

CJJ10 Stylistika

Tematické okruhy ke zkoušce

1. Stylistika – vymezení předmětu, cíle, základní přístupy
2. Styl
3. Historický vývoj stylistiky
4. Aktualizace (foregrounding) a její projevy
5. Klíčová slova jako projev aktualizace. Metody určování klíčových slov
6. Kolokace a asociační míry
7. Slovní bohatství (lexikální diverzita) textu a způsoby jeho měření
8. Tematická koncentrace textu, vzdálenost mezi slovesy, aktivita textu
9. Funkční stylistika. Stylotvorné faktory. Funkční styly. Slohové postupy
10. Analýza nejfrekventovanějších slov
11. Eufonie
12. Software pro stylistickou analýzu textů (Stylo, QuitaUp, LancsBox)

Literatura k jednotlivým okruhům

1. Stylistika – vymezení předmětu, cíle, základní přístupy
 - a. Nový encyklopedický slovník češtiny. Heslo: stylistika.
 - b. Jeffries, L., & McIntyre, D. (2010). Stylistics. Cambridge university press. Kap. 1.
2. Styl
 - a. Nový encyklopedický slovník češtiny. Heslo: styl
 - b. Jeffries, L., & McIntyre, D. (2010). Stylistics. Cambridge university press. Kap. 2.
3. Historický vývoj stylistiky
 - a. Burke, M. (Ed.). (2023). Routledge handbook of stylistics. Routledge. Kap. 1 a 2.
 - b. Jeffries, L., & McIntyre, D. (2010). Stylistics. Cambridge university press. Kap. 2.
4. Aktualizace (foregrounding) a její projevy
 - a. Nový encyklopedický slovník češtiny. Heslo: aktualizace
 - b. Burke, M. (Ed.). (2023). Routledge handbook of stylistics. Routledge. Kap. 5.
 - c. Šklovskij, V. (1933). Teorie prózy. Melantrich. Kapitola Umění jako metoda
5. Klíčová slova jako projev aktualizace. Metody určování klíčových slov
 - a. Nový encyklopedický slovník češtiny. Heslo: klíčové slovo
 - b. McIntyre, D., & Walker, B. (2022). Corpus stylistics: Theory and practice. Edinburgh University Press. Kap. 5.3
6. Kolokace a asociační míry
 - a. Nový encyklopedický slovník češtiny. Heslo: aktualizace
 - b. Wiki ČNK. Heslo: Asociační (kolokační) míry
(https://wiki.korpus.cz/doku.php/pojmy:asociacni_miry)

- c. McIntyre, D., & Walker, B. (2022). *Corpus stylistics: Theory and practice*. Edinburgh University Press. Kap. 5.4
7. Slovní bohatství (lexikální diverzita) textu a způsoby jeho měření
- a. Kubát, M. (2016). *Kvantitativní analýza žánrů*. OU. Kap. 4.1
8. Tematická koncentrace textu, vzdálenost mezi slovesy, aktivita textu
- a. Kubát, M. (2016). *Kvantitativní analýza žánrů*. OU. Kap. 4.2, 4.3, 4.5
9. Funkční stylistika. Stylotvorné faktory. Funkční styly. Slohové postupy
- a. *Nový encyklopedický slovník češtiny*. Hesla: funkční styl, stylotvorný faktor, slohový postup
 - b. Cvrček, V. (Ed.). (2015). *Jak se píše a jak se mluví* (Vyd. 2). Nakl. Karolinum. Kap. 9
 - c. Chromý, J. (2012). Koncepce stylotvorných faktorů v československé lingvistice: rozbor, kritika, nástin řešení. *Naše řeč*, 95(2), 57–69.
 - d. Chromý, J., & Milička, J. (2012). Experimentální zkoumání stylotvorných faktorů: první výstupy. *Naše řeč*, 95(4), 181–186.
10. Analýza nejfrekventovanějších slov
- a. Plechač, P. (2020). Jak určit autora textu. *Vesmír*, 99(3), 210–211.
(<https://vesmir.cz/cz/casopis/archiv-casopisu/2020/cislo-4/jak-urcit-autora-textu.html>)
11. Eufonie
- a. Čech, R., Popescu, I.-I., & Altmann, G. (2014). Metody kvantitativní analýzy (nejen) básnických textů. Univerzita Palackého v Olomouci. Kap. 7
 - b. Eufonometr (https://versologie.cz/v2/tool_eufonometr/index.php?lang=cz#)
12. Software pro stylistickou analýzu textů (Stylo, QuitaUp, LancsBox)
- a. Viz webové stránky příslušných softwarů

