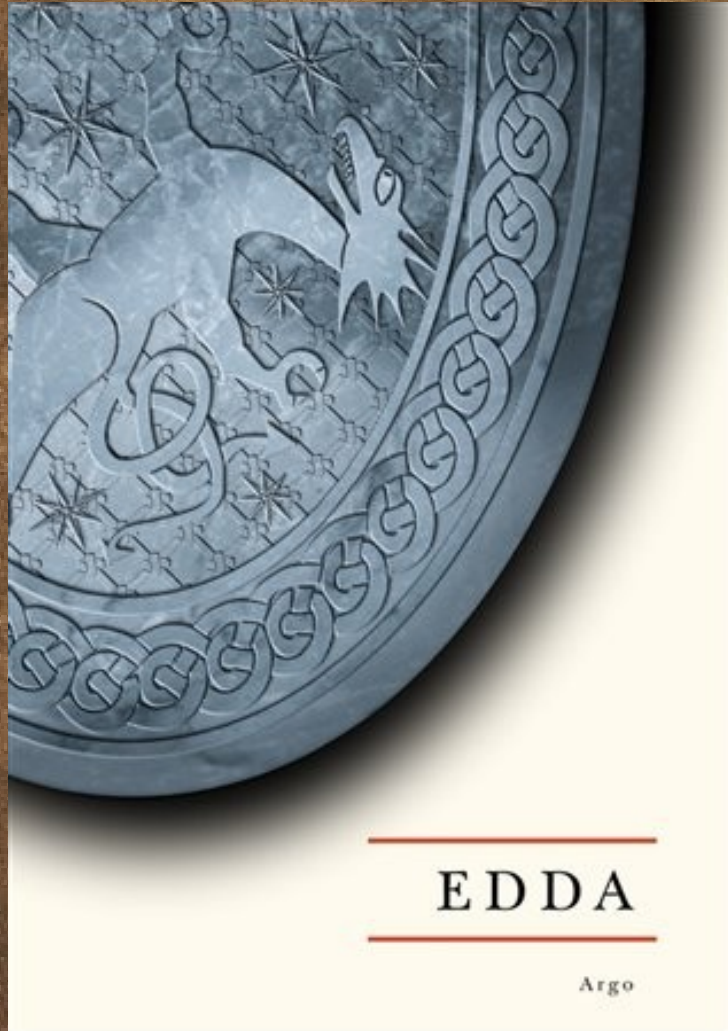


МѢНІМЪ ПѢХЪЗІТІУ: И О ГІТІЗІУ И О РІТІМЪ

ek hlewagastiz holtijaz
horna tawido

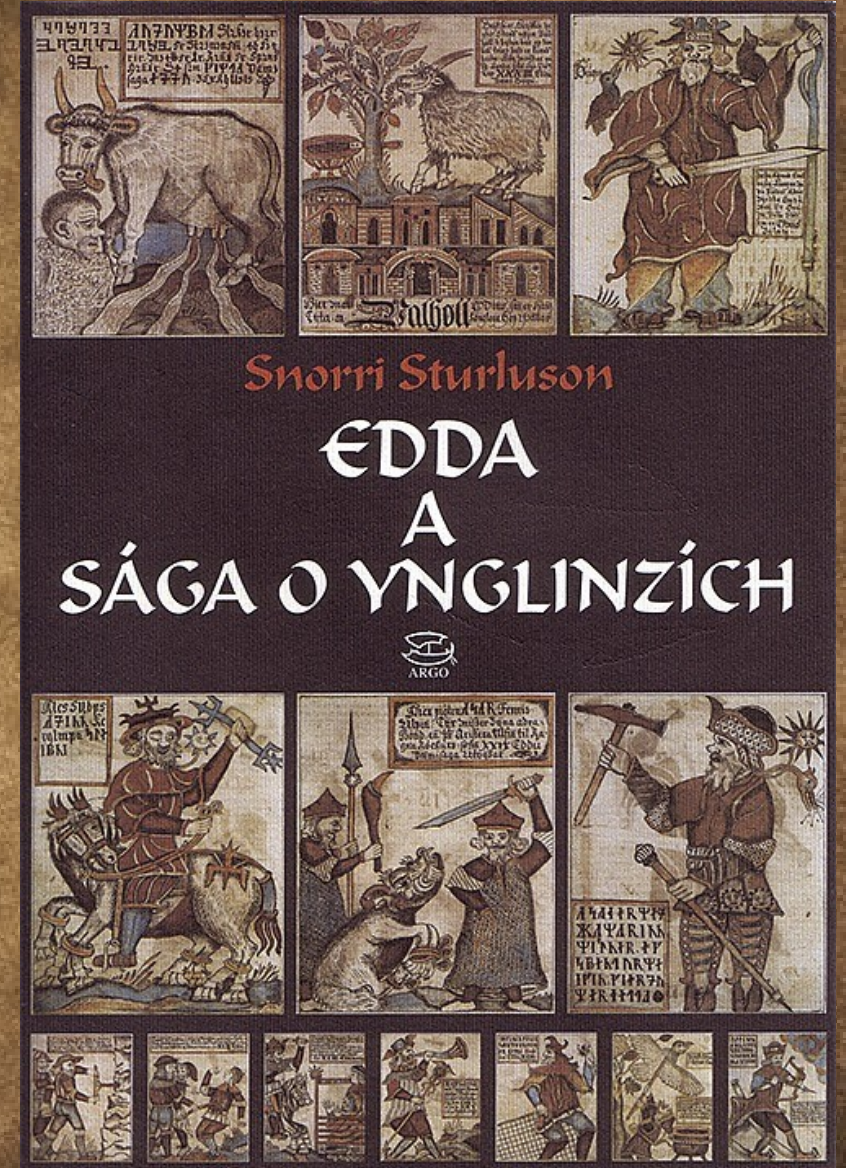
(Já, Hlewagastir z Holtu (/Holtův syn) jsem zhotovil roh)

EDDICKÁ POEZIE



VS.

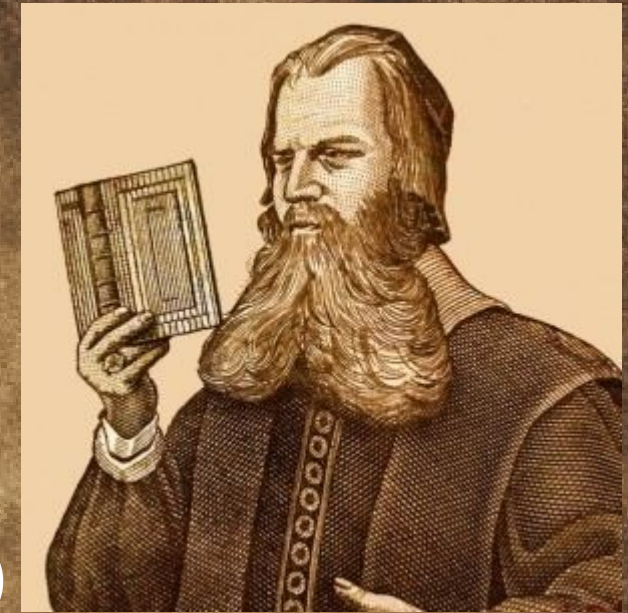
?!



EDDY

- **Brynjólfur Sveinsson (1605–1675)**

- 1645: objev „Saemundovy Eddy“ --- Codex Regius (cca 1270)



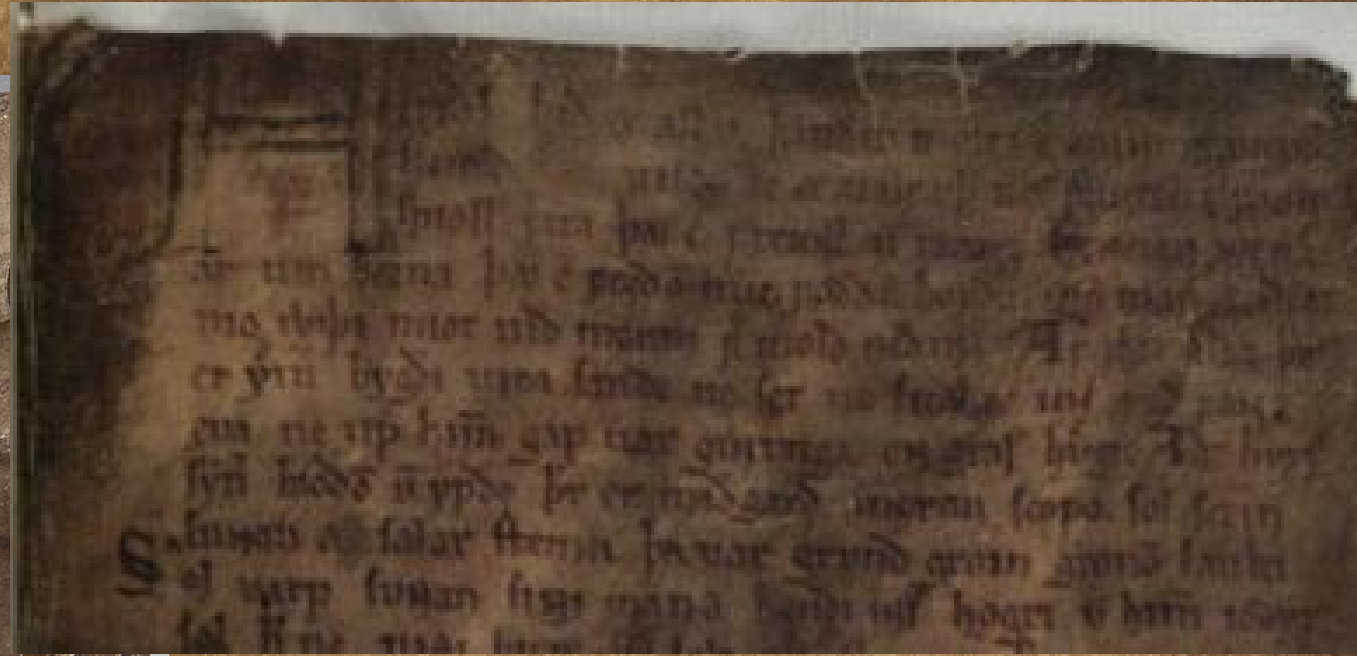
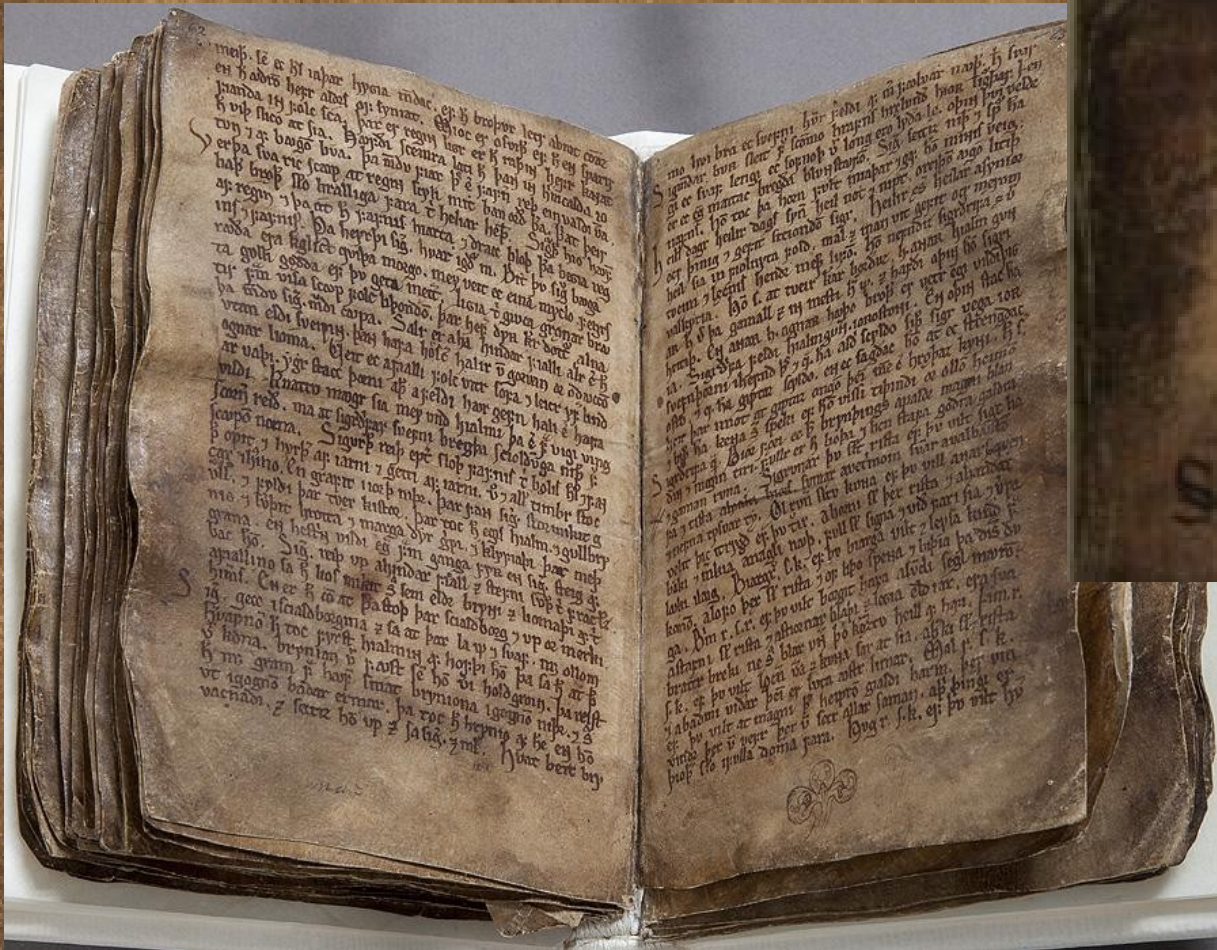
- Saemundova Edda = Starší Edda = Písňová Edda
vs.

- Snorriho Edda = Mladší Edda = Prozaická Edda

- **Snorri Sturluson (1179–1241)**



Codex regius



Völuspá (Vědmina píseň)

Hljóðs bið ek allar...

EDDICKÝ VERŠ

- tónický – každý verš obsahoval dva přízvuky
- bez koncového rýmu
- aliterace (náslovný rým)
- dvě základní metra v mytologických i hrdinských písních:

1) fornyrðislag

2) ljóðaháttur

FÖRNYRÐISLAG



Ár var alda
þats ekki var,
vara sandr ne sær
ne svalar unnir,
iorð fannsk æva
né upphiminn,
gap var Ginnunga,
en gras hvergi.

V úsvitu vǣkú
jen Ymi vládl,
nebylo moře
ni mohutných vln,
nebyla země,
ni nahoře nebe,
jen pustá, bez trávy
zela propast.

FÖRNYRÐISLAG



Ár var **a**lda
þats **e**kki var,
vara **s**andr ne **s**ær
ne **s**valar unnir,
iorð fannsk **æ**va
né **u**pphiminn,
gap var **G**innunga,
en **g**ras hvergi.

V úsvitu vǣkú
jen Ymi vládl,
nebylo moře
ni mohutných vln,
nebyla země,
ni nahoře nebe,
jen pustá, bez trávy
zela propast.

LJÓÐAHÁTR

Ungr var ek forðom,
fór ek einn saman,
þá varð ek villr vega,
auðigr óttumz
er ek annan fann,
maðr er manns gaman.

Mlád jsem byl kdysi
a bloudil jsem sám
po cizích cestách.
Bohatým jsem si připadal
když přítele jsem potkal.
Radostí je muž muži.

LJÓÐAHÁTR

Ungr var **e**k fordom,
fór ek **e**inn saman,
þá varð ek **v**illr **v**ega,
auðigr óttumz
er ek **a**nnan fann,
maðr er **m**anns gaman.

Mlád jsem byl kdysi
a bloudil jsem sám
po cizích cestách.
Bohatým jsem si připadal
když přítele jsem potkal.
Radostí je muž muži.

Výroky Vysokého, strofa 47

HRDINSKÉ PÍSNĚ

- Cyklus písní o Sigurdu Fáfnisbanim



stavkirke (štábkový kostel) ve Fantoftu



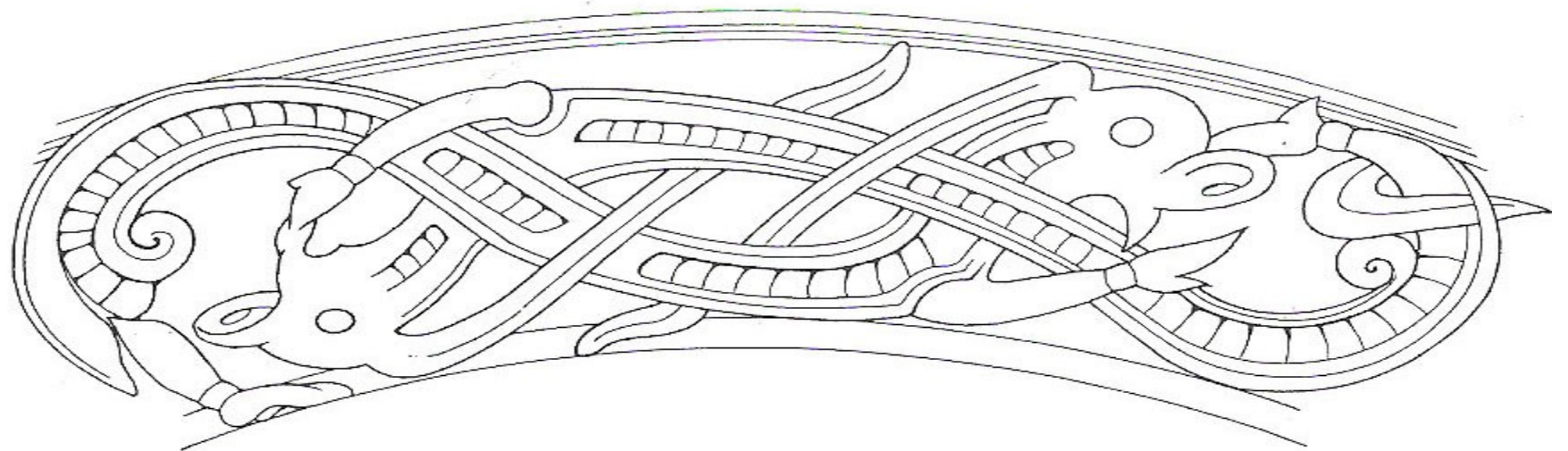
SKALDSKÁ POEZIE

- skald – dvorský básník i kronikář
- básnické prostředky:
 - 1) **heiti** - jednoslovné poetismy, básnická synonyma
 - moře = vlna, příboj, záliv, řeka...
 - 2) **kenningy** – různě složitý básnický opis
 - A) osoba charakterizována činností: válečník = ničitel štítů; kníže = dárce zlata/lamač prstenů
 - B) obrazné pojmenování/metafora: tekutina/pot meče = ?
 - cesta vln/racků = ?
 - děšť oštěpů = ?
 - labuť potu trnu ran = ?!

Sedmičlenný kenning...

Ok gimslongvir ganga
gífrs hlémána drífu
nausta blakks et næsta
Norðmanna gram þorði.

A hybatel plamene jít
démona chránícího měsíce vánice
loděnic ryzáka přímo za
Seveřanů králem si dovolil.



Sedmičlenný kenning...

Ok **gimslongvir** ganga
gífrs hlémána **drífu**
nausta **blakks** et næsta
Norðmanna gram þorði.

A **hybatel** **plamene** jít
démona chránícího měsíce **vánice**
loděnic **ryzáka** přímo za
Seveřanů králem si dovolil.

gimslongvir **drífu** **gífrs** hlémána **blakks** nausta

hybatel **plamene** **vánice** **démona** měsíce chránícího **ryzáka** **loděnic**

Rozluštění

blakks nausta = ryzák loděnic = ?

hlémáni blakks nausta = měsíc chránící loď = ?


gífr hlémána blakks nausta = démon (doslova „chtivec“) štítu = ?

drífa gífrs hlémána blakks nausta = vánice sekery = ?

gim drífu gífrs hlémána blakks nausta = plamen bitvy = ?

gimslongvir drífu gífrs hlémána blakks nausta = hybatel meče = ?

Sedmičlenný kenning...



A hybatel plamene jít
démona chránícího měsíce vánice
loděnic ryzáka přímo za
Seveřanů králem si dovolil.

„A válečník si dovolil jít přímo
za norským králem.“

EGILL SKALLAGRÍMSSON

(CCA 910–990)



EDDA SNORRIHO STURLUSONA

Části:

- 1) Prolog
- 2) Gylfiho oblouznění
- 3) Jazyk básnický
- 4) Výčet meter

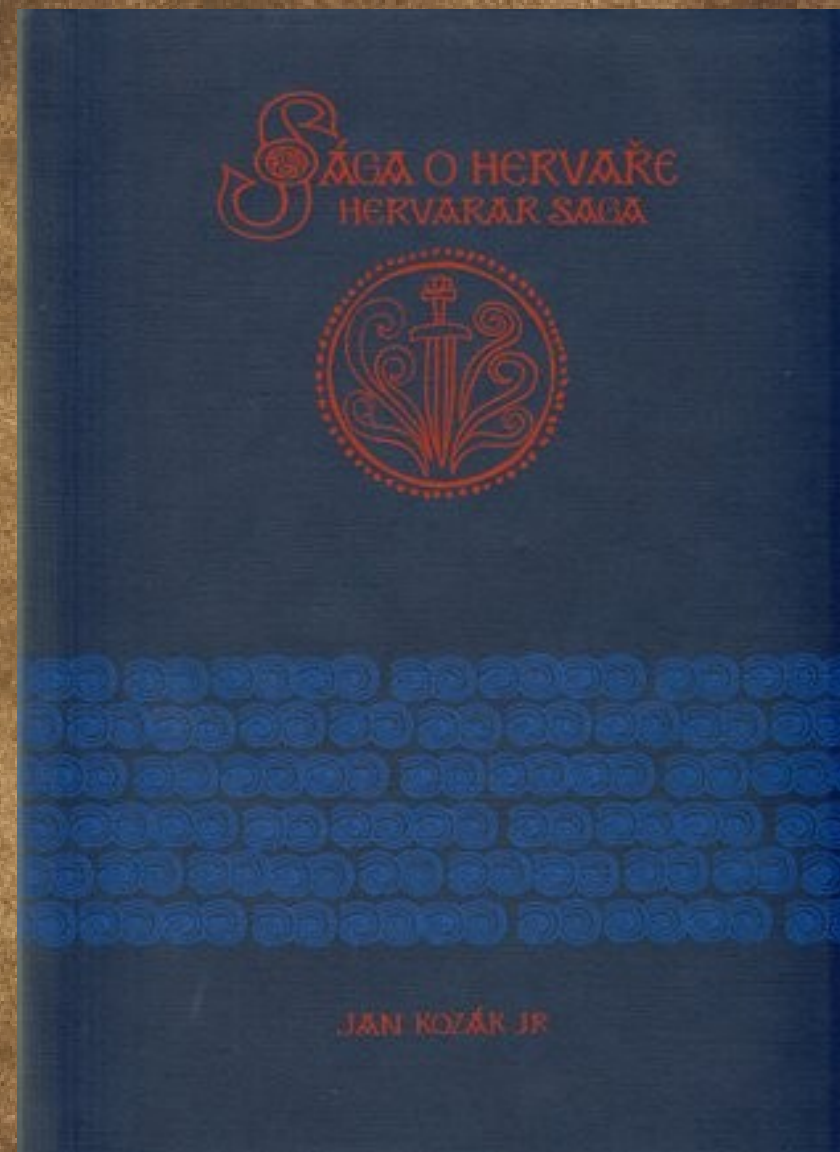
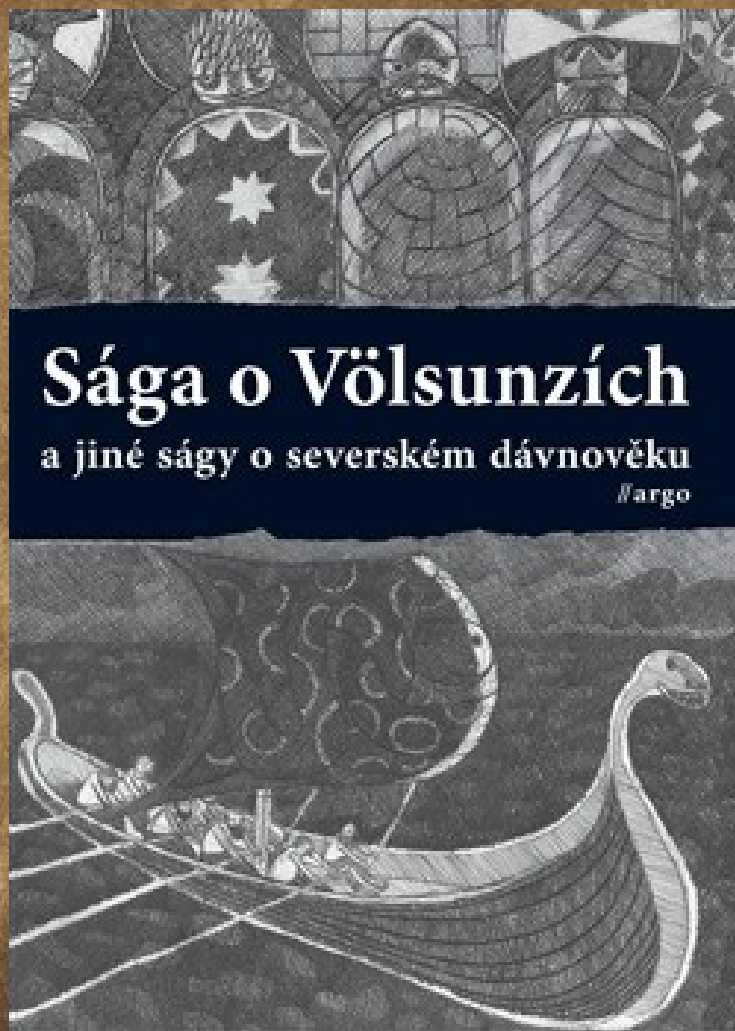


SÁGOVÁ LITERATURA

Mnoho typů:

- 1) královské
 - 2) o biskupech a současnosti
 - 3) o apoštolech, světcích
 - 4) historické
 - 5) **o Islandánech/rodové**
 - 6) rytířské
 - 7) o dávnověku a lživé
- etc.**

ČESKÉ PŘEKLADY SÁG



OTÁZKY NA PROMYŠLENÍ

- Jaké stopy staroseverské literatury a kultury nacházíme v současnosti? Jaký je obraz starého Seveřana v moderní kultuře? Lze pro něj najít nějaké ukotvení v literatuře?
- Co je poetického na skaldské poezii? V čem se tato poezie odlišovala od toho, jak chápeme poezii dnes, a v čem se shodovala?