**Seminář Česká literatura 1. poloviny 20. století pro Bc.**

Mgr. Michal Fránek, Ph.D.
Podzimní semestr 2024, pondělí 10:00–11:40, D33

**Témata:**
30. září
1. koreferát: Co je to symbolismus Kachlíková
2. koreferát: Co je to „fin de siècle“ Suchánek
1. referát: Symbolismus v Březinově sbírce *Ruce* Kovářová
2. referát: Symbolismus v Bezručově sbírce *Slezské písně* Pelikánová

7. října
1. koreferát: Co je to dekadence Havlíčková
2. koreferát: Co je to anarchismus Topinková
1. referát: Prvky dekadence v Hlaváčkově sbírce *Pozdě k ránu*  Kučerová 2. referát: Prvky dekadence a anarchismu v Gellnerově sbírce *Radosti života* Kachlíková

14. října
1. koreferát: Co je to vývojový román Kovářová
2. koreferát: Co je to novoklasicismus Zástěrová
1. referát: Postava hlavního hrdiny ve *Stříbrném větru* Fráni Šrámka Jelínek
2. referát: Postava hlavního hrdiny v *Krysaři* Viktora Dyka Cenková

21. října
1. koreferát: Co je to první světová válka Cenková
2. koreferát: Co je to expresionismus Rajtarová
1. referát: Válka versus lidský jedinec v *Osudech dobrého vojáka Švejka za světové války Jaroslava Haška*  Topinková 2. referát: Válka versus lidský jedinec v *Líticích* Richarda Weinera Zástěrová

4. listopadu
1. koreferát: Co je to avantgarda Záděrová
2. koreferát: Co je to historická próza Řehořová
1. referát: Zobrazení historie ve Vančurově *Markétě Lazarové* Suchánek
2. referát: Zobrazení historie v Durychově *Masopustu* Tóthová

11. listopadu
1. koreferát: Co je to noetická próza Pelikánová
2. koreferát: Co je to psychologická próza Kučerová
1. referát: Noetické prvky v *Obyčejném životě* Karla Čapka Pavlíková
2. referát: Iluze a deziluze v románu *Sedmkrát v hlavní úloze* Egona Hostovského Čekan

25. listopadu
1. koreferát: Co je to poetismus Tóthová
2. koreferát: Co je to surrealismus Borovcová
1. referát: Poetismus v Seifertově sbírce *Na vlnách TSF* Havlíčková
2. referát: Surrealismus v Nezvalově sbírce *Žena v množném čísle* Rajtarová
2. prosince
1. koreferát: Co je to proletářská poezie Jelínek
2. koreferát: Co je to spirituální poezie Jara
1. referát: Subjekt ve Wolkrově sbírce *Těžká hodina*  Kozubíková
2. referát: Subjekt v Zahradníčkově sbírce *Jeřáby*  Jara

9. prosince
1. koreferát: Co je to utopie a antiutopie Pavlíková
2. koreferát: Co je to sci-fi Čekan
1. referát: Funkce sci-fi a antiutopie ve *Válce s mloky* Karla Čapka Řehořová2. referát: Funkce sci-fi a utopie v románu Marie Majerové *Přehrada* Ireinová

16. prosince
1. koreferát: Co je to avantgardní divadlo Kozubíková
2. koreferát: Co je to psychologické drama Ireinová
1. referát: Avantgardní prvky ve *Vest pocket revue* J. Voskovce a J. Wericha Borovcová
2. referát: Zločin a trest v *Periferii* Františka Langra Záděrová

**Struktura semináře:**V každém semináři zazní dva koreferáty (cca 5 min.) a dva referáty (cca 20 min.). Koreferáty budou zaměřeny na stručné seznámení s kontextem a pojmy, jejichž prizmatem budeme vybraná díla analyzovat, referáty budou soustředěny na interpretaci díla z úhlu pohledu vymezeného tématem.

**Podmínky úspěšného splnění semináře:**1. koreferát – za použití prezentace v PowerPointu (event. ve Wordu);
2. referát – za použití prezentace v PowerPointu (event. ve Wordu);
3. resumé z referátu v rozsahu 1–2 strany, termín odevzdání do konce semestru;
4. příprava na každý seminář (četba probíraných děl);
5. docházka (povoleny max. 3 absence).

**Podmínky připuštění ke zkoušce:**1. Úspěšné splnění podmínek semináře;
2. úspěšně splněné prověřování četby, které povedou doktorandi.